|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** | | |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Номер страницы** |
| **I** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 3 |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. | Нормативно – правовая база | 3 |
| 1.2. | Цели реализации Программы | 3 |
| 1.3. | Задачи реализации Программы | 4 |
| 1.4. | Принципы и подходы к формированию Программы. | 4 |
| 1.5. | Значимые характеристики | 7 |
| 1.5.1 | Характеристика Учреждения | 7 |
| 1.5.2. | Характеристика особенностей развития детей. | 8 |
| 1.5.3. | Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы | 13 |
| 2 | **ЧАСТЬ**  **Формируемая участниками образовательных отношений** | 44 |
| 2.1. | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ВИДУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КРАЕВЕДЕНИЕ». | 45 |
| 2.2. | Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов. | 47 |
| **II** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 48 |
| 1. | Обязательная часть. | 48 |
| 1.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка. | 48 |
| 1.1.1. | Образовательная область«Социально-коммуникативное развитие». | 49 |
| 1.1.2 | Содержание работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие» | 77 |
| 1.1.3. | Содержание работы по освоению образовательной области «Речевое развитие» | 106 |
| 1.1.4. | Содержание работы по освоению образовательной области  «Художественно-эстетическое развитие». | 121 |
| 1.1.5 | Содержание работы по освоению образовательной области  «Физическое развитие» | 151 |
| 1.1.6 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 162 |
| 1.1.7 | Описание форм, способов и методов реализации программы | 164 |
| 1.1.8. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 172 |
| 1.1.9. | Педагогическая диагностика(оценка индивидуального развития детей) | 177 |
| 1.1.10. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 177 |
|  | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 185 |
| 2.1. | Условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. | 185 |
| 2.2. | Реализация регионального содержания образования | 187 |
| III | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 190 |
| 1 | Обязательная часть | 190 |
| 1.1. | Материально-техническое обеспечение Программы | 190 |
| 1.2. | Обеспеченность методическим материалом. | 206 |
| 1.3. | Режим дня воспитанников | 208 |
| 1.4. | Традиционные события, праздники, мероприятия | 215 |
| 1.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 223 |
| 1.6. | Учебный план | 226 |
|  | **ЧАСТЬ (формируемая участниками образовательных отношений)** | 227 |
|  | Организация предметно-развивающей среды по краеведению. | 227 |
|  | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 230 |
| 1 | Краткая презентацияобщеобразовательной программы дошкольного образованияМуниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ поселка свх. Агроном | 230 |
| 1.1. | Возрастные категории детей, на которые ориентирована Программа. | 231 |
| 1.2. | Используемые Примерные программы. | 231 |
| 1.3. | Характеристика взаимодействия педагогического коллективас семьями детей | 232 |

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.Пояснительная записка**

**1.1. Нормативно – правовая база**

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения поселка свх.Агроном Лебедянского муниципального района Липецкой области (далее– Учреждение) разработана в соответствии с:

* + - Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
    - Приказом Минобразования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 г. «О введении ФГОС дошкольного образования»;
  + Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
  + Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года №15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 "Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";
    - Приказом Минобразования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
    - Уставом Учреждения.

Основная образовательная программа дошкольного образования Учреждения (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

**1.2. Цели реализации Программы**

Цели реализации Программы:

* + создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
  + формирование основ базовой культуры личности,
  + всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии
* возрастными и индивидуальными особенностями,
  + подготовка к жизни в современном обществе,
  + формирование предпосылок к учебной деятельности,
  + обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

* патриотизм;
* активная жизненная позиция;
* творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
* уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детскойдеятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**1.3. Задачи реализации Программы**

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

* + забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
  + создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
* обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении в школу на обучение;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
* **1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа разработана на основе ФГОС, Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие основные принципы:

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
3. уважение личности ребенка;
4. реализация воспитательно-образовательного процесса в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
5. индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
6. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
7. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
8. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
9. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
10. сотрудничество Организации с семьей;
11. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
12. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
13. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
14. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы:

Основная образовательная программа МБДОУ п.свх. Агроном определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ДО содержание программы отражает следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственную развивающую образовательную среду, характер взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, систему отношений ре­бенка к миру, другим людям, к себе самому.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

-Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

-Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

-Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В Программе учитываются следующие подходы:

1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи:

- создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной;

- учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения

- создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

3) личностно-развивающий и гуманистический подходы - это взаимодействие взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой подход взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

**Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**В программе учитываются:**

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации;

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

**1.5. Значимые характеристики**

**1.5.1. Характеристика Учреждения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные показатели** | **Информация** |
| **Полное название ДОО**  **(по уставу)** | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение п.свх. Агроном Лебедянского муниципального района Липецкой области |
| **Сокращенное название ДОО** | МБДОУ п.свх. Агроном |
| **Юридический адрес** | 399621 Липецкая область, Лебедянский район, п.свх. Агроном, ул. Советская д.18 |
| **Учредитель** | Администрация Лебедянского муниципального района  399610 Липецкая область, г.Лебедянь, ул. Мира д.14 т.5-27-92 |
| **Лицензия** | Серия 48Л01 № 0001729  От 11.04.2017г.Срок действия – бессрочно. |
| **Заведующий** | Карлина Надежда Егоровна |
| **Плановая и фактическая наполняемость** | 60/53 детей |
| **Количество групп** | 3 |
| **Возрастные группы** | № 1 «Пчелка»2 мл.гр. (4-5 лет)  № 2 «Жемчужинка» 2 мл.гр. (5-6 лет)  № 3 «Солнышко» сред.гр (3-4 года)  стар.гр. (5-6 лет) |
| **Педагогические работники**  **(должности, количество)** | педагогических работников:  Воспитатели – 5  Музыкальные руководители – 1 |
| **Образование педагогов** | Высшее – 2 чел.  Среднее - 3 чел. |
| **Квалификационная категория** | Высшая – нет  Первая - 5 |
| **Режим работы ДОО** | 5-тидневный, 10,5- часовой |
| **Предельная наполняемость групп** | 21 человек |

**1.5.2. Характеристика особенностей развития детей.**

**Возрастные особенности детей 3-х - 4-х лет.**

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр простые и неразвёрнутые. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка во многом еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей 4-х – 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становиться предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5 - 6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут.

Речь становиться предметом активности детей. Развивается ее грамматическая сторона. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становиться познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в ходе общения, может быть сложной и трудной для его понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи; появлением познавательной мотивации.

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет.

Действия детей в играх становятся более разнообразными. Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Игровые действия детей становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. В конструировании дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе чертежа, схемы, по замыслу и по условиям.

Возрастные особенности детей 6 - 8 лет

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности*,* становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала*.* Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться ***воображение,*** однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться ***внимание,*** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается *связная речь.* В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми. ФГОС дошкольного образования учитывает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. Поэтому педагоги при планировании и осуществленииобразовательного процесса ориентируются на индивидуальные особенностиразвития воспитанников.

К концу 2019-2020учебного года выявленыследующие индивидуальные особенностиразвития воспитанников повозрастным группам:

**Вторая младшая группа**

* группе 16 детей, в том числе 8 мальчиков и 8 девочек. Первую группу здоровья имеют 16 чел. Социальный паспорт группы: детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей – нет, детей из многодетных семей - 3 чел., детей из неполных семей - 5 чел., и неблагополучных семей – нет. Педагогам только предстоит выявление индивидуальных особенностей развития воспитанников с целью индивидуализацииобразовательного процесса.

**Средняя группа**

* группе 20 детей в том числе обучающихся по Программе 20 чел., из них 10 мальчиков. Первую группу здоровья имеют 20 чел.. Социальный паспорт группы: детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей – нет, детей из многодетных семей – 4 чел., детей из неполных семей - 3 чел., детей из неблагополучных семей – нет. Воспитанники данной группы начали посещение детского сада с августа 2018 года. Дети проявляют активность и любознательность, интерес к обучению по всем образовательным областям.

Особенно любят дети рисование, лепку, конструирование. Дети научились играть подгруппами с учетом своих интересов. Однако бывают ссоры из-за игрушек. Мальчики предпочитают игры подвижные и сюжетно-ролевые с использованием игрушечных машин. Воспитанники группы с удовольствием слушают музыку, сказки, рассказы для детей о природе, животных; пытаются сами сочинить сказку, любят драматизировать. Дети имеют основные представления о культурно-гигиенических навыках, правилах поведения в детском саду, в быту и природе. При разрешении конфликта, обращаются к помощи взрослых. У воспитанников группы сформированы на должном уровне трудовые навыки. Оказывают помощь в уборке участка, группы, уборке рабочего места после непосредственно образовательной деятельности. Умеют организовать самостоятельно: сюжетно

– ролевые, подвижные, настольные игры. Распределяют роли, следуют правилам игры. Умеют договариваться между собой, согласовывать действия и сов­местными усилиями достигают результат. Детей, имеющих признаки одаренности и не усваивающих Программу, не выявлено.

**Старшая группа**

* группе 21 воспитанник, в том числе обучающихся по Программе 21 чел., из них 11 мальчика и 10 девочки. Первую группу здоровья имеют 21 детей. Социальный паспорт группы: детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей– нет, детей из многодетных семей – 2 чел., детей из неполных семей - 0 чел., детей из неблагополучных семей – нет. Воспитанники группы очень подвижны, любят активные игры. Большинство мальчиков с удовольствием конструируют с помощью большого и малого конструктора. Девочки любят играть в настольно-печатные игры, рисовать, играть с куклами и сюжетно-ролевые игры. Также дети проявляют интерес к книжной продукции, музыке. У детей сформированы основные культурно-гигиенические навыки и навыки поведения в обществе. Дети проявляют интерес к обучению по всем образовательным областям. Особенно любят дети рисование, лепку, конструирование. Дети научились играть подгруппами с учетом своих интересов. Однако у мальчиков бывают ссоры из-за игрушек. Мальчики предпочитают игры подвижные и сюжетно-ролевые с использованием игрушечных машин, девочки любят играть в «Больницу», «Парикмахерскую», «Магазин». Воспитанники группы с удовольствием слушают музыку, сказки, рассказы для детей и природе, животных; пытаются сами сочинить сказку. Дети имеют основные представления о культурно-гигиенических навыках, правилах поведения в детском саду, в быту и природе. Детей, имеющих признаки одаренности и не усваивающих Программу, не выявлено.

**1.5.3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы**

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

1. ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2. использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
3. владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
4. владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
5. стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
6. проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

1. ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
2. ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
3. ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
4. ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
5. у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
6. ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
7. ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
8. ребенок способен овладеть навыками плавания: движениями рук, ног, туловища, различными способами на суше и воде и в том числе при помощи вспомогательных и поддерживающих средств. Усвоить правила поведения в бассейне, входить в воду без боязни, погружаясь в воду с помощью взрослого и самостоятельно.

***Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к четырехлетнему возрасту***

*(****2-я младшая группа3-4 года****):*

**Познавательное развитие**

*«Формирование элементарных математических представлений» (ФЭМП):*

* находить и группировать предметы по указанным свойствам;
* составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы;
* находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
* понимать неизменность количества на группах в 3-4 предмета;
* понимать и использовать в речи слова: больше чем…, короче чем...; сначала, потом; вперед, назад; направо, налево и др.;
* различать круг, квадрат, соотносить с предметами, имеющими углы и круглую форму;
* понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди –сзади, слева - справа, верхняя - нижняя полоска;
* понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь.
* выделять и называть несколько свойств предметов путем сравнения и обобщения;
* выявлять самостоятельно отношения равенства и неравенства путем практического сравнения, зрительного восприятия;
* оперировать пространственными характеристиками, проявлять интерес и активность к соответствующим играм.

***«****Формирование целостной картины мира****» (ФЦКМ)****:*

* выбирать самостоятельно игрушки, предметы и действия;
* устанавливать связи между назначением предмета и особенностью его строения;
* замечать существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости
* составлять описательные рассказы об объектах;
* проявлять активность в экспериментировании.
* иметь отчетливые представления о предметах ближайшего окружения;
* осваивать простейшие обследовательские действия, соответствующий словарь (названия предметов, действий);
* осуществлять сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства;
* группировать предметы по признакам (пользуясь практическими действиями с предметами или картинками);
* проявлять интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами;
* создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).

***«****Ознакомление с миром природы»*

* проявлять участие в уходе за растениями и животными;
* различать и называть конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп;
* называть основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам;
* проявлять бережное отношение к объектам природы.

**Речевое развитие**

***«****Коммуникативная деятельность»:*

* отвечать на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения);
* использовать простые и сложные предложения;
* выделять интонационно звук в слове;
* проявлять желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы;
* проявлять активность в общении.
* отбирать слова в зависимости от контекста или речевой ситуации;
* оперировать антонимами, синонимами;
* четко произносить все гласные звуки, свистящие согласные.

*«Ознакомление с художественной литературой» в режимных моментах:*

* рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя;
* называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;
* читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
* самостоятельно рассказывать известную сказку по схеме-модели;
* продолжать или заканчивать начатую взрослым сказку, рассказ;
* самостоятельно читать наизусть 3-5 небольших стихотворений.

**Социально-коммуникативное развитие**

*«Ребёнок в семье и сообществе»:*

- называть своё имя, фамилию, возраст;

- знать название группы, которую посещают;

- выбирать на себя роль в сюжетно-ролевой игре;

- выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий;

- взаимодействовать и ладить друг с другом;

- обогащать игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

- испытывать чувство сопричастности к жизни детского сада, группы;

- подбирать атрибуты к той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Использовать в играх строительный и полифункциональный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал; разнообразно действовать с ним;

- организовывать игры со всеми детьми (подвижные) или 2-3 человеками;

- проявлять интерес к театрализованной деятельности. Передавать эмоциональное состояние другого человека (мимикой, позой, жестом, движением);

импровизировать сюжеты песен, сказок.

Называть и показывать:

- части тела (руки, ноги, голова, живот, пальцы на руках и ногах);

- органы чувств (глаза, уши, нос, язык).

*«Игровая деятельность» в режимных моментах:*

* Отражает в играх разные сюжеты. Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и
* Обращается к сверстнику по имени игрового персонажа. Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником. У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.
* Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.
* В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.
* Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

*«Формирование основ безопасного поведения»в режимных моментах:*

* знать в лицо своих родственников;
* понимать, что чужой человек может быть опасным;
* постоянно находиться в поле зрения взрослых близких людей;
* понимать, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого;
* понимать, что маленьким детям нельзя включать электроприборы в розетку;
* знать предметы, которыми маленьким детям нельзя пользоваться (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства);
* понимать, что нельзя открывать кран с водой без присмотра взрослого;
* понимать, что нельзя брать в рот все подряд как в помещении, так и на улице;
* осторожно обращаться с животными;
* знать некоторые названия транспортных средств: легковая машина, грузовая машина, автобус, поезд;
* отличать движущуюся машину от стоящей на месте;
* называть сигналы светофора, знать, при каком сигнале можно переходить дорогу;
* владеть понятиями: водитель, пешеход, использовать их в речи.

*«Трудовая деятельность» в режимных моментах:*

* самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, рассте­гивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).
* замечать непорядок в одежде и устра­нять при небольшой помощи взрослых
* Выполнять элементарные пору­чения: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), по­сле игры убирать на место игрушки, строительный материал.
* со­блюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
* оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
* при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы, тарелки, чаш­ки и т. п.).
* участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.
* с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек

**Художественно-эстетическое развитие**

*«Рисование»*

* знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
* изображать отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
* подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
* правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

*«Лепка»*

* знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
* уметь от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
* лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

*«Аппликация»*

* создавать изображения предметов из готовых фигур, украшать заготовки из бумаги разной формы;
* подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
* аккуратно использовать материалы

*«Конструирование»*

* различать, называть основные строительные детали и ( кубики, кирпичики, пластины, цилиндры

трёхгранные призмы)

* сооружать постройки способом накладывания, приставления, прикладывания
* изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими
* различать части постройки по величине (большая- маленькая, длинная- короткая, высокая- низкая, узкая- широкая)

*«Музыкальная деятельность»*

* откликаются на музыку эмоционально разнообразнее, используют движение, пение, речь, игру на музыкальных инструментах и т. п.;
* расширены сенсорные формы контакта с предметной, природной, социальной средой, осознается собственная роль в этом процессе («Я сам»);
* узнавать знакомые произведения и эмоционально откликаться в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и др. выражениях;
* узнавать и называть музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, ложки, металлофон);
* употреблять распространенные музыкальные термины (громко-тихо, весело-грустно, );
* употреблять названия частей тела («носок», пятка, колено, локоть, кисть, кулак и т.п.);
* определять пространственные положения относительно чего-либо (под, над, около, за и т.п.);
* выполнять основные виды движений: ходьба, бег, прыжки отдельно и в сочетании, в различных направлениях, с предметами и без них;
* В процессе реализации программы дети получат возможность научиться:
* пение в ансамбле не отставая и не опережая друг друга;
* петь в характере, с ясной дикцией, правильной артикуляцией, с инструментальным сопровождением и без него, брать дыхание между фразами;
* воспроизводить метрическую пульсацию, несложный ритмический рисунок (голосом, в звучащих жестах, на ритмических инструментах);
* различать тембры музыкальных инструментов;
* играть шумовыми, речевыми, инструментальными звуками, словами в комплексном выражении (музыка, движение, речь);
* применять во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цоканье языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, в качестве ритмизации или сопровождения;
* придумывать несложные сюжеты на песни, используя знакомый речевой, песенный, игровой, двигательный музыкальный материал;
* изготавливать совместно со взрослыми самодельные шумовые инструменты – шеркунки (из природного и бытового материала);
* устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;
* использовать выученный музыкальный репертуар в режимных момента.

**Физическое развитие**

«*Двигательная деятельность»*

* Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
* Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
* Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
* Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

***Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к пятилетнему возрасту (средняя группа-4-5 лет****):*

**Познавательное развитие**

*«Формирование целостной картины» (ФЦКМ)*

* владеть всеми простейшими способами сенсорного анализа предметов и материалов;
* группировать предметы по существенному признаку;
* различать предметы близких видов, называет их;
* бережно относиться к предметам и материалам, владеет разумными способами обращения;
* стремиться рассуждать и думать;
* участвовать в оформлении мини-музеев, подборке необходимых экспонатов;
* преобразовывать постройки и поделки в соответствии с заданием воспитателя;
* создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель;
* доказывать принадлежность предмета к данной группе;
* определять назначение, качества, свойства предметов и включать их в описание предмета, объекта;
* проявлять интерес к познанию особенностей предметов, объектов и способов использования в собственной практической деятельности;
* использовать при обследовании предметов как известные способы обследования, так и приемы, приобретенные в процессе взаимодействия со взрослыми;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани.

*«Ознакомление с миром природы»*

* сравнивать предметы и явления природы по заданным свойствам;
* осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника;
* ориентироваться по графическим моделям (календарь природы), передающим экологические понятия;
* составлять описательный рассказ о растениях и животных;
* проявлять доброжелательность в играх экологической направленности.
* выделять самостоятельно основания для сравнения живых объектов;
* использовать графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску);
* отражать в речи результаты наблюдений, сравнений.

*«Формирование элементарных математических представлений»(ФЭМП)*

* различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение);
* считать до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько?»;
* сравнивать количество предметов на основе счета, а также путем соотнесения предметов двух групп (составления пар);
* сравнивать два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения;
* знать характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шар, куба;
* определять положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигаться в нужном направлении по сигналу;
* определять части суток.
* выявлять простейшие изменения и зависимости предметов по форме, размеру;
* осуществлять счет предметов до 8-10; узнавать и называть цифры от 1 до 5, различать цифру и число;
* сравнивать, обобщать группы предметов, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений;
* применять известные способы действий в другой обстановке.

**Речевое развитие**

*«Коммуникативная деятельность»:*

* употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);
* иметь четкое звукопроизношение; выделяет первый звук в слове;
* уметь производить звуковой анализ односложного трехзвукового слова;
* составлять описательные рассказы (по игрушке);
* выразительно читать стихотворения, участвовать в драматизациях.
* слышать и распознавать звуки, слоги в словах;
* использовать самостоятельно простые формы объяснительной речи;
* правильно пользоваться интонацией;
* составлять сюжетные рассказы, сочинять загадки;
* откликаться эмоционально на образное содержание литературных и фольклорных произведений;
* проявлять инициативность, активность в общении.

*«Ознакомление с художественной литературой» в режимных моментах:*

* назвать любимую сказку, прочитать понравившееся стихотворение, считалку;
* рассматривать иллюстрированные издания детских книг;
* драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

**Социально- коммуникативное развитие**

*«Ребёнок в семье и сообществе»:*

* управлять своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение);
* анализировать поступки других людей и свои;
* высказываться о себе, своём самочувствии, настроении, отвечать на соответствующие вопросы;
* устанавливать связь между поведением и ответным отношением сверстников;
* различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния людей, вслушиваться в интонацию речи, делать вывод о настроении и чувствах других;
* следовать требованиям культуры поведения (необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу);
* проявлять внимание к желаниям других детей, стремиться к согласованным действиям, объединяться в игры и развёртывать общий сюжет;
* проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться их делами, играми, интересами, событиями, происходящими в жизни;
* рассказывать о своих друзьях, об одногруппниках, об их любимых занятиях, некоторых чертах характера (весёлый, добрый, умный);
* идентифицировать свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю как Женя»);
* приветливо разговаривать, внимательно слушать собеседника, вежливо отвечать на просьбу, использовать в речи вежливые выражения

«здравствуйте», «до свидания», «извините», «спасибо», «будьте добры»;

* выделять добрые поступки детей в литературных произведениях, на картинах, выражать своё отношению к ним при общении;
* знать и называть ближайших родственников;
* писать письма (рисунки), звонить заболевшим товарищам;
* знать правила дорожного движения;
* интересоваться жизнью детей в школе;
* понимать необходимость точного воспроизведения образца;
* пользоваться вспомогательными приемами при воспроизведении образцов в

продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации);

* делить образец на фрагменты: выделять начало работы, середину, завершение, сравнивать результаты работы с образцом;
* точно выполнять словесную инструкцию;
* выстраивать свою деятельность (ставить цель и удерживать ее во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

*«Игровая деятельность» в режимных моментах.*

* Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла;
* Выполняет правила игры;
* Распределяет роли, выполняет игровые действия (мать, отец, дети), поступает в соответствии с игровым замыслом; - Использует постройки в игре.
* Договаривается и распределяет работу между собой, заботиться о своевременном завершении совместного задания;
* Ответственно относиться к порученному заданию (довести начатое до конца, стремление сделать хорошо);
* Создает игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу;
* Создает самостоятельно предметно-ролевую среду, используя
* полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители;
* умеют называть родственные отношения;
* умеют проигрывать проблемные ситуации, используя различные
* атрибуты и куклы;
* имеют представления о людях разного возраста и пола, выделять особенности совсем маленьких детей (грудных), малышей дошкольников и детей школьного возраста;
* имеют элементарные правила культуры поведения: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками;
* выражают свои замыслы понятно, повторяют, если кто-то не понял; задают вопрос, если сами не поняли;
* знают, что у всех равные права на игрушки в детском саду;
* берегут игрушки, если игрушка сломалась, попытаются сделать;
* договариваются, дружно играют, работают сообща.

*«Трудовая деятельность» в режимных моментах.*

* умеют самостоятельно одеваться, раздеваться; аккуратно складывают и вешают одежду, приводят ее в порядок, чистят, просушивают.
* Следят за порядком своего внешнего вида.
* самостоятельно поддерживают порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирают на место строительный материал, игрушки; - помогают воспитателю подклеивать книги, коробки.
* выполняют обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставляют хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставят салфетницы, раскладывают столовые приборы (ложки, вилки, ножи).
* Поливать растения, кормят рыб, моют поилки, наливают в них воду, кладут корм в кормушки (при участии воспитателя).
* Выращивают зелень для корма птицам в зимнее время.
* Подкармливают зимующих птиц.
* Работают на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).
* Приводят в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищают, просушивают, относят в отведенное место).
* Проявляют интерес к различным профессиям;
* Интересуются трудом взрослых, его содержанием;
* Трудятся и играют сообща;

*«Формирование основ безопасного поведения» в режимных моментах*

* Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.
* знать о том, какую опасность таят в себе спички, об опасности шалостей с огнем, о последствиях пожаров.
* активизировать знания о сигналах светофора, о правилах перехода улицы, о правилах поведения в транспорте и на проезжей части.
* об опасностях при контактах с животными.
* об осторожном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
* о микробах и вирусах.
* о бытовых опасностях.
* о взаимосвязи и взаимодействии в природе.

**Художественно-эстетическое развитие**

*«Рисование»*

* изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
* передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием;
* украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

«*Лепка»*

* создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
* использовать все многообразие усвоенных приемов.
* вытягивать отдельных частей из целого куска
* прищипывать мелкие детали(ушки, клюв)
* сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета,
* вдавливать середину шара, цилиндра для получения полой фигурки
* использовать стеку

*«Аппликация»*

* правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
* вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно вырезать и закруглять углы;
* аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
* составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
* подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

*«Конструирование»*

* Из готовых геометрических фигур: анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.
* Создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.
* Выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий .

*«Музыкальная деятельность»*

* Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
* Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
* Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
* Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
* Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

**Физическое развитие**

*«Двигательная деятельность»*

* Ходить и бегать, согласуя движения рук и ног.
* Бегать, соблюдая правильную технику. Выполнять челночный бег со скоростью. Пробегать 30 м со скоростью. Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, выполнять переход на гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево.
* Ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками;
* Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться. Выполнять прыжок не менее 70 см . Прыгать на высоту и с высоты.
* Принимать правильное исходное положение при метании. Метать предметы разными способами обеими руками. Попадать в горизонтальную и вертикальную цели не менее 3 из 5. Отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Метать мяч на дальность. Ловить мяч кистями рук, не прижимая к груди, с расстояния до 1,5 м,
* Строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте.
* Маршировать, согласовывая движения рук и ног.
* Сохранять равновесие на ограниченной площади опоры. Выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. Уметь выполнять комплекс упражнений в образе (кошка, мышка, цапля и т.д.).
* кататься на двухколесном велосипеде, выполнять поворот направо, налево;
* передвигаться по дну бассейна различными способами, делать выдох в воду, погружаться в воду с головой; придумывать варианты подвижных игр;
* самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее; самостоятельно скользить по ледяной дорожке;
* Бегать без остановки до 4 мин. Правильно выполнять высокий старт. Выполнять финишный рывок. Уметь передавать эстафету. Контролировать траекторию движения. Сохранять равновесие на поворотах придумывать и выполнять и не имитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.
* Выполнять равновесие ступни на одной линии, руки в стороны. Равновесие на одной ноге, руки в стороны, вперед. Попадать в ритм музыки, уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии.
* Знать правила безопасного движения велосипедиста и пешехода.
* Приседать при скольжении по ледяной дорожке.
* Выполнять наклон вперед в и.п. сидя, ноги врозь, расстояние между пятками 30 см, вытягивая руки на ладонь от пяток.

***Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к шестилетнему возрасту*** *(****старшая группа - 5-6 лет****):*

**Познавательное развитие**

**«***Формирование целостной картины мира» (ФЦКМ)*

* Проявлять активный интерес к окружающему миру, стремление познать его;
* владеть способами достижения цели, самостоятельны в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности;
* устанавливать причинно-следственные связи, делать первые обобщения своего практического опыта;
* задавать познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигать предположения, догадки;
* ориентироваться с помощью детей, взрослого по схеме, плану;
* проявлять удивление, любопытство, восторг при неожиданных открытиях;
* иметь представления о достопримечательностях, культуре, традициях родного края;
* самостоятельно рассказывать об истории предмета;
* включаться в проектно-исследовательскую деятельность, создавать постройки и поделки по рисунку, схеме;
* конструировать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.
* отдельных свойств предметов, объектов, явлений для существования его как целостного явления (понятия, категории, суждения);
* ориентироваться по схеме, плану, составленному самостоятельно;
* углублять знания об окружающих предметах в процессе экспериментирования;
* переносить освоенные способы в новые виды деятельности и ситуации;
* выдвигать гипотезы, проводить элементарные исследования;
* проявлять наблюдательность и творчество в процессе познания;
* сообщать о своих исследованиях сверстникам;
* использовать наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить ее самостоятельно;

*«Ознакомление с миром природы»*

* сравнивать характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей;
* составлять творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы;
* проявлять заинтересованность и активность при выполнении творческих работ;
* собственными проявлениями демонстрировать адекватное поведение в природе;
* относиться доброжелательно к живым объектам, создавать благоприятные условия для живых существ (уход, подкормка).
* использовать модель в качестве плана рассказа, доказательно строить суждение;
* самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания;
* выражать в творчестве (рисунок, аппликация, лепка) положительно-эмоциональное отношение к красоте природы.

«*Формирование элементарных математических представлений»(ФЭМП)*

* считать в пределах 10;
* пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы:

«Сколько?», «Который по счету?»;

* освоить способ уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); · сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине);
* размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
* выражать словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам;
* знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);
* ориентироваться во времени (части суток, их смена, текущий день недели), · называть текущий день недели.
* образовывать числа в пределах 5 -10 на наглядной основе;
* самостоятельно обследовать и сравнивать геометрические фигуры, измерять и сравнивать стороны;
* понимать то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;
* выявлять общие свойства пространственных геометрических фигур;
* отражать в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп;
* ориентироваться в окружающем пространстве, устанавливать последовательность различных событий.

**Речевое развитие**

*«Коммуникативная деятельность»*

* участвовать в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения
* пересказывать литературное произведение без существенных пропусков
* понимать авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе;
* использовать осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения;
* пользоваться способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми;
* уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами;
* использовать самостоятельно грамматические формы для точного

выражения мыслей;

* точно употреблять слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации
* понимать значения слов в переносном и иносказательном значении
* использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании.
* прочитать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;
* драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения;
* самостоятельно включаться в игру-драматизацию.

*«Обучение грамоте»*

* осуществлять звуковой анализ слова (четырех-, пяти звуковые слова);
* выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове
* использовать в речи детей существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.
* подбирать существительные к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).
* правильно, отчетливо произносить звуки. Различать на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж – з.
* уметь определять место звука в слове (начало, середина, конец).
* уметь согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными.
* замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, стремится самостоятельно ее исправить.

*«Ознакомление с художественной литературой» в режимных моментах:*

* называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
* придумывать загадки, сравнения к образам прочитанных произведений;
* читать более трех стихотворений выразительно в сочетании с жестами и движениями;
* называть жанр произведения;

**Социально-коммуникативное развитие**

*«Ребёнок в семье и сообществе»*

* Ребенок умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.
* Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, мо­дули, любые подручные средства или поделочные материалы.
* Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов.
* Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.
* Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения.
* Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей.
* Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться.
* Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

*«Формирование основ безопасного поведения» в режимных моментах:*

* четко различать родственников, друзей и незнакомых людей;
* проявлять внимательность и наблюдательность к окружающим людям;
* сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребенка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребенка в опасную ситуацию;
* понимать, насколько опасны колющие, режущие предметы;
* пользоваться ножницами, вилками, ножами;
* знать, что по проводам бежит электрический ток, который заставляет работать электрические приборы;
* понимать, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включенным;
* понимать, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару, называть эти предметы;
* знать о последствиях пожара;
* понимать, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя;
* соблюдать элементарные правила обращения с водой;
* знать некоторые ядовитые растения (белена, волчье лыко, вороний глаз);
* проявлять осторожность с неизвестными растениями, а также и с известными, которые в результате ухудшающейся экологической обстановки могут быть опасными для человека;
* называть ядовитые грибы (мухомор, бледная поганка, ложные опята, ложные лисички);
* проявлять осторожность в обращении с насекомыми, животными;
* узнавать разные виды транспорта, уметь объяснить их назначение;
* знать, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»);
* знать дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен»;
* называть правила и соблюдать культуру поведения в транспорте.

*«Игровая деятельность» в режимных моментах:*

* проявлять инициативность в организации игр;
* использовать народные игры, способствующие физическому, социальному и этнокультурному развитию.
* обогащать игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире;
* развёртывать взаимодействие со сверстниками в игре на основе общего интереса к содержанию и личных симпатий;
* инициировать обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии).

*«Трудовая деятельность» в режимных моментах:*

* Формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки.
* Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).
* Учить замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.
* Формировать привычку бережно относиться к личным вещам.
* Развивать у детей желание помогать друг другу.
* Поддерживать порядок в группе.
* Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице.
* Учить самостоятельно убирать постель после сна.
* Самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, убирать посуду после еды.
* Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
* Выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы. Выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.
* Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
* Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега.
* Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады.
* Летом привлекать детей *к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.*

**Художественно-эстетическое развитие**

«*Рисование»:*

* Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различение взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.
* В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;
* В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.
* успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.
* создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.);
* использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы;
* использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
* выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

*«Лепка»:*

* лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
* создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
* создавать изображения по мотивам народных игрушек.

*«Аппликация»:*

* изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях.

*«Конструирование»:*

• Знать и называть строительные детали;

• Анализировать образец постройки;

• Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;

• Создавать постройки по рисунку;

• Работать коллективно.

*«Художественный труд»*

* сгибать лист вчетверо в разных направлениях;
* работать по готовой выкройке;
* правильно пользоваться ножницами, клеем, природным материалом;
* выполнять несложные поделки способом оригами;
* делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала;

*«Музыкальная деятельность»*

* Любит петь, имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; передает интонации несложных мелодий, поет слаженно.
* Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
* Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.
* Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте.

**Физическое развитие**

*«Двигательная деятельность»*

* В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании;
* Проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям избирательность и инициативу при выполнении упражнений.
* Имеет представления о некоторых видах спорта. Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
* Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

***Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования***

***к семи-восьмилетнему возрасту(подготовительная группа- 6-8 лет****):*

**Познавательное развитие**

«*Формирование целостной картины мира» (ФЦКМ):*

* Проявляет настойчивый познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника.
* Настойчиво добивается решения познавательных задач, экспериментирует и исследует предметы и материалы, использует разные способы познания мира природы, пользуется схемами, наглядными моделями.
* Рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, умениях и достижениях, о профессиях близких, их достижениях и увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах.
* Имеет представление о культурных ценностях общества и о своём месте в нём.
* Осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.
* Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы по разным признакам.
* Знает о принадлежности к государству, о символах государства, «малой» и «большой» Родине, её природе.
* Имеет представления о планете Земля, многообразии стран, населения, о природе планеты, разнообразии языков.

*«Формирование элементарных математических представлений» (ФЭМП):*

* объединять самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части;
* находить части целого множества и целое по известным частям;
* считать до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20);
* называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда; соотносить цифру и количество предметов;
* составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, -, =);
* различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;
* делить предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть;
* различать и называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники), шар, куб; проводить их сравнение;
* выполнять практические работы с моделями правильных треугольников, четырехугольников, пятиугольников, шестиугольников
* ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости;
* определять временные отношения (день-неделя-месяц), время по часам с точностью до 1 часа;
* знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого десятка из двух меньших;
* получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
* знать название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года.
* классифицировать предметы по двум-четырем признакам одновременно;
* выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производить их речевое выражение;
* группировать цифры по схожести и по различию их структуры; рассказать про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п.;
* использовать знаки адекватно поставленной задаче;
* объединять все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка»;
* активно включаться в процесс экспериментирования;
* читать простую схему, способ и последовательность выполнения действий.
* распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
* моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу;
* узнать, как можно изготовить модели призм, цилиндра, конуса, пирамид из «разверток».

«*Ознакомление с миром природы»:*

* планировать ход наблюдения, самостоятельно формулировать выводы;
* классифицировать объекты и явления по существенным основаниям;
* сравнивать понятия;
* составлять творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство;
* проявлять творческие находки в продуктивной деятельности;
* участвовать со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности;
* проявлять эстетические переживания в процессе общения с природой.
* выделять противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений;
* моделировать частные и общие связи (взаимозависимости в природе);
* применять самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций ( в самостоятельных проектах и исследованиях).

**Речевое развитие**

*«Коммуникативная деятельность»*

* Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря.
* Проявляет активность в коллективных обсуждениях, умеет отстаивать свою позицию, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника, умеет принять позицию собеседника.
* Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
* Самостоятельно использует речевые формы в процессе общения (рассказ, речь-доказательство, объяснения, рассуждение).
* Успешен в творческой речевой деятельности. При сочинении сказок, загадок, стихов использует средства языковой выразительности.

*«Обучение грамоте»*

* Владеет всеми средствами звукового анализа слов,определяет качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный, твердый-мягкий, ударный-безударный гласный, место звука в слове);
* Составляет предложения из 3-4 слов, делит предложения на слова;
* Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы;
* Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называть в

последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;

* Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

«*Ознакомление с художественной литературой» в режимных моментах:*

* Воспитание любви и интереса к художественному слову
* Проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
* Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
* Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
* Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
* Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

**Социально-коммуникативное развитие**

*«Ребёнок в семье и сообществе»:*

* В своём поведении ориентируется на первичные ценностные представления о нормах и правилах, способен к проявлению волевых усилий. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.
* Использует деловую, познавательную, личностную формы общения. Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия и т.д.). Способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.
* Распознаёт эмоциональные состояния людей по мимике, жестам, интонации голоса; высказывает мнение о причинах эмоционального состояния сверстника; активно выражает готовность помочь. Эмоционально реагирует на произведения литературы, искусства, мир природы.
* Проявляет самостоятельность, настойчивость и волевые усилия в достижении цели, поиске ответа на вопросы.
* Имеет отчётливое представление о многообразии профессий и предметного мира, созданного человеком во взаимосвязи прошлого и настоящего. Труд ребёнка результативен, основан на самоконтроле.

*«Игровая деятельность» в режимных моментах:*

* Умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Детям-*сочинителям* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-*исполнители* проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей.
* Использует при этом мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-*режиссеров* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-*практикам* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.
* Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.
* В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

*«Формирование основ безопасного поведения» в режимных моментах:*

* Владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с животными; соблюдает правила дорожного движения, поведения в транспорте.
* Умеет отличать друзей, знакомых и незнакомых;
* Умеет предвидеть возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;
* Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих;
* Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствии взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку;
* Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке;
* Четко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему;
* Знать, что опасные предметы должны храниться в специально отведенных местах;
* Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны;
* Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжелое одеяло;
* Знает номера телефонов 01, 02, 03, 04, а также номера близких взрослых, уметь пользоваться этими номерами;
* Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу;
* Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипяченую воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того, чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь;
* Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды;
* Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде;
* Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечать некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.);
* Знает правила поведения на солнце, водоемах в летний и зимний периоды времени;
* Определяет вид транспорта, уметь классифицировать: пассажирский, строительный, военный;
* Знает, классификацию и оформление дорожных знаков;
* Имеет представление о работе милиционера-регулировщика и его функциях;
* Знает, где и как правильно кататься на велосипеде;
* Умеет решать проблемные ситуации, возникающие на проезжей части и во дворе.

*«Трудовая деятельность» в режимных моментах:*

* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место);
* Умеет самостоятельно устранять непорядок и своем внешнем виде.
* Формировать привычку бережно относиться к личным вещам,

желание помогать друг другу.

* Умеет поддерживать порядок в группе: проти­рать игрушки и учебные пособия, мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги, игрушки.
* Умеет наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в пе­сочнице.
* Умеет самостоятельно убирать постель после сна.
* Умеет самостоятельно и добросовестно выполнять обя­занности дежурных по столовой: сервировать стол, убирать посуду после еды.
* Умеет самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, пали­тру, протирать столы.
* Умеет выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями

уголка природы.

* Выполняет обязанно­сти дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рых­лить почву и т. д.
* Привлекает детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
* Зимой сгребает снег к стволам деревьев и кустарникам, вме­сте со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных (обита­телей уголка природы), сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фи­гуры и постройки из снега.
* Весной привлекает детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рас­сады.
* Летом привлекает детей к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Художественно-эстетическое развитие**

***«****Рисование»*

* создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
* использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

*«Лепка»*

* лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
* создавать сюжетные композиции из 2 – 3 и более изображений;
* выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа;
* расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*«Аппликация»*

* создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;
* создавать сюжетные и декоративные композиции.

*«Конструирование»*

* Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в

соответствии с их назна­чением (мост для пешеходов, мост для транспорта),

определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их

целесообразнее скомбинировать;

* планировать процесс возведения постройки
* сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома),
* Познакомить с разнооб­разными пластмассовыми конструкторами.
* создавать различные мо­дели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструк­ции воспитателя, по собственному замыслу.
* Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого кре­пятся штифтами.
* создавать различные конструкции (мебель, маши­ны) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой.
* разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмас­совых

конструкторах)

*«Художественный труд»*

* складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (бу­деновка, пилотка), использовать разную по фактуре бумагу,
* делать размет­ку с помощью шаблона, создавать игрушки-забавы (мишка-физкультур­ник, клюющий петушок и др.).
* создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета их оттенки при изготовлении игрушек, суве­ниров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
* использовать и качестве образца рисунок. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
* вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, при­шивать пуговицу, вешалку,

шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку\*.

* делать аппликацию, используя кусочки ткани разнооб­разной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.).наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сю­жетом.
* Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, трапы, веток, корней и других материалов передавать выразительность образа, создавать об­щие композиции («Лесная поляна\*, «Сказочные герои»), В процессе ра­боты развивать фантазию, воображение детей. Учить аккуратно, эко­номно использовать материалы.

*Музыкальная деятельность.*

* Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Развита культура слушательского восприятия.
* Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
* Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
* Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
* Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

**Физическое развитие**

*«Двигательная деятельность»*

* Ребенок умеет варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.
* Умеет ходить легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп, координируя руки.
* Умеет бегать легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. Бегать со скоростью 30м -7,5-8 сек;
* Ребенок умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляться, в обозначенное место. Прыгать в длину с места на расстояние не менее 80–100 см, с разбега (не менее 110–180 см), в высоту с разбега (не менее 40–50 см);
* Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами;
* Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
* Сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю, ловить его одной рукой, выполнять дриблинг правой и левой рукой до 10м. Владеет «школой мяча».
* Умеет самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты, катать друг друга на санках;
* Ребенок умеет скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание;
* Умеет ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 2–3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске;
* Ребенок кататься на двухколесном велосипеде и самокате;
* Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты;
* Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, хоккей, настольный теннис, футбол);
* Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполнять четко, ритмично, в заданном темпе;
* Перестраиваться в колонну по трое, четверо, размыкаться в колонне, шеренге; соблюдать интервалы во время передвижения, выполнять повороты направо, налево, кругом;

**II ЧАСТЬ**

**Формируемая участниками образовательных отношений**

*ВИД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ* **«КРАЕВЕДЕНИЕ»**

*РЕАЛИЗУЕТСЯ ЧЕРЕЗ образовательную область «Познавательное развитие» с целью: ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ Г. ЛЕБЕДЯНИ, ПОСЕЛКА АГРОНОМ, О ПРИРОДЕ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ.*

***2.1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ВИДУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КРАЕВЕДЕНИЕ».***

Дети должны знать:

1)Краткие сведения об истории города Лебедяни, поселка Агроном.

2)Знать герб, флаг своего города.

3)Стихи, произведения искусства местных поэтов и художников.

Дети должны иметь:

4)Иметь представление о родном крае; живущих на нашей земле; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке и т.д.

5)Иметь представление о Президенте, Правительстве России; о войнах-защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ.

6)Иметь элементарные представления об охране природы, о заповедниках, заказниках Липецкой области, г. Лебедяни.

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми программы по краеведению,которые он может приобрести в результате освоения Программы:

Дети должны знать:

3–4 года.

* Знать имя, отчество родителей.
* Знать где работают их родители.
* Знать участок и группу детского сада; уметь поддерживать порядок на них, бережно относиться к оборудованию участков, и группы, ухаживать за растениями.
* Знать имя, отчество сотрудников детского сада, уважать их труд, уметь оказывать посильную помощь взрослым.
* Знать некоторых домашних и диких животных родного края; без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых.
* Знать название своего города; с доверием относиться ко взрослым, которые заботятся о них.

4–5 лет.

* Рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности, направленных на что, чтобы порадовать взрослых, детей.
* Уметь рассказывать о своем родном городе.
* Рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать военным, пожарным, милиционером и т.д.).
* Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и не живом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им.

5–6 лет.

* Знать свой домашний адрес, название города, округа.
* Иметь представление о символике города, округа.
* Знать название близлежащих улиц.
* Иметь представление о жизни и быте народа населившего город Лебедянь.
* Узнавать на фотографиях достопримечательности города, уметь рассказывать о них.
* Знать профессии своих родителей.
* Знать правила поведения в природе.
* Уметь рассказывать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей. Различать некоторые рода войск.

6–8лет.

* Краткие сведения об истории города Лебедянь;
* Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада.
* Знать герб, флаг своего города.
* Иметь представление о Президенте, Правительстве России; о войнах защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ.
* Иметь представление о родном крае; живущих на нашей земле; о труде взрослых, их деловых и личностных качеств, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке и т.д.
* Стихи, произведения искусства местных поэтов и художников.
* Правила безопасности поведения в природе и на улице города.
* Понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправным членом общества.

**2.2.Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов.**

При прогнозировании результатов освоения Программы учитываются индивидуальные различия детей, которые выявляются в ходе педагогической диагностики. В процессе диагностики исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его

развития);

1. оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится педагогами ДОУ с использованием анализа детских работ и наблюдения за поведением и деятельностью воспитанников.

Организация системы педагогической диагностики состоит из первичного мониторинга, в начале учебного года и итогового, в конце учебного года (май).

Вначале учебного года (в сентябре) проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя. На основе этой диагностики воспитателем формулируются проблемные сферы, а также выделяются его достижения и индивидуальные проявления, требующие педагогической поддержки, определяются задачи работы и проектируется образовательный маршрут ребенка на год.

В конце учебного года проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения сотрудниками детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка.

Для дошкольников, характеризующихся низкими или очень высокими показателями по одному или нескольким направлениям развития и образования, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья воспитателями совместно со специалистами ДОУ выстраиваются индивидуальные образовательные маршруты, учитывающие зону ближайшего развития конкретного ребёнка. Обучение по индивидуальной образовательной траектории предполагает возможность ускоренного освоения Программы воспитанниками, способными освоить в полном объеме основную образовательную программу дошкольного образования за более короткий срок, включая зачисление в учреждение ребенка в возрасте старше трех лет. Оформляются индивидуальные образовательные маршруты в виде таблицы (Приложение 1).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;

- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития (соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка);

- принцип соблюдения интересов ребенка;

- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);

- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;

- принцип отказа от усредненного нормирования;

- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

1. **Обязательная часть.**

**1.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3–8 лет в обязательной части Программы дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**1.1.1. Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие».**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляци собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Содержание работы по освоению образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

***Основные направления реализации образовательной области***

***«Социально-коммуникативное развитие»***

***Во2 младшей группе***

***(возраст детей 3-4 года)***

-Ребёнок в семье и сообществе

-Игровая деятельность (в режимных моментах)

-Формирование основ безопасного поведения (в режимных моментах)

-Трудовое воспитание(в режимных моментах)

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** |
| - Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с посещением детского сада.  - Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.  -Формировать уважительное отношение к окружающим.  -учить называть своё имя, фамилию, возраст;  - знать название группы, которую посещают;  - выбирать на себя роль в сюжетно-ролевой игре;  - выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий;  - взаимодействовать и ладить друг с другом;  - обогащать игру посредством объединения отдельных действий в единую  сюжетную линию.  - испытывать чувство сопричастности к жизни детского сада, группы;  -При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.  -Отражать в играх разные сюжеты.  -Активно осваивать способы ролевого поведения: называет свою роль и  -Обращаться к сверстнику по имени игрового персонажа и охотно вступать в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.  -Использовать разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.  -В дидактических играх принимать игровую задачу и действовать в соответствии с ней.  - Формировать у детей элементы психологической безопасности – защитные реакции.  -Учить заботиться о своем здоровье.  -Учить детей оберегать себя от различных инфекций.  - Объяснить детям, к кому они должны обращаться за помощью, если потерялись.  - Учить адекватно вести себя в с неожиданных ситуациях.  - Формировать представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту.  - Познакомить с предметами, которыми категорически запрещается пользоваться и с предметами, которыми следует научиться пользоваться.  -Формировать культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности).  -Приучать к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.  В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. | ***Ребёнок в семье и сообществе.***  Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.  Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.  Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).  Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные тендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).  Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.  Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе. Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.  **Игровая деятельность**(в режимных моментах)  Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама – дочка, врач – пациент, парикмахер – клиент, капитан – матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку?Что ты ей сварила?»).Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять?Куда вы пойдете?»). Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов. Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете. Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).  Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убегал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку;  волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания – ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»). Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась.Кто помог ей найти дорогу домой?»).  Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы – мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»). Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают – солнышко сияет, дождик полил – крылышки замочил, трудно лететь – на цветочек нужно сесть»). Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.  Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).  ***Формирование основ безопасного поведения***  (в режимных моментах)  Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.  ***Трудовое воспитание***(в режимных моментах)  Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель – результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.  Освоение отдельных действий, затем – процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным). |

***Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»в***

***средней группе(возраст детей 4-5 лет)***

* Ребёнок в семье и сообществе
* Играя деятельность(в режимных моментах)
* Трудовое воспитание (в режимных моментах)
* Формирование основ безопасного поведения (в режимных моментах)

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание |
| - Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.  -Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.  -Приобщать дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения.  -Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  -Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.  -Воспитывать интерес и положительное отношение к своему гендеру;  -Закладывать основы осознания своих особенностей;  -воспитывать у детей интерес и хорошее отношение к окружающим людям;  -обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях;  -знакомить с основными функциями семьи.  -Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей.  а) способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой ситуациях).   * б) создавать содержательную основу для развития игровой деятельности (обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество). * Активизировать знания детей, приобретенные при изучении основ безопасности жизнедеятельности. * знать о том, какую опасность таят в себе спички, об опасности шалостей с огнем, о последствиях пожаров. * активизировать знания о сигналах светофора, о правилах перехода улицы, о правилах поведения в транспорте и на проезжей части. * об опасностях при контактах с животными. * об осторожном поведении при контактах с незнакомыми людьми. * о микробах и вирусах. * о бытовых опасностях. * о взаимосвязи и взаимодействии в природе. * Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в предметном мире. * Учить пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности. * Воспитывать бережное отношение к предметному миру; способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения. * Помочь ребенку в освоении соответствующего словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предположения. * Познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата и удовлетворение потребностей людей, показать компоненты трудовых процессов. * Учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно, осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда. * развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность; * воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах; * обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми; * развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам. | **Ребёнок в семье и сообществе**  Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.  Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.  Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений.  Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия. Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию.  Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.  Обогащать представления детей о различных полах, отличительных особенностях. Формировать у детей понятие о положительных чертах характера и поступков мальчиков и девочек, представление о дружбе.  Развивать у девочек предпосылки женственности, у мальчиков- мужества.  ***Игровая деятельность(в режимных моментах)***  усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;  развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;  развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;  формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;  формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;  формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе  ***Формирование основ безопасного поведения (в режимных моментах)***  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания  формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.  ***Трудовая деятельность (в режимных моментах)***  Формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:  развитие трудовой деятельности;  воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;  формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. |

***Основные направления реализации образовательной области по «Социально-коммуникативному развитию»***

***В старшей группе(возраст детей 5-6 лет)***

- Ребенок в семье и обществе

- Игровая деятельность (в режимных моментах)

- Трудовое воспитание (в режимных моментах)

- Формирование основ безопасного поведения (в режимных моментах)

|  |  |
| --- | --- |
| *Задачи* | *Содержание* |
| ***Ребёнок в семье и сообществе*** | |
| - формировать гендерную принадлежность и первичные гендерные представления о характерных качествах мальчиков и девочек;  - формировать понятия « Я и моё имя», познакомить с происхождением имен, отечества, фамилии;  - расширять знания детей о своем детском саде, привлекать внимание к его истории, уточнять представления о труде сотрудников детского сада;  - формировать у детей представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. | Познакомить детей с историей возникновения имен людей, рассказать, как звучат имена людей на разных языках, как относились к имени наши предки. Рассказать о понятиях «отчество», «фамилия». Расширять словарный запас, познакомить с приемами словообразования  Формирование собственной гендерной принадлежности и первичных гендерных представлений о характерных качествах мальчиков и девочек.  Расширять представления детей об отличиях в поведении девочек. Дать детям представление о разнице характеров, интересов и увлечений мальчиков и девочек, о взаимоуважении как основе отношений.-.  Закрепление знаний об имени, отчестве родителей, их работе; домашних обязанностях, помощи взрослым..  Формировать понятия « Я и моё имя», познакомить с происхождением имен, отечества, фамилии.  Воспитывать в мальчиках мужественность, самостоятельность, уважение. Учить взаимопониманию, формировать соответствующее половое самосознание “Я мужчина”. Пробудить желание у мальчиков воспитывать в себе лучшие качества.  Дать представление о содержании социальных ролей женщины, развивать умения использовать эти знания в различных жизненных ситуациях. Формирование понятия о положительных чертах, характера и поступках девочек.  Дать детям представление о взаимоуважении как основе отношений; развивать навыки доброжелательного и открытого общения детей друг с другом; развивать культуру взаимоотношений между детьми противоположного пола; способствовать сплочению детского коллектива, созданию дружеской атмосферы в группе. |
| ***Игровая деятельность (в режимных моментах)*** | |
| - поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр;  - обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;  - формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила;  - обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микро групп детей на основе интереса к разным видам игр. | * Сюжетно-ролевые игры. * Режиссерские игры. * Игра-фантазирование. * Игра-экспериментирование с разными материалами. Дидактические и развивающие игры. * Игры с готовым содержанием и правилами.   Закрепить знания детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Воспитания интереса к их труду. Развивать у детей чувство благодарности за труд взрослых для них, желание оказать им посильную помощь. Развитие умения применять полученные знания в коллективной трудовой игре.  Развивать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры; согласовывать тему; распределять роли. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Формировать правильные взаимоотношения детей в коллективе. Углублять знания о труде библиотекаря. Развивать интерес и уважение к профессии.  Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и т.д)  Помогать детям устанавливать взаимоотношения и действия в процессе игры, развивать ее сюжет. Уточнить представления о труде работников пекарни. Развивать интерес и уважение к профессии.  Расширять знания детей о диких животных ,их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширять словесный запас детей.  Закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции, умение действовать с воображаемыми объектами, использовать предметы заместители.  Упражнять детей в умении осуществлять игровые действия по речевой инструкции, распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, научить моделировать игровой диалог.определять характеры героев, оценивать их поступки.  Углублять знания о труде врача. Развивать интерес и уважение к профессии. Помогать детям налаживать взаимодействия в совместной игре, обогащать словарь, развивать речь детей.  Развивать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры; согласовывать тему; распределять роли. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Формировать правильные взаимоотношения детей в коллективе. Углублять знания о труде библиотекаря. Развивать интерес и уважение к профессии.  Помогать детям налаживать взаимодействие в совместной игре, развернуть сюжет, обогащать словарь, развивать речь детей.  Углублять знания о труде сотрудников кафе. Развивать интерес и уважение к профессии.  Научить действовать детей в соответствии с принятой на себя роли, формировать доброжелательное отношение между детьми.закреплять представление детей об учреждениях культуры, их социальной значимости.  Расширять знания детей о птицах ,их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к птицам, расширять словесный запас детей.  Научить действовать детей в соответствии с принятой на себя роли, формировать доброжелательное отношение между детьми, закреплять представление детей об учреждениях культуры, их социальной значимости.  Научить самостоятельно распределять роли и Действовать в соответствии с ролью, учить создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения детей.побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.  Закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции, умение действовать с воображаемыми объектами, использовать предметы заместители.  Знакомство с правилами поведения в ателье.  Развивать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры; согласовывать тему; распределять роли. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Формировать правильные взаимоотношения детей в коллективе. Развивать интерес и уважение к профессии.  Углублять знания о труде работников аптеки, помогать детям налаживать взаимодействия в совместной игре, развернуть сюжет, обогащать словарь, развивать речь детей. Развивать интерес и уважение к профессии.  Помогать детям налаживать взаимодействие в совместной игре, развернуть сюжет, обогащать словарь, развивать речь детей. Углублять знания о труде работников почты. Развивать интерес и уважение к профессии.  Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределять на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив.  Формировать умение творчески развивать сюжет игры.формировать у дошкольников конкретных представлений о герое-войне, нравственной сущности его подвига во имя родины, обогащение знаний о подвиге воина-танкистов в родном городе.  Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и т.д)  Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета.  Научить действовать детей в соответствии с принятой на себя роли, формировать доброжелательное отношение между детьми.закреплять представление детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. отображать в игре события общественной жизни, поведения в культурных местах.  Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончанию заданного игрового действия. Снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания окружающей жизни показать социальную значимость медицины.  Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней, закрепить знания детей об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей учить моделировать игровой диалог, использовать предметы заместители.  Закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции, умение действовать с воображаемыми объектами, использовать предметы заместители.  Помогать детям налаживать взаимодействие в совместной игре, развернуть сюжет, обогащать словарь, развивать речь детей. Углублять знания о труде работников почты. Развивать интерес и уважение к профессии.  Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствие с игровым сюжетом, распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, учить моделировать ролевой диалог.  Формировать умение творчески развивать сюжет игры.формировать у дошкольников конкретных представлений о герое-войне, нравственной сущности его подвига во имя родины, обогащение знаний о подвиге воинов-танкистов в родном городе.  Развивать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры; согласовывать тему; распределять роли. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Формировать правильные взаимоотношения детей в коллективе. Углублять знания о труде библиотекаря. Развивать интерес и уважение к профессии.  Упражнять в умении распределять роли, понимать воображаемую игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней.закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции.  Создать условия для практической реализации интереса детей к школе, к деятельности учителя, его взаимоотношениям с учениками. Поддерживать у детей желание учиться, быть старательными. Углублять знания о труде учителя. Развивать интерес и уважение к профессии. |
| ***Трудовая деятельность (в режимных моментах)*** | |
| - закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе;  - продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;  - приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;  - воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;  - развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;  - закреплять умение планировать трудовую деятельность;  - прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;  - формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать педагога, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности);  - расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества;  - воспитывать уважение к людям труда;  - продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка);  - развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. | Приучать детей навыкам намыливания, прополаскивать и отжимать салфетки, продолжать формировать культуру труда (опрятность в процессе деятельности) Развивать трудолюбие, умение видеть непорядок, аккуратность при работе с водой. Воспитывать желание трудиться в коллективе дружно  Приучать детей поддерживать порядок в личных шкафчиках для одежды: освободить шкаф от одежды и обуви, протереть полки влажной тряпкой, и сложить аккуратно одежду на место. Развивать трудолюбие, умение видеть непорядок, аккуратность при работе с водой. Воспитывать желание трудиться в коллективе, дружно.  Приучать детей подклеивать книги, правильно пользоваться клеем, ножницами и салфеткой. Развивать трудовые умения и навыки, глазомер, мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать желание трудиться для блага других, бережно относиться к книгам.  Приучать детей помогать няни поддерживать в порядке и чистоте стульчики в групповой комнате: протирать их влажной тряпкой; расставлять по местам. Развивать трудовые умения и навыки, умение соблюдать при работе культурно-гигиенические требования. Воспитывать желание помогать взрослым, уважение к их труду.  Приучать детей помогать воспитателю в стирке кукольной одежды и постельки: учить детей перед работой надевать рабочие фартуки; готовить необходимые принадлежности для стирки и сушки, а так же рабочее место; учить пользоваться мылом. Развивать трудовые умения и навыки, соблюдать при работе культурно-гигиенические требования. Воспитывать желание трудиться на благо других.  Приучать детей помогать воспитателю в мытье расчесок: полоскать замоченные расчески, чистить их с помощью щеток. Развивать трудолюбие, умение видеть непорядок, аккуратность при работе с водой. Воспитывать желание помогать взрослым, уважение к их труду.  Приучать детей самостоятельно и эстетично расставлять игрушки, поддерживать порядок в шкафах, протирать пыль. Развивать трудолюбие, умение видеть непорядок. Воспитывать эстетический вкус, желание трудиться для блага других.  Учить застилать постельное белье. Приучать детей оказывать посильную помощь взрослым. Развивать трудолюбие, желание помогать взрослым. Воспитывать уважение к труду взрослых.  Приучать детей при работе с водой соблюдать гигиенические навыки: засучивать рукава, намочить тряпочку и насухо отжать ее, по мере загрязнения ополаскивать. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с водой. Воспитывать желание трудиться в коллективе, дружно.  Приучать детей перед началом работы надевать рабочие фартуки; содержать игрушки в чистоте: мыть, сушить, протирать и расставлять на месторазвивать аккуратность в работе с водой. Воспитывать желание трудиться на благо других.  Приучать детей самостоятельно раскладывать пособие по математике в коробочки, поддерживать порядок в шкафах, протирать пыль. Развивать трудолюбие, умение видеть непорядок. Воспитывать эстетический вкус, желание трудиться для блага других.  Приучать детей помогать няни поддерживать в порядке и чистоте стульчики в групповой комнате: протирать их влажной тряпкой; расставлять по местам. Развивать трудовые умения и навыки, умение соблюдать при работе культурно-гигиенические требования. Воспитывать желание помогать взрослым, уважение к их труду.  Приучать детей подклеивать книги, правильно пользоваться клеем, ножницами и салфеткой. Развивать трудовые умения и навыки, глазомер, мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать желание трудиться для блага других, бережно относиться к книгам.  Приучать детей помогать воспитателю в стирке кукольной одежды и постельки; готовить необходимые принадлежности для стирки и сушки, а так же рабочее место; учить пользоваться мылом. Развивать трудовые умения и навыки, соблюдать при работе культурно-гигиенические требования. Воспитывать желание трудиться на благо других.  Приучать детей поддерживать в порядке и чистоте строительный материал: протирать их влажной тряпочкой; расставлять по местам после игры. Развивать трудовые умения и навыки, умение соблюдать при работе культурно-гигиенические требования. Воспитывать привычку к чистоте и аккуратности.  Совершенствовать навык ухода за растениями различных видов. Воспитывать бережное отношение к природе.  Приучать детей поддерживать порядок в личных шкафчиках для одежды: освободить шкаф от одежды и обуви, протереть полки влажной тряпкой, и сложить аккуратно одежду на место. Развивать трудолюбие, умение видеть непорядок, аккуратность при работе с водой. Воспитывать желание трудиться в коллективе, дружно.  Продолжать учить действовать в организованном труде большого количества сверстников; учить соотносить свою деятельность с трудом других. Воспитывать ответственное отношение к труду.  Продолжать приучать детей при работе с водой соблюдать гигиенические навыки: засучивать рукава, намочить тряпочку и насухо отжать ее, по мере загрязнения ополаскивать. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с водой. Воспитывать желание трудиться в коллективе, дружно  Продолжа приучать детей помогать воспитателю в мытье расчесок: полоскать замоченные расчески, чистить их с помощью щеток. Развивать трудолюбие, умение видеть непорядок, аккуратность при работе с водой. Воспитывать желание помогать взрослым, уважение к их труду  Продолжать учить детей поддерживать в чистоте дощечки и стеки. Приучать выполнять поручения старательно, аккуратно.  Закреплять умение содержать игрушки в порядке и чистоте: протирать их влажной тряпочкой; расставлять по местам после игры. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность в работе с водой. Воспитывать желание трудиться на благо других  Развивать внимательность, умение замечать испорченные игрушки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.  Закрепить умение детей мыть игрушки, сушить, протирать, расставлять на место. Развивать трудолюбие, умение видеть непорядок. Воспитывать желание трудиться на благо другим.  Учить детей производить ремонт игр. Выполнять поручения старательно и добросовестно. Развивать умение доводить начатое дело до конца.  Приучать детей навыкам намыливания, прополаскивать и отжимать салфетки, продолжать формировать культуру труда (опрятность в процессе деятельности) Развивать трудолюбие, умение видеть непорядок, аккуратность при работе с водой. Воспитывать желание трудиться в коллективе дружно  Закрепить умение заправлять постель, отряхивать простынь, застилать постель покрывалом, красиво ставить подушку. Развивать трудолюбие и желание помочь взрослым.  Закрепить умение стирать (сортировать белье на светлое и тёмное, замачивать и т.д.) знать правила стирки; учить пришивать пуговицу. Воспитывать привычку к чистоте, аккуратности.  Закрепить умение ухаживать за растениями. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело и желание трудиться.  Продолжать учить мыть строительный материал мыльным раствором (приготовленный воспитателем),ополаскивать, просушивать и расставлять строительный материал на свои места, приучать детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в игровом уголке. Продолжать развивать трудовые умения и навыки.  Развивать внимательность, умение замечать испорченные игрушки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам  Продолжать учить детей самостоятельно и эстетично расставлять игрушки, аккуратно расставлять коробки с настольными играми, поддерживать порядок в шкафах, протирать пыль. Развивать трудолюбие умение видеть непорядок. Воспитывать эстетический вкус, желание трудиться для благо других.  Совершенствовать умение детей ухаживать за своей расчесок: полоскать замоченные расчески, чистить их с помощью щеток. Развивать трудолюбие, умение видеть непорядок, аккуратность при работе с водой. Воспитывать желание помогать взрослым, уважение к их труду  Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе; выполнять поручения старательно и аккуратно.  Закрепить технические навыки работы с ножницами и клеем. Воспитывать бережливость, аккуратность, умение работать коллективно.  Аккуратно работать с водой, совершенствовать трудовые навыки в процессе работы.  Приучать детей самостоятельно отбирать книги для ремонта, закрепить умение правильно пользоваться клеем, ножницами и салфеткой. Развивать трудовые умения и навыки, глазомер, мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать ответственное отношение к труду, бережно относиться к книгам |
| ***Формирование основ безопасного поведения (в режимных моментах)*** | |
| -систематизиро-  вать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении;  - знакомить с понятиями «площадь», «проспект»;  - подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;  - подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности;  - формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым;  - закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. | Познакомить детей с понятием «дорожные знаки» и их разновидностями. Продолжать формировать чувство ответственности за свою жизнь  Познакомить с правилами поведения на природе и возможными опасностями, которые могут подстерегать, если не соблюдать эти правила. Воспитывать бережное отношение к природе и ее обитателям.  Дать представления детям о правилах поведения на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках.  Формировать у детей понятие пожарная безопасность. Дать общее представление о назначении огня. Дать знания о причинах возникновения пожара. Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.  Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми. Учить детей правильно вести себя в подобных опасных ситуациях.  Обобщить и расширить знания детей об электричестве и его использовании. Закрепить знания об электроприборах, о правилах безопасного поведения а обращении с электроприборами в быту.  Познакомить детей с элементарными правилами поведения при пожаре. Довести до понимания детей информацию об осторожном обращении с огнем. Воспитывать чувство ответственности  Дать представление о том как вести себя, если потерялся. Знать свое имя, фамилию , домашний адрес, и фамилию и имя родителей. Способствовать развитию осторожности и осмотрительности.  Дать представление об опасности, исходящей от ядовитых растений; развивать чувство осторожности и ответственности за свою жизнь и здоровье. |

***Основные направления реализации образовательной области***

***«Социально-коммуникативное развитие»***

***В подготовительной группе(возраст детей 6-8 лет)***

- Ребенок в семье и обществе;

- Трудовое воспитание (в режимных моментах);

- Формирование основ безопасного поведения (в режимных моментах);

- Игровая деятельность (в режимных моментах).

|  |  |
| --- | --- |
| *Задачи* | *Содержание* |
| ***Ребёнок в семье и сообществе*** | |
| - формировать гендерную принадлежность и первичные гендерные представления о характерных качествах мальчиков и девочек;  - формировать понятия « Я и моё имя», познакомить с происхождением имен, отечества, фамилии;  - расширять знания детей о своем детском саде, привлекать внимание к его истории, уточнять представления о труде сотрудников детского сада;  - формировать у детей представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. | Расширение представлений ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углубление представлений ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширение гендерных представлений. Углубление представлений ребенка о семье и ее истории. Создание простейшего генеалогического древа с опорой на историю семьи. Углубление представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.  Формирование интереса к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращение внимания на своеобразие оформления разных помещений. Развитие умения замечать изменения в оформлении помещений, объяснение причины таких изменений; высказывание своего мнения по поводу замеченных перемен, внесение своих предложений о возможных вариантах оформления. |
| - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;  - воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим;  - воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им;  - формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность;  - развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;  - воспитывать уважительное отношение к окружающим;  - формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности;  - формировать умение спокойно отстаивать свое мнение;  - обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие,прощание, просьбы, извинения);  - расширять представления детей об их обязанностях, прежде всегов связи с подготовкой к школе;  - формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. | Различение и называние широкого круга эмоций (радость грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.  Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки – самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.  Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.  Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.  Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе. |
| ***Трудовая деятельность (в режимных моментах)*** | |
| - закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать иустранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе;  - продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;  - приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;  - воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;  - развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;  - продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка);  - развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. | Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий(пожарные, военные – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде. |
| ***Формирование основ безопасного поведения (в режимных моментах)*** | |
| - систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении;  - соблюдать правила дорожного движения;  - подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности;  - формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым;  - закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. | Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений. |
| ***Игровая деятельность (в режимных моментах)*** | |
| - поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр;  - обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;  - формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила;  - обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр. | Сюжетно-ролевые игры.  Режиссерские игры.  Игра-фантазирование.  Игра-экспериментирование с разными материалами. Дидактические и развивающие игры.  Игры с готовым содержанием и правилами.  лики».  Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). Самостоятельное придумывание новых правила в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание название игры |

**1.1.2 Содержание работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

***Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие» во 2 младшей группе***

***(возраст детей 3-4 года)***

* Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)
* Ознакомление с миром природы
* Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание |
| - Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному  со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать,  экспериментировать с разнообразными материалами).  - Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального),  способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить,  попробовать на вкус, обвести пальцем контур).  -Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра,  геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в  самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих  и дидактических играх и других видах деятельности).  - Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и  поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.  - Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их  внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.  -Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.  -проявлять участие в уходе за растениями и животными;  -различать и называть конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп;  -называть основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам;  -проявлять бережное отношение к объектам природы.  -находить и группировать предметы по указанным свойствам;  -составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы;  -находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;  -понимать неизменность количества на группах в 3-4 предмета;  -понимать и использовать в речи слова: больше чем…, короче чем...; сначала, потом; вперед, назад; направо, налево и др.;  -различать круг, квадрат, соотносить с предметами, имеющими углы и круглую форму;  -понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди –сзади, слева - справа, верхняя - нижняя полоска;  -понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь.  -выделять и называть несколько свойств предметов путем сравнения и обобщения;  -выявлять самостоятельно отношения равенства и неравенства путем практического сравнения, зрительного восприятия;  -оперировать пространственными характеристиками, проявлять интерес и активность к соответствующим играм. | ***Формирование целостной картины мира***  Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки(цвет, форма, величина, строение).  Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки(цвет, форма, величина, строение).  Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, величина, строение).  Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие, природой.  Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.  Побуждать детей определять , различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.  Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой поверхности.  Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.  Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях детского сада. Воспитывать уважение к работникам детского сада.  Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева, учить выделять признаки дерева.  Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома. Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей.  Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.  Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести к пониманию того, что в городе много домов и улиц.  Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.  Продолжать знакомить детей с трудом работников детского сада. Воспитывать уважение к старшим, их труду.  Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности  Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.  Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности ;совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.  Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых  в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение  умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного  возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.  Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их  помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем  можно пользоваться.  Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой  принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о  составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом,  квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.  Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий,  фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет.  Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название  некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).  Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с  использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание  ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов,  обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.  Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам,  выделение сходства и отличия.  Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными  признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по  слову (по цвету, форме, размеру, материалу).  ***Ознакомление с миром природы***  Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни.  Элементарное понимание, что животные живые.  Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким 16  признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).  Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных  растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).  Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.  Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.  Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.  Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.  ***Формирование элементарных математических представлений***  Различение основных форм (квадрат, круг, треугольник, шар, куб), цветов, относительных размеров (большой, поменьше, маленький). Сравнение предметов по форме, по цвету, по размеру. Овладение понятием один, много. Счёт до четырёх и различение цифр 1-4. Сравнивание групп предметов по количеству на основе составления пар. Уравнивание групп предметов (на основе рефлексивного метода). Сравнение предметов по длине путем наложения и приложения. Сравнение и упорядочивание предметов по высоте. Группировка предметов по двум признакам. Формирование пространственных отношений (длиннее - короче; на – над - под, выше – ниже, слева – справа – посередине). Экспериментирование с новыми предметами, используя в деятельности их свойства. Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет.Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу). |

***Основные направления реализации образовательной области***

***«Познавательное развитие»в средней группе(возраст детей 4-5 лет).***

-формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).

-формирование целостной картины мира(ФЦКМ).

-ознакомление с миром природы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** |
| -различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение);  - считать до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько?»;  - сравнивать количество предметов на основе счета, а также путем соотнесения предметов двух групп (составления пар);  -сравнивать два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения;  -знать характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шар, куба;  -определять положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигаться в нужном направлении по сигналу;  - определять части суток.  -выявлять простейшие изменения и зависимости предметов по форме, размеру;  - осуществлять счет предметов до 8-10; узнавать и называть цифры от 1 до 5, различать цифру и число;  -сравнивать, обобщать группы предметов, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений;  -применять известные способы действий в другой обстановке.  -Обогащать представления о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира;  -проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата;  -обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми;  -продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении;  -развивать элементарные представления о родном городе и стране;  -способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.  формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;  увеличение объема внимания и памяти;  формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии);  развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;  развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;  формирование умений планировать свои действия, проверять результат своих действий и т. д.  Формировать представление об основных профессиях жителей города.  Расширить представления о людях населяющих город Лебедянь (профессии, многонациональность).  Вызвать интерес к жизни людей, быту, культуре, языку, традициям.  Воспитывать интерес и желание как можно больше узнать о своей малой Родине.  Дать детям знания о боевом подвиге в годы Великой Отечественной войны. Познакомить с людьми, которым присвоено звание Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны.  Познакомить детей с жизнью и деятельностью некоторых знаменитых горожан. Воспитывать гордость за свой город, за людей, прославивших его.  -Сравнивать предметы и явления природы по заданным свойствам;  -осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника;  - ориентироваться по графическим моделям (календарь природы), передающим экологические понятия;  -составлять описательный рассказ о растениях и животных;  -проявлять доброжелательность в играх экологической направленности;  -выделять самостоятельно основания для сравнения живых объектов;  - использовать графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску);  - отражать в речи результаты наблюдений, сравнений. | ***Формирование элементарных математических представлений***  Выделение разнообразных свойств и отношений предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).  Знакомство с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Знакомство с особенностями расположения цветовых тонов в спектре. Знакомство с различными геометрическими фигурами, использование в качестве эталонов плоскостных и объемных форм. Обследование предметов разной формы; при обследовании включение движений рук по предмету. Расширение представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).  Называть количества в пределах 5, осуществлять пересчет и отсчет в пределах5.  Знать порядок следования числительных от 1до 9; Правильно называть числа от 1до 9;  Правильно употреблять названия частей суток;  Воспроизводить простейшие упорядоченные временные последовательности;  Называть геометрические формы;  Осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющее общее название; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак;  Осуществлять сериацию–построения упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака;  Сравнивать предметы по одному признаку или свойству.  Устанавливать сходство, тождество или отличие предметов по одному заданному признаку или свойству.  ***Формирование целостной картины мира***  Расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Анализ, сравнение, выделение характерных, существенных признаков предметов и явлений окружающего мира.  Сравнение предметов, установление их сходства и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).  Подбирание пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый — холодный и др.).  Определение материалов, из которых изготовлены предметы. Сравнение предметов (по назначению, цвету, форме, материалу), классификация их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).  Выделение разнообразных свойств и отношений предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).  Знакомство с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Знакомство с особенностями расположения цветовых тонов в спектре. Знакомство с различными геометрическими фигурами, использование в качестве эталонов плоскостных и объемных форм. Обследование предметов разной формы; при обследовании включение движений рук по предмету. Расширение представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).  Правильно употреблять названия частей суток;  Воспроизводить простейшие упорядоченные временные последовательности;  Называть геометрические формы;  Осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющее общее название; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак;  Осуществлять сериацию–построения упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака;  Сравнивать предметы по одному признаку или свойству.  Устанавливать сходство, тождество или отличие предметов по одному заданному признаку или свойству.  Формирование первичных представлений о себе, других людях  Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.  Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.  Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве.  Освоение представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.  Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.  ***Ознакомление с миром природы***  Расширение и уточнение представления детей о природе. Наблюдение за объектами природы.  Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад». Уход за растениями.  Расширение представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширение представлений детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Знакомство с птицами (ласточка, скворец и др.). Знакомство детей с представителями насекомых (пчела, комар, муха и др.).  Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомство детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.  Использование в процессе ознакомления с природой произведений художественной литературы, музыки, народных примет.  Формирование представлений о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  Устанавливание причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Взаимодействие живой и неживой природы. Значение солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.  Представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомство детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знакомство с таким природным явлением, как туман.  Расширение и обогащение знаний детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.  Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Формирование представлений о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок)..  Знакомство детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  Уточнение представлений детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомство с трудом людей на полях, в садах и огородах. Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.  Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.  Освоение представлений о своем городе ***-*** названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.  Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. |

***Основные направления реализации образовательной области***

***«Познавательное развитие» в старшей группе(возраст детей 5-6 лет)***

-формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

-формирование целостной картины мира (ФЦКМ).

-ознакомление с миром природы.

|  |  |
| --- | --- |
| *Задачи* | *Содержание* |
| * Учить считать в пределах 10; * пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы:   «Сколько?», «Который по счету?»;   * освоить способ уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); • сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине); * размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; * выражать словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам; * знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон); * ориентироваться во времени (части суток, их смена, текущий день недели), • называть текущий день недели. * образовывать числа в пределах 5 -10 на наглядной основе; * самостоятельно обследовать и сравнивать геометрические фигуры, измерять и сравнивать стороны; * понимать то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника; * выявлять общие свойства пространственных геометрических фигур; * отражать в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп; * ориентироваться в окружающем пространстве, устанавливать последовательность различных событий. * Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; * развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация; * развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии; * воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам); * поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности; * обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей; * развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма; * развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства; * поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира. * Сравнивать характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей; * составлять творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы; * проявлять заинтересованность и активность при выполнении творческих работ; * собственными проявлениями демонстрировать адекватное поведение в природе; * относиться доброжелательно к живым объектам, создавать благоприятные условия для живых существ (уход, подкормка). * использовать модель в качестве плана рассказа, доказательно строить суждение; * самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания; * выражать в творчестве (рисунок, аппликация, лепка) положительно-эмоциональное отношение к красоте природы. | ***Формирование элементарных математических представлений.***  Формирование умений выявлять характерный признак предмета (цвет), группировать предметы по цвету.  Формирование представления о признаках сходства и различия между предметами; учить объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из групп отдельные предметы, отличающиеся по величине, форме, цвету.  Закрепление знания о числе и цифре 1; закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький).  Закрепление понятия «один, много»; дать представление о сложении и вычитании; формировать пространственные представления: справа - слева  Закрепление знания о числе и цифре 2; учить писать цифру 2; познакомить со знаками «+» и «=»; учить соотносить форму предмета с геометрической фигурой.  Закрепление понятия «равенство», «неравенство»; учить правильно использовать знаки «=» и «≠» закрепить знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические фигуры  Закрепление знания о числе и цифре 3; закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; учить выявлять логические закономерности в процессе решения задач; закрепить знание геометрических фигур.  Формирование представлений о сложении, как об объединении группы предметов; закрепить знание о свойствах предметов (цвете, величине).  Формирование пространственных представления: на, над, под; закрепить представления о сложении, как об объединении предметов.  Закрепление знаний о пространственных отношениях: слева, справа; закрепить представление о сложении как об объединении групп предметов.  Формирование представление о вычитании как об удалении из группы предметов её части; познакомить со знаком( - ).  Закрепление знаний детей о числе и цифре 4; познакомить с составом числа 4; формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; учить решать математические задачи, записывая решение с помощью знаков и цифр.  Формирование понятия о пространственных отношениях: между, посередине; закрепить понимание смысла вычитания.  Закрепление знания детей о числе и цифре 5; совершенствовать навыки устного счёта в пределах пяти; познакомить с составом числа 5.  Формирование представления о точке, линии, прямой и кривой линиях; закреплять пространственные представления: справа слева.  Формирование представления об отрезке, луче; учить составлять простейшие рассказы задачи по картинке.  Знакомство с числом 6 и цифрой 6,составом числа 6; совершенствовать навыки устного счёта в пределах десяти.  Формирование представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом.  Знакомство со знаками> и <; закрепить знание геометрических фигур: квадрата, треугольника; совершенствовать навыки устного счёта в пределах шести.  Знакомство с числом и цифрой 7, с составом числа 7; закрепление знание геометрических фигур: треугольника, квадрата, прямоугольника и умение делить его на части; совершенствовать навыки порядкового счёта в пределах шести.  Знакомство с числом и цифрой 8; совершенствование навыков устного счёта в пределах восьми.  Знакомство с составом числа 8; деление предмета на 2 и 4 части; формирование умения считать предметы в пределах восьми; совершенствование навыки порядкового счёта в пределах восьми.  Знакомство с числом и цифрой 9;  Закрепление умения ориентироваться во времени (дни недели); формирование умения считать предметы в пределах девяти; закрепить знания свойств предметов (высокий - низкий).  Знакомство с числом 10; упражнять в счёте в пределах десяти; закрепить навыки порядкового счёта в пределах 10.  Формирование представления о необходимости выбора мерки при измерении массы; знакомство с понятием единицы измерения массы - килограммом; закрепление навыков сложения и вычитания в пределах 10; упражнять в решении и составлении задач.  Закрепление свойств предметов(форма, величина, цвет); закрепление навыка ориентировки в пространстве (справа, слева); закрепить навыки количественного и порядкового счёта, сложения и вычитания в пределах 10.  ***Формирование целостной картины мира.***  Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников надо уважать за труд , бережно к нему относится.  Формировать представление детей о строении человека. Познакомить детей с назначением отдельных частей тела и их функции.  Расширять знания детей о хлебе: процессе выращивания (кто его выращивает, и люди каких профессии помогают хлеборобам; какие орудия и машины используются при выращивании и уборке злаков, их переработке); процесс изготовления хлебопродуктов. Дать представления о том как выращивали хлеб в старину. Развивать умения называть последовательность выращивания хлеба- пахота, боронование, посев, рост, жатва, молотьба, выпечка. Воспитывать бережное отношение к хлебу, к людям вырастившим его.  Расширять представление детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности. Развивать любознательность, познавательный интерес. Воспитывать любовь к родному городу, желание сохранить чистоту, порядок в своем городе.  Формировать у детей представления о стране, в которой мы живем; вызвать интерес к настоящему, прошлому и будущему России» формировать представление о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну, познакомить детей с понятием «большая» и «малая родина».  Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи, родным, родственникам, предкам. Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи, о традициях и обычаях. Развивать познавательный интерес.  Закрепить знания детей о том, что такое музей, какие бывают музеи. Вспомнить, какие музеи родного города они знают. Познакомить детей с музеями изобразительных искусств родного города. Закрепить знания детей о произведениях искусства, с которыми они познакомились на занятиях по изобразительной деятельности.  Продолжать знакомить детей с общественными праздниками. Вызвать радостное отношение к празднику и традициям, которые с ним связаны (украшение ёлки, встреча Нового года, Деда мороза, Снегурочки), к зимним забавам характерным для России ( катание на лыжах, коньках, санках). Вызвать желание принимать активное участие к подготовке и праздновании нового года, желание выучить стихотворение, песню, пляску. Воспитывать положительное отношение к общественному празднику.  Закреплять знания о временах года (в особенности о зиме) и связанных с ними природных явлениях и изменениях в жизни.  Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб).  Знакомить с народными приметами зимы. Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня. Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во время заморозков.  Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Формировать чувство уважения к Российской армии, воспитывать в детях желание быть похожими на наших солдат и офицеров, желание служить в Российской армии.  Формировать у детей представления о значимости матери для каждого человека. Воспитывать уважение и доброжелательное отношение к маме, умение проявлять о ней заботу.  Расширять представления детей о народном декоративно-прикладном искусстве. Развивать декоративное творчество. Воспитывать детей на народных традициях, показать народное изобразительное искусство нераздельно от народной музыки и народного устного творчества.  Закреплять и систематизировать знания о космосе (звездах, созвездиях, солнечной системе, планетах). Уточнить знания об исследованиях Вселенной, о космонавтах. Развивать интерес детей к космосу и людям покоривших его пространство.  Уточнить знания детей о труде людей весной на огороде. Расширять представления об орудиях труда. Систематизировать знания о процессе посадки. Формировать практические навыки посадки растений. Воспитывать положительное отношение к труду, интерес к сельскохозяйственной трудовой деятельности.  Закреплять знания детей о глобусе, как модели Земли; продолжать формирование умения находить на глобусе и карте необходимые географические объекты (океаны и материки); учить детей составлять рассказы по схеме о материках, развивать навыки общения; обогатить знания детей об обитателях океана; закрепить представления о месте жительства ребенка, как гражданина страны.  Расширять представления, знания детей о ВОВ, празднике Победы. Воспитывать патриотические чувства, средствами эстетического воспитания. Побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время Великой Отечественной войны  Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.  Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.  Освоение представлений о своем городе ***-*** названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.  Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.  ***Ознакомление с миром природы***  Расширять представления детей о многообразии мира растений: об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общее представление о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово- огородными растениями. Воспитывать уважение к труду людей, стремление помогать им.  Расширять представления детей о многообразии животного и мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представление о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её.  Расширять представления детей об осенних изменениях в природе-расцвечивание листьев. Расширять представления о разнообразии растительного мира. Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.  Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.  Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, мороз, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.  Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д. о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закрепить знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.  Познакомить детей с солнечными лучами, ролью солнца в нашей жизни (Солнце – источник тепла и света). Закреплять знания о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Знакомить с Красной книгой растений. Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношении.  Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представление о том, что для человека экологическая чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустов. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.  Закрепить знания о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Знакомить с Красной книгой растений. Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение . |

***Основные направления реализации образовательной области***

***«Познавательное развитие» в подготовительной группе***

***(возраст детей 6-8 лет)***

-формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).

-формирование целостной картины мира(ФЦКМ).

-ознакомление с миром природы.

|  |  |
| --- | --- |
| *Задачи* | *Содержание* |
| * объединять самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части; * находить части целого множества и целое по известным частям; * считать до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20); * называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда; соотносить цифру и количество предметов; * составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, -, =); * различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения; * делить предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть; * различать и называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники), шар, куб; проводить их сравнение; * выполнять практические работы с моделями правильных треугольников, четырехугольников, пятиугольников, шестиугольников * ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости; * определять временные отношения (день-неделя-месяц), время по часам с точностью до 1 часа; * знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого десятка из двух меньших; * получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду; * знать название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года. * классифицировать предметы по двум-четырем признакам одновременно; * выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производить их речевое выражение; * группировать цифры по схожести и по различию их структуры; рассказать про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п.; * объединять все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка»; * активно включаться в процесс экспериментирования; * читать простую схему, способ и последовательность выполнения действий. * распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. | ***Формирование элементарных математических представлений***  Сравнение двух предметов по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.  Нахождение предметов длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  Сравнение предметов по форме, нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д. Ориентировка в окружающем пространстве (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); движение в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определение своего местонахождения среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначение в речи взаимного расположения предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина».  Ориентировка на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).  Формирование представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.  Устанавливание последовательности различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определение, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.  Выделение разнообразных свойств и отношений предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).   * Знакомство с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Знакомство с особенностями расположения цветовых тонов в спектре. Знакомство с различными геометрическими фигурами, использование в качестве эталонов плоскостных и объемных форм. Обследование предметов разной формы; при обследовании включение движений рук по предмету. Изготовить модели призм, цилиндра, конуса, пирамид из «разверток».Моделирование плоскостных геометрических фигур. Конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств. Составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу;   Расширение представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). |
| * Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; * развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация; * развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии; * воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам); * поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности; * обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей; * развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма; * развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства; * поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира. * классифицировать объекты и явления по существенным основаниям; * сравнивать понятия; | ***Формирование целостной картины мира***  Расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Анализ, сравнение, выделение характерных, существенных признаков предметов и явлений окружающего мира.  Сравнение предметов, установление их сходства и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).  Подбирание пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый — холодный и др.).  Определение материалов, из которых изготовлены предметы. Сравнение предметов (по назначению, цвету, форме, материалу), классификация их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).  Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.  Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.  Освоение представлений о своем городе ***-*** названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.  Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. |
| * составлять творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство; * проявлять творческие находки в продуктивной деятельности; * участвовать со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности; * проявлять эстетические переживания в процессе общения с природой. * выделять противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений; * моделировать частные и общие связи (взаимозависимости в природе); * применять самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях). | ***Ознакомление с миром природы***  Расширение и уточнение представления детей о природе. Наблюдение за объектами природы.  Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад». Уход за растениями.  Расширение представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширение представлений детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Знакомство с птицами (ласточка, скворец и др.). Знакомство детей с представителями насекомых (пчела, комар, муха и др.).  Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомство детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.  Использование в процессе ознакомления с природой произведений художественной литературы, музыки, народных примет.  Формирование представлений о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  Устанавливание причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Взаимодействие живой и неживой природы. Значение солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.  Представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомство детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знакомство с таким природным явлением, как туман.  Расширение и обогащение знаний детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.  Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Формирование представлений о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок)..  Знакомство детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  Уточнение представлений детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.  Знакомство с трудом людей на полях, в садах и огородах. |

**1.1.3. Содержание работы по освоению образовательной области**

**«Речевое развитие»**

***Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие» во 2 младшей группе***

***(возраст детей 3-4 года)***

-Коммуникативная деятельность

-Ознакомление с художественной литературой (в режимных моментах)

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** |
| •Обогащать активный словарь;  •развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;  •развивать речевое творчество; отвечать на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения);  •использовать простые и сложные предложения;  •выделять интонационно звук в слове;  •проявлять желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы;  •проявлять активность в общении.  •отбирать слова в зависимости от контекста или речевой ситуации;  •оперировать антонимами, синонимами;  •четко произносить все гласные звуки, свистящие согласные  •развивать звуковую и интонационную культуры речи, фонематического слуха;  •отвечать на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения);  •использовать простые и сложные предложения;  •выделять интонационно звук в слове;  •проявлять желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы;  •проявлять активность в общении.  •отбирать слова в зависимости от контекста или речевой ситуации;  •оперировать антонимами, синонимами;  четко произносить все гласные звуки, свистящие согласные  •знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.  •Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.  •Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.  •Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  •Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. | ***Коммуникативная деятельность***  Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;  с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные  эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте – здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.  Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств* и *свойств* предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают);*материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.  Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – «а-а-а», песенка ветра – «у-у-у», колокольчика – «з-з-з», жука – «ж-ж-ж», мотора – «р-р-р», насоса – «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.**-** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).  Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.  **Ознакомление с художественной литературой (в режимных моментах)**  Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.  Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками. |

***Основные направления реализации образовательной области***

***«Речевое развитие» в средней группе(возраст детей 4-5 лет)***

-Коммуникативная деятельность

-Ознакомление с художественной литературой (в режимных моментах)

|  |  |
| --- | --- |
| *Задачи* | *Содержание* |
| - поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;  -развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;  -поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;  -обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий;  - развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения;  -развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;  -воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. | ***Коммуникативная деятельность***  Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.  Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.  Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.  Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.);слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы – растут, размножаются, развиваются; посуда – это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.  Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.  *Ознакомление с художественной литературой (в режимных моментах)*  Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям. |

***Основные направления реализации образовательной области***

***«Речевое развитие»в старшей группе(возраст детей 5-6 лет)***

-Коммуникативная деятельность;

-Обучение грамоте.

-Ознакомление с художественной литературой(в режимных моментах).

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи*** | ***Содержание*** |
| * развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; * обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения; * развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; * обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; * развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; * воспитывать интерес к письменным формам речи; * поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; * способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. * осуществлять звуковой анализ слова (четырех-, пяти звуковые слова); * выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове * использовать в речи детей существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду. * подбирать существительные к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). * правильно, отчетливо произносить звуки. Различать на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки * уметь определять место звука в слове (начало, середина, конец). * уметь согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными. * замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, стремится самостоятельно ее исправить. * развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности); | ***Коммуникативная деятельность***  Учить детей составлять последовательные и интересные описания по памяти (рассказывание из коллективного опыта) групповой комнаты, зала и других помещений детского сада, а так же некоторых интерьеров здания. Активизировать в речи глаголы ,учить подбирать по смыслу глаголы к существительным.  Учить детей составлять связанный рассказ по картине, упражнять в подборе определений, сравнений, действий. Учить образовывать формы множественного числа глаголов.  Учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков. Развивать связанную речь детей. Развивать умение составлять небольшие рассказы из личного опыта с опорой на мнемотаблицу, рассказывать связно, полно и выразительно, чётко выстраивать композицию рассказа. Вызвать желание рассказатьо взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье, поделиться своими мыслями, чувствами о своей семье**.**  Воспитывать чуткое отношение к близким людям; чувство привязанности к членам своей семьи**;** любовь и заботливое отношение к членам своей семьи доброту и внимания к окружающим.  Учить детей составлять описательный рассказ на тему из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимы.  Учить детей пересказывать полно последовательно, выразительно. Способствовать развитию связной речи, внимание, памяти. Развивать умение детей отвечать на вопросы воспитателя полным предложением. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями, синонимами.  Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); активизировать в речи сложноподчинённые предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках.  Учить детей логично и последовательно рассказывать о том, что они видели, делали, отыскивая приметы осени (опора на коллективный опыт).  Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчинёнными предложениями  Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать названия животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчинённые предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию.  Подводить детей к письменной речи. Учить произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Составлять коллективный рассказ. Продолжать формировать связную речь учить составлять рассказ исходя из набора иллюстрации *(фотографии)*.  Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа.  Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.  Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказкам.  Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы.  ***Обучение грамоте***  Погрузить детей в мир звуков, развить интерес к ним; привлечь их внимание к звуковой  (внешней)стороне речи; учить передавать звуки природы фонетическими средствами языка.  Знакомить с понятием слово звучит, т.е. состоит из звуков; его можно слушать и произносить; слово может быть коротким и длинным; в слове есть начало и конец; в слове звуки стоят в определённом порядке; ознакомить со звуковой схемой слов (звуковыми бусами); учить самостоятельно определять количество звуков в звукоподражательных и односложных словах.  Учить детей выделять звук в ударной позиции в начале слова; начать знакомить с гласными звуками; упражнять в выразительном произнесении слов, в умении определять последовательность звуков в звукоподражательных словах; учить ориентироваться на плоскости листа (направление сверху вниз); проводить прямые линии сверху вниз; знакомить с буквой.  Знакомить детей со слогообразующей ролью гласных; дать представление о слоге; упражнять в выделении ударного слога и ударной гласной на схемах слов.  Знакомить детей с ударением; учить разбивать слова на слоги; выделять ударный слог; обозначать знак ударения на схеме; проводить слого - звуковой анализ простейших слов.  Дифференцировать звуки (а, о, у, ы, и, э) через их нахождение в словах; знакомить с предложением; учить выделять на слух предложения из высказывания; учить членить предложения на слова; упражнять детей в умении делить слова на слоги; развивать фонематическое восприятие (гласные звуки); закреплять соотношение звук буква.  Уточнять артикуляцию звуков; упражнять детей в подборе слов на определённый слог; составлять предложения с предлогом *в*; знакомить с буквой; готовить руку к письму.  Уточнять артикуляцию звуков ; учить детей находить слова по слоговой схеме; упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных; работать над лексическим значением слов; знакомить с буквой; закреплять образы букв.  Освоение умений: делить на слоги двух-трех слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.  -*Ознакомление с художественной литературой.*  *(в режимных моментах)*  Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий) |

***Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»в подготовительной группе***

***(возраст детей 6-8 лет)***

* Коммуникативная деятельность
* Обучение грамоте
* Ознакомление с художественной литературой (в режимных моментах)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи*** | ***Содержание*** |
| * развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; * обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения; * развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; * обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; * развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; * воспитывать интерес к письменным формам речи; * поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе;   - Владеет всеми средствами звукового анализа слов,определяет качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный, твердый-мягкий, ударный-безударный гласный, место звука в слове);   * Составляет предложения из 3-4 слов, делит предложения на слова; * Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы; * Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называть в   последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;   * Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова. * развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности); * способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. | **Коммуникативная деятельность**  Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).  Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).  Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.  за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания;социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения -объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.  ***Обучение грамоте.***  Погрузить детей в мир звуков, развить интерес к ним; привлечь их внимание к звуковой  (внешней)стороне речи; учить передавать звуки природы фонетическими средствами языка.  Знакомить с понятием слово звучит, т.е. состоит из звуков; его можно слушать и произносить; слово может быть коротким и длинным; в слове есть начало и конец; в слове звуки стоят в определённом порядке; ознакомить со звуковой схемой слов (звуковыми бусами); учить самостоятельно определять количество звуков в звукоподражательных и односложных словах.  Учить детей выделять звук в ударной позиции в начале слова; начать знакомить с гласными звуками; упражнять в выразительном произнесении слов, в умении определять последовательность звуков в звукоподражательных словах; учить ориентироваться на плоскости листа (направление сверху вниз); проводить прямые линии сверху вниз; знакомить с буквой.  Знакомить детей со слогообразующей ролью гласных; дать представление о слоге; упражнять в выделении ударного слога и ударной гласной на схемах слов.  Знакомить детей с ударением; учить разбивать слова на слоги; выделять ударный слог; обозначать знак ударения на схеме; проводить слого - звуковой анализ простейших слов.  Дифференцировать звуки (а, о, у, ы, и, э) через их нахождение в словах; знакомить с предложением; учить выделять на слух предложения из высказывания; учить членить предложения на слова; упражнять детей в умении делить слова на слоги; развивать фонематическое восприятие (гласные звуки); закреплять соотношение звук буква.  Уточнять артикуляцию звуков; упражнять детей в подборе слов на определённый слог; составлять предложения с предлогом *в*; знакомить с буквой; готовить руку к письму.  Уточнять артикуляцию звуков ; учить детей находить слова по слоговой схеме; упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных; работать над лексическим значением слов; знакомить с буквой; закреплять образы букв.  Освоение умений: делить на слоги двух-трех слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.  ***Ознакомление с художественной литературой*** (в режимных моментах)  Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий) |

**1.1.4. Содержание работы по освоению образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие».**

***Основные направления реализации образовательной области по «Художественно-эстетическому развитию»***

***во 2 младшей группе(возраст детей 3-4 года)***

*- Лепка*

*- Рисование*

*- Аппликация*

*- Конструирование*

*- Музыкальная деятельность*

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** |
| Лепка округлых предметов, синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.  Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.  Формировать умение располагать узор; совершенствовать навык рисования пальцами, развивать чувство ритма; формировать представление о значении прилагательных (большой, маленький); развивать мелкую моторику руки, умение выполнять действия с предметами (прикрутить), различать и называть форму (круг, квадрат); воспитывать доброе и заботливое отношение к близким; создавать эмоционально - положительное настроение, удовлетворение от собственной работы.  -создавать изображения предметов из готовых фигур, украшать заготовки из бумаги разной формы;  -подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;  Учить называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).  Учить изображать отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;  Учить подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;  Учить правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.  Развивать интерес к конструированию. Формировать умение сооружать постройку из 3-4 деталей. Учить детей обыгрывать и применять в игре полученные навыки. Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.  Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, дет­ских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). | ***Лепка***  Знакомство с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, Богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Знакомство с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги. Наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, для обогащения и уточнения зрительных впечатлений(«Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Пушистые облака», «Кошка умывается» и т.д.).  Освоение обобщённых способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, форма, линия, ритм). Сотворчество с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.  Разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомство с их свойствами. Создание ситуаций, в которых дети:   * осмысленно воспринимают обобщённую форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепёшка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки; * узнают и самостоятельно лепят их базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье, бублики). * создают оригинальные образы из 2-3-х частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке); * уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; защипывают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);   синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.  ***Аппликация***  Знакомство с бу­магой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, бе­лая и цветная), способов изменения в ре­зультате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:  создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жуч­ки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;  раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цвет­ной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные кол­лажи и простые сюжетные композиции.  ***Рисование***  Формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира, их активное познание, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:  рисуют карандашами, фломастерами, мел­ками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и за­мыкают их в формы (округлые и прямоуголь­ные), создавая тем самым выразительные об­разы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, до­мик);осваивают навыки рисования кистью – ак­куратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орна­менты, рисуют и раскрашивают замкнутые фор­мы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;самостоятельно используют уже освоен­ные изобразительно-выразительные сред­ства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу);выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными по­левками и словами (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);в самостоятельной художественной дея­тельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.  ***Конструирование***  Различение, называние и использование в постройке простых строительных деталей, анализирование построек. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.  ***Музыкальная деятельность***  *Пение*  Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произ­носить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).  *Песенное творчество*  Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства ве­селых и грустных мелодий по образцу.  *Музыкально-ритмические движения*  Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движе­ний: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музы­ку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бега­ют мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, пере­дающих характер изображаемых животных.  Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, ба­рабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инстру­ментах.  На занятиях исполь­зуются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка. |

***Основные направления реализации образовательной области по «Художественно-эстетическому развитию»***

***в средней группе(возраст детей 4-5 лет)***

*- Лепка*

*- Рисование*

*- Аппликация*

*- Конструирование*

*- Музыкальная деятельность*

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание |
| -Учить создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;  -Учить использовать все многообразие усвоенных приемов.  -Учить вытягивать отдельных частей из целого куска  -Учить прищипывать мелкие детали(ушки, клюв)  - Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета,  -Учить вдавливать середину шара, цилиндра для получения полой фигурки  -Учить пользоваться стекой.  -развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями изобразительного, народного и декоративно -прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне;  -расширять тематику детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни  -расширять художественный опыт детей;  -содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда;  -создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);  - учить из готовых геометрических фигур: анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.  - учить создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.  -Учить выполнять простые постройки, закреплять способ замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.  -содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;  -создавать оптимальные условия для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.  -Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. | ***Лепка***  Создание объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомство с обобщенными способами лепки; обогащение замыслов в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:  увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;  заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;  понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полой формы); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный) и приемы (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание); самостоятельно используют стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;  стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру); осваивают разные способы соединения частей в целое.  ***Рисование***  Творческое освоение изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомство с новыми способами рисования; декоративное оформление рукотворных игрушек из глины, соленого теста, бумаги, картона.  Дети:  с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;  уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия  и др.) для создания сюжетных иорнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;  обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).  ***Аппликация***  Расширение представления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомство с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструментом, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:  создают различные композиции: предметные *(пирамидка, яблоко, домик),*сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (*полосатый коврик, ваза с цветами)* из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (*осенних листьев простой формы),*наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;  начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (*правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),* осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.  ***Конструирование***  Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.  Освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.  Развивать умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.  ***Музыкальная деятельность***  Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, дет­ских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).  Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произ­носить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).  Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства ве­селых и грустных мелодий по образцу.  Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движе­ний: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музы­ку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бега­ют мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.  Формировать навыки ориентировки в пространстве.  Развитие танцевально-игрового творчества.  Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, пере­дающих характер изображаемых животных.  Игра на детских музыкальных инструментах.  Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, ба­рабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инстру­ментах. |

***Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

***в старшей группе(возраст детей 5-6 лет)***

*- Лепка*

*- Рисование*

*- Аппликация*

*- Конструирование*

*-Художественный труд*

*- Музыкальная деятельность*

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** |
| -Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы техники;  -Учить лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;  -Учить создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;  -Учить создавать изображения по мотивам народных игрушек.  -Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного  (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;  -Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления;  -Приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;  -Расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета;  -Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;  -Обогащать  художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда;  Совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;  Развивать способности к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно выразительных средств;  содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве;  Продолжать учить изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях.  Совершенствовать техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувство формы и композиции (создание натюрморта)  Создавать выразительные образы из кругов разной величины, вырезанных из сложенных в двое квадратов.  Развивать способности к осмысленному восприятию формы декора и функций предмета в декоративно-прикладном искусстве; в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;  Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-  выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;  Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции схем сложения. Освоение приемов оригами.  Учить сгибать лист вчетверо в разных направлениях;  Учить работать по готовой выкройке;  Продолжать учить правильно пользоваться ножницами, клеем, природным материалом;  Учить выполнять несложные поделки способом оригами;  делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала | ***Лепка***  Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, доскообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.  Лепить из соленного теста различных хлебобулочных изделий; развивать логическое внимание, мышление, творческое воображение» воспитывать уважительное отношение к хлебу  Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским)мотивам; использовать прием раскатывания столбиком , сгибанием и разрезанием стекой с двух концов.  Знакомить с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие  Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения . Закреплять умение передавать соотношение частей по величине .  Развивать умения детей самостоятельно выдумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.  Развивать восприятие детей ,умение выделять образные свойства птиц(форма, величина, расположение хоста).Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям  Лепить выразительные образы конструктивным способом с повышением качества приемов отделки, планирование работы.  Составлять коллективную сюжетную композицию из фигурок вылепленных на основе цилиндра, надрезания стекой.  Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.  Создавать сюжетную композицию на основе обогащении представлений о морских обитателях (раковины, медузы, водоросли).  Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерны особенности. Закреплять приемы лепки  Создавать оригинальные образы космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества.  Лепить коврик из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогии между разными видами народного искусства.  Лепить в стилистике народной игрушки- из цилиндра( валика), согнутого дугой а надрезанного с двух концов.  Лепить луговые растения и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски ;придании поделкам устойчивости.  Создавать пластичные образы на основе обобщенного способа лепки из конуса или овала.  Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком)из целого куска пластилина ленточным способом .учить сглаживать поверхность изделия пальцами  Закрепить умение детей лепить фигуру человека и животного из целого куска, передавая образ пограничника- защитника Родины и его верного друга-собаки. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: сглаживать, оттягивать.  ***Рисование***  Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.  Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.  Рисование полезных продуктов питания по их описанию; развитие внимания, воображения, мышления.  Поиск «видов» за окном и самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств для создания пейзажа.  Обучить детей нетрадиционным способам рисования пшеничного колоса. Закрепить навыки рисования с помощью ворса кисточки.  Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.  Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны  Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). Учить создавать замысел в соответствии с заданной темой и подбирать способы передачи своего замысла. Развивать чувство композиции, умение рассказывать о своем рисунке. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.  Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.  Декоративное оформление фигурок по мотивам дымковской игрушки  Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.  Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.  Развивать воображение, творчество.  Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка  И доводить замысел до конца, продолжать учить рисовать акварелью.  Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов(травка,кудрина ,ягоды, цветы)по мотивам хохломской росписи  Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую световую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги.(распечатка)  Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.  Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений.  Учить красиво располагать изображение на листе; передавать в рисунке форму, строение ,пропорции предметов, их характерные особенности.  Изображение зимней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.  Свободное сочетание разных изобразительных техник, включений элементов письма в оформление перьев жар-птицы  Учить детей располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать различия по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.  Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.  Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами  Упражнять детей в рисовании человека и животного, в передачи характерных особенностей.  Рисование пластичных обитателей моря на основе волнистой линии(осьминоги , медузы, водоросли  Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с мамой закреплять умение рисовать фигуру человека передать, различие в величине  фигуры взрослого и ребенка .закреплять умение легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать , используя разные приемы. вызвать радость от созданного изображения.  Экспериментальное(опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков(желтый, золотой, янтарный, медный, огненный , рыжий).  Учить детей расписывать петуха по мотивам дымковского орнамента. Развивать творчество, эстетические чувства, эстетическое восприятие  Учить детей расписывать шаблон по мотивам Городецкой росписи, учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета и композиции.  Экспериментирование с бытовыми предметами для изображения волн(моря) разными способами.  Создание оригинальных сюжетных композиций по замыслу, развитие творческого воображения.  Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений ; освоение приемов видоизменения и декорирование лепестков и венчиков.  Рисование солнышка по мотивам декоративно- прикладного искусства и книжной графики.  Учить детей отражать в рисунке впечатление от праздника победы; создавать композицию рисунка размещая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху –салют.  Учить детей отражать сложный сюжет, учить передавать контуры бабочек неотрывной линией.  ***Аппликация***  Вырезание сложенных из бумаги дважды по полам; составление панорамы с частичным наложением элементов.  Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиции; «расшифровка» смыслов.  Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.  Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации  Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения ; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.  Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды по полам; составление панорамы с частичным наложением элементов.  Создание сюжетной композиции из фигуроквыполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками(обрывание сминание)  Закрепление умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы украшать отдельные части и детали изображения.  Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представление о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький.упражнять в приемах вырезания по прямой и косой. Закреплять умения аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.  Упражнять детей в изображении человека руки вверху, внизу.закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги сложенной вдвое(брюки). красиво располагать изображение на листе.  Вырезание цветов(тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приемами.  Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратиков, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей).  Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезание звезд по опорной схеме.  Развитие творческого воображение свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник.  Вырезание цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей формы лепестков(мак, ромашка, василек).  ***Конструирование***  Учить детей складывать квадратный лист на восемь или шестнадцать маленьких квадратиков, делать надрезы по четырём линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку, наклеивать украшения.  Учить детей строить мосты, преобразовывать постройку воспитателя по разным условиям. Выделять этапы создания конструкции, устанавливать зависимость: чем круче спуск, тем больше скорость съезжающей машины.  Учить детей строить сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений, анализировать свои работы.  Познакомить детей с новым для них способом конструирования – складывание листа бумаги «гармошкой». Учить изготавливать поделки на основе этого способа. Поощрять творческие проявления детей, их инициативу.  Учить детей строить гараж с двумя въездами для двух разных по величине машин. Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения.  Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки.  Учить детей заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия.  Продолжать учить детей работать по шаблону, вырезать дополнительные детали и склеивать их (собака, кошка, волк, лиса).  Продолжать учить детей строить машину для своего груза. Развивать внимание, творческое воображение. Учить искать самостоятельное решение конструктивных задач.  Расширять представления детей о зимних забавах – катании на санках с горки; о строении горки. Закреплять умение детей анализировать образец постройки, выделять в нем основные части горки и детали строительного материала. Развивать воображение.  Учить строить сарай, располагать кирпичики вертикально на узкой, короткой грани (стены), располагать кирпичи горизонтально на широкой, длинной грани (крыша).  Познакомить детей с техникой плетения для создания на основе этого способа разных поделок. Развивать мелкую моторику рук .  Закреплять знания о профессиях. Учить строить по представлению, фотографии, иллюстрации, планировать этапы постройки, заменять детали, строить, исходя из вида и размера груза.  Учить обозначать отдельные детали строительного материала соответствующими геометрическими фигурами, зарисовывать свою постройку, строить ее по элементарному рисунку.  Учить детей строить грузовой автомобиль, развивать конструктивное мышление, внимание (у грузовика - кузов, у молоковоза – цистерна, у панелевоза – прицеп с креплениями для панелей и т.д.).  Повторение пройденного материала: Изготовление из бумаги и картона мотылька, рыбки, лодочки  Учить детей делать тюльпан, учить перегибать лист бумаги по диагонали пополам, отгибать бумагу прямо по линии. Воспитывать любовь к природе.  Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования-  Из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу.  ***Художественный труд***  Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом.  Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечествапознакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Закрепить навыки резания ножницами.  Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструированияразвивать эстетическое восприятие, творческое воображение.  Продолжать знакомить с народной игрушкой формировать универсальные действия скручивания, складывания ,обматывание, завязывание узла. Воспитывать желание заниматься рукоделием.  Познакомить с ткачеством, как с видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. вызвать интерес к освоению способа плетения из полосок.  Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях.  Расширять опыт дизайн- деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов.  Вызвать интерес к изготовлению звезд снежинок как древнейших оконных украшений. Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора.  Расширить представление о приборах, созданных для исследования того, что невозможно увидеть не вооруженным глазомвызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть.  Расширить представления о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией . предложить для освоения новые способы конструирования фонариков  Расширять представления о воздушном пространстве продолжать знакомить с искусством оригами . обогащать опыт конструирования из бумаги.  Закреплять опыт художественного конструирования из природного материала.  Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств.  Учить детей следовать устным инструкциям, обдумывать последовательность действий. Закрепить умение складывать бумагу в разных направлениях. Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать культуру труда, аккуратность.  Продолжать учить детей изготавливать объемную игрушку на основе конуса без применения шаблонов, закреплять навыки вырезывания круга и овала, срезая уголки у квадрата или прямоугольника , закреплять умения вырезать из бумаги, сложенной вдвое, совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой.  Расширить представление о воде в природе и жизни человека, инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и изобразительном искусстве.  Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку знакомить с цветовой символикой. |
| -Приобщение к музыкальному искусству;  -Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;  -Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;  -Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального  слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;  -Формирование песенного, музыкального вкуса;  -Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности,  совершенствование умений в этом виде деятельности;  -Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали-  зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. | ***Музыкальная деятельность***  *Слушание.*  «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия»  *Пение.*  Упражнения на развитие слуха и голоса: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;  «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.нар.песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», рус.нар. песенки и попевки.  Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка».  Музыкально-ритмические движения.  Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки»,  муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет».  *Упражнения с предметами.* «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами»,  муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.  Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодии; «Круговая пляска».  Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняяхороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год».  Музыкальные игры.  Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком».  Игры с пением. «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;  «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия,  обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька».  Музыкально-дидактические игры.  Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».  Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».  Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».  *Инсценировки и музыкальные спектакли.*  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла». |

***Основные направления реализации образовательной области***

***«Художественно-эстетическое развитие»***

***в подготовительной группе(возраст детей 6-8 лет)***

*- Лепка*

*- Рисование*

*- Аппликация*

*- Конструирование*

*-Художественный труд*

*- Музыкальная деятельность.*

*- Формирование элементарных представлений о видах искусства (в режимных моментах)*

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание |
| -продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формировать эстетическое отношение к окружающему миру и картины мира; создавать условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;  -знакомить детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);  -поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя»,  -обогащать художественный опыт детей; расширять содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;  -создавать условия для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддерживать желание детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация + рисование, лепка + конструирование, лепка + декоративное рисование) и различные художественные техники;  -развивать творческое воображение;  -поддерживать стремление детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной, декоративно оформительской и конструктивной деятельности;  -развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;  -поддерживать интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;  -развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);  - создавать условия  для свободного экспериментирования  с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество  с учетом возрастных  и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.  •Знакомить с различными жанрами и направлениями классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.  •Развивать культуру слушательского восприятия.  •Развивать желание посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.  •Развивать умение проявлять себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.  •Учить проговаривать ритмизировано стихи и развивать умение импровизировать мелодии на заданную тему. | ***Лепка***  Совершенствование изобразительной техники, в результате чего дети:  анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;  творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают те  ***Рисование***  Совершенствование  техники рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелиевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;  создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).  ***Аппликация***  Продолжение знакомства детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», освоение ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:  создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);  продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парно симметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);  свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.  ***Художественный труд***  *Из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов*: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.  ***Конструирование*** *из бумаги, природного и бросового материалов*: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов.  Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:   * + продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;   + воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.   Становление эстетического отношения к окружающему миру:   * + стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.   ***Формирование элементарных представлений о видах искусства (в режимных моментах)***   * + знакомить детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);   + обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора:   + совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения   (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение);   * + обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.   Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:   * + формировать умение эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям.   Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, театрализованной и др.):   * + создавать условия для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддерживать желание детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация + рисование, лепка + конструирование, лепка + декоративное рисование) и различные художественные техники;   + поддерживать стремление детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной, декоративно оформительской и конструктивной деятельности;   + развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;   + поддерживать интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;   + развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);   + создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка;   + обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений;   ***Музыкальная деятельность***   * + развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;   + развивать умения чистоты интонирования в пении;   + помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;   + стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;   + развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.   Развивать умение включаться  в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность  и ритмичность интонаций,  а также стихотворных ритмов, певучие диалоги  или рассказывания. |

**1.1.5 Содержание работы по освоению образовательной области**

**«Физическое развитие»**

***Основные направления реализации образовательной области***

***«Физическое развитие»во 2 младшей группе***

***(возраст детей 3-4 года)***

***Двигательная деятельность***

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание |
| Закреплять умение в прыжках на всей ступне с работой рук.  Закрепить умение в ходьбе по извилистой дорожке с хлопками над головой.  Учить катать мяч двумя руками друг к другу. | ***Двигательная деятельность***  Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.  Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.  Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.  Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.  Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.  Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.  Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. |

***Основные направления реализации образовательной области по «Физическое развитие» в средней группе***

***(возраст детей 4-5 лет)***

***Двигательная деятельность***

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** |
| * развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности; * развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях; * закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; * развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений; * развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений; * формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;  формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту; * воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей;   развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре. | * + Ходить и бегать, согласуя движения рук и ног.   + Ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками;   + Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться.   + Метать предметы разными способами обеими руками. Попадать в горизонтальную и вертикальную цели не менее 3 из 5. Отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз . Ловить мяч кистями рук, не прижимая к груди, с расстояния до 1,5 м,   + Строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте.   + Маршировать, согласовывая движения рук и ног.   + Сохранять равновесие на ограниченной площади опоры.   + Выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. Уметь выполнять комплекс упражнений в образе (кошка, мышка, цапля и т.д.).   + придумывать варианты подвижных игр;   + самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее;   + самостоятельно скользить по ледяной дорожке; |

***Основные направления реализации образовательной области в старшей группе(возраст детей 5-6 лет)***

***Двигательная деятельность***

|  |  |
| --- | --- |
| *Задачи* | *Содержание* |
| * развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений); * развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей; * формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях; * развивать творчество в двигательной деятельности; * воспитывать у детей стремление   самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;   * развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу; * формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья; * формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровье формирующего поведения; * развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни;   развивать умения элементарно описывать свое самочувствие | ***Двигательная деятельность***  Обучение: ходьба по извилистой дорожке S=20см, L=3м.  Прыжки на всей ступне с подниманием на носочки (пружинка).  Прокатывание мяча двумя руками вдаль от черты. П/и «Догонялки с персонажем».  Закреплять умение в прыжках на всей ступне с работой рук(пружинка).  Повторить ходьбу по извилистой дорожке S=20см, L=  3м.  Обучение: ползание на средних четвереньках по прямой (4-5 м)  П/и догонялки с персонажем  Закрепить умение в ходьбе по извилистой дорожке с хлопками над головой.  Катание мяча двумя руками друг другу.  Обучение ползанию на средних четвереньках по прямой (5-6 м)  П/и : догонялки с персонажем. «Бегите ко мне» (бег с погремушками в заданном направлении)  Обучение прыжкам на двух ногах, стоя на месте  Повторить прокатывание мяча двумя руками друг другу  Закрепить ползание на средних четвереньках по извилистой дорожке S=20 см, L=5-6м  П/и «Птички, летите ко мне»  Обучение ходьбе с перешагиванием через предметы h=10-15см (через рейки лестницы)  Повторить прыжки на двух ногах на месте с  поворотом вокруг себя  Закрепить умение прокатывать мяч друг другу двумя руками  Обучать ползанию на средних четвереньках за катящимся предметом  Закрепить умение в прыжках на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя  Повторить ходьбу с перешагиванием через рейки лестницы 10-15 см  П/и «Догони скорее мяч»  Обучать прокатывать мяч между предметами S=60см  Закрепить ходьбу с перешагиванием через предметы h=10см (через рейки лестницы, между двумя шнурами)  Ползание за катящимся предметом  П/и «В гости к зверятам» (имитация повадок животных)  Обучать прыжкам на двух ногах с продвижением вперед Повторить прокатывание мяча между предметами  S=50см  Ползание за катящимся предметом  П/и « В гости к зверятам»  Обучение ходьбе по наклонной доске и спуск с неѐ. Повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Закрепить умение прокатывать мяча между предметами.  П/и «Лесные жуки»: учить ориентироваться в пространстве  Обучение ползанию по доске на средних четвереньках  (по мосту L=3,5-4м)  Повторить ходьбу по наклонной доске и спуск с неѐ.  Закрепить умение в прыжках на месте в паре.  П/и: «Ветерок играет осенними листьями» (закрепить знание цветов)  Обучать прокатывать мяч под дугу с целью сбить кеглю.  Повторить ползание на средних четвереньках по скамейке (мосту) 3-4м.  Закрепить умение в ходьбе по наклонной доске и спуск с неѐ.  П/и : «Кот и цыплята»  Обучать прыжкам вверх на месте с целью достать предмет.  Повторить прокатывание мяча под дугу с целью сбить кеглю.  Закрепить умение ползать на средних четвереньках по скамейке (мосту) 3-4м.  Закрепить правила игры «Кот и цыплята».  Обучение ползанию по доске на средних четвереньках  (по мосту L=3,5-4м)  Повторить ходьбу по наклонной доске и спуск с неѐ.  Закрепить умение в прыжках на месте в паре.  П/и: «Ветерок играет осенними листьями» (закрепить знание цветов)Обучение ползанию по доске на средних четвереньках (по мосту L=3,5-4м)  Повторить ходьбу по наклонной доске и спуск с неѐ.  Закрепить умение в прыжках на месте в паре.  П/и: «Ветерок играет осенними листьями» (закрепить знание цветов)  Обучать прокатывать мяч под дугу с целью сбить кеглю.  Повторить ползание на средних четвереньках по скамейке (мосту) 3-4м.  Закрепить умение в ходьбе по наклонной доске и спуск с неѐ.  П/и : «Кот и цыплята»  Обучать прыжкам вверх на месте с целью достать предмет.  Повторить прокатывание мяча под дугу с целью сбить кеглю.  Закрепить умение ползать на средних четвереньках по скамейке (мосту) 3-4м.  Закрепить правила игры «Кот и цыплята».  Ходьба по кирпичикам, расположенным на расстояние 15см друг от друга  Прыжки со сменой положения ног (врозь – вместе), стоя на месте  Бросание мяча вперед вдаль двумя руками из-за головы  П/и с бегом «У медведя во бору»  Ползание по наклонной доске, закрепленной на второй перекладине лесенки, переход на лесенку  Ходьба по кирпичикам, расположенным на расстоянии 15см друг от друга  Прыжки со сменой положения ног (вместе – врозь) в движении  П/и «Солнышко и дождик» (с участием персонажа  сказки)  Прыжки через предметы h=5-10 см  Бросание большого мяча двумя руками из-за головы через веревку  Ползание по наклонной доске, закрепленной на второй перекладине лесенки, с переходом на неѐ  П/и «Солнышко и дождик» (с участием персонажа сказки)  Ходьба по кочкам, расположенным на расстоянии 20см друг от друга  Бросание большого мяча из-за головы двумя руками через веревку  П/и с бегом «У медведя во бору»  Ходьба по кирпичикам, расположенным на расстояние 15см друг от друга  Прыжки со сменой положения ног (врозь – вместе), стоя на месте  Бросание мяча вперед вдаль двумя руками из-за головы  П/и с бегом «У медведя во бору»  Ползание по наклонной доске, закрепленной на второй перекладине лесенки, переход на лесенку  Ходьба по кирпичикам, расположенным на расстоянии 15см друг от друга  Прыжки со сменой положения ног (вместе – врозь) в движении  П/и «Солнышко и дождик» (с участием персонажа  сказки)  Прыжки через предметы h=5-10 см  Бросание большого мяча двумя руками из-за головы через веревку  Ползание по наклонной доске, закрепленной на второй перекладине лесенки, с переходом на неѐ  П/и «Солнышко и дождик» (с участием персонажа  сказки)  Ходьба по кочкам, расположенным на расстоянии 20см друг от друга Бросание большого мяча из-за головы двумя руками через веревку  П/и с бегом «У медведя во бору»  Прыжки через предметы h=5-10см  П/и на ориентировку в пространстве «Найди свой домик (место)»  Лазанье по лестнице – стремянке и спуск с не  Влезание на гимнастическую скамейку с  дополнительным заданием для рук (руки в сторону)  Прыжки через предметы h=5-10см  П/и на ориентировку в пространстве «Найди свой домик (место)»  Лазанье по лестнице – стремянке и спуск с неё  Бросание мяча вверх и попытка поймать его  Влезание на гимнастический бум + поворот вокруг себя с переступанием  п/и с бегом «Лохматый пес»  Лазанье по лестнице – стремянке и спуск с неё  Бросание мяча вверх и попытка поймать его  Обучение прямому галопу п/и с бегом «Лохматый пес»  Влезание на гимнастическую скамейку с дополнительным заданием для рук (руки в сторону)  Прыжки через предметы h=5-10см  Бросание среднего мяча через веревку двумя руками из – за головы П/и на ориентировку в пространстве «Найди свой домик (место)»  Лазанье по лестнице – стремянке и спуск с неѐ  Влезание на гимнастическую скамейку с дополнительным заданием для рук (руки в сторону) Обучать детей прыжкам в высоту с места через шнур h=5см  П/и на ориентировку в пространстве «Найди свой домик (место)»  Лазанье по гимнастической лестнице и спуск с неё Обучать детей метанию на дальность правой и левой рукой (2-2,5м)  Влезание на гимнастический бум + поворот вокруг себя с переступанием  п/и с бегом «Лохматый пес»  Лазанье по лестнице – стремянке и спуск с неё  Бросание мяча вверх и попытка поймать его  Обучение прямому галопу п/и с бегом «Лохматый пес». |

***Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»в подготовительной группе***

***(возраст детей 6-8 лет)***

***Двигательная деятельность.***

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание |
|  | **Двигательная деятельность:** |
| - развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;   * развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях; * закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; * развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений; * развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений; * формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; * формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту; * воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; * развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре. | Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.  Построение в четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.  Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.  *Ходьба*. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.  *Упражнения вравновесии*. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.  *Бег*. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия – высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2-3-х минут. Пробегать 2-4 отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3-4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость – 30 м.  *Прыжки*. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо – влево; сериями по 30-40 прыжков 3-4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6-8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.  *Метание*. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель  (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. |

**1.1.6 Особенности образовательной деятельности разных видов**

**и культурных практик.**

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:

для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры и др.).

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей, трудовые поручения, беседы, рассматривание картинок, индивидуальную работу с детьми, двигательную деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает: подвижные игры и упражнения, наблюдения, экспериментирование, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада, свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности такие, как совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческая мастерская, музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия), детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

**1.1.7 Описание форм, способов и методов реализации программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации Программы педагог:

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;
* наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
* сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Виды деятельности | Формы организации образовательной деятельности | |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Ребёнок в семье и сообществе | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсии * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство | * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность взрослого и детей тематического   характера |
| **Познавательное развитие** | ФЭМП,  ФЦКМ,  Ознакомление с миром природы | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование * Исследовательская деятельность * Конструирование * Развивающая игра * Экскурсии * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная деятельность | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра | * Чтение * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение * Рассказ * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование различных видов театра * Викторина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Рисование,  лепка, аппликация, конструирование,  художественный труд,  музыкальная деятельность | * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Изготовление украшений * Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки * Экспериментирование со звуками * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение * Праздники * Развлечения | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их оформление * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки * Музыкально-дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение * Музыкальное упражнение * Попевка. Распевка * Двигательный, пластический танцевальный этюд * Танец * Творческое задание * Концерт-импровизация * Музыкальная сюжетная игра * Развлечения * Праздники |
| **Физическое развитие** | Двигательная деятельность | * Игровая беседа с элементами движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |

Решение образовательных задач осуществляется через специально организованную образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов (расширение кругозора, пополнение и активизация словарного запаса, формирование культуры речи, приобщение детей к народному фольклору, наблюдение за живыми и неживыми объектами и т.п.).

**Формы организации образовательной деятельности:**

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), наиболее эффективна для работы с детьми, имеющими индивидуальные образовательные потребности (по индивидуальным образовательным маршрутам) ;

- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;

- фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

**Система физкультурно – оздоровительных мероприятий в ДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия | Группа | Периодичность | Ответственный |
| 1. Двигательная деятельность | | | |
| Утренняя гимнастика (в теплое время - на воздухе) | Все группы | Ежедневно | воспитатели |
| Физическая культура (в зале, на воздухе) | 2 младшая  средняя  старшая  подготовительная | 2 раза в неделю  3 раза в неделю | Воспитатели |
| Подвижные игры | Все группы | Ежедневно | Воспитатели |
| Бодрящая гимнастика | Все группы | Ежедневно | Воспитатели |
| Физкультминутка | Все группы | Ежедневно | Воспитатели |
| Дорожка движений | Все группы | Ежедневно | Воспитатели |
| Спортивные упражнения | Индивидуально | 1 раз в неделю | Воспитатели |
| Спортивные игры | Старший возраст | 2 раза в неделю | Воспитатели |
| Физкультурный досуг, развлечение | Все группы | 1 раз в месяц | воспитатели |
| Физкультурный праздник | Все группы | 2 раза в год | воспитатели, муз.руководитель |
| Всемирный день Здоровья | Все группы | 1 раз в год | воспитатели, муз.руководитель, медсестра |
| 1. Профилактические мероприятия | | | |
| Витаминотерапия | Все группы | холодный  период года | Медсестра |
| Профилактика гриппа и простудных заболеваний (утренние фильтры, работа с родителями) | Все группы | В период эпидемии | Медсестра |
| 1. Закаливающие мероприятия | | | |
| Облегченная одежда детей  Мытье рук, лица, шеи прохладной водой | Все группы  Старший возраст | В течение дня  Ежедневно | Воспитатели  Воспитатели |
| Ходьба босиком по различным поверхностям | Все группы | Ежедневно | Воспитатели |
| Воздушные ванны | Все группы | Ежедневно | Воспитатели |

**Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимныемоменты | *Распределение времени в течение дня* | | | |
| *2-я младшая*  *группа* | *Средняя*  *группа* | *Старшая*  *группа* | *Подготови-тельная*  *группа* |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма | 10 - 50 минут | 10 - 50 минут | 10 - 50 минут | 10 - 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до ООД) | 20 минут | 15 минут | 15 минут | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня) | от 1 часа до 1 часа 30 минут | от 1 часа до 1 часа 30 минут | от 1 часа до 1 часа 30 минут | от 1 часа до 1 часа 30 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня | 40 минут | 30 минут | 30 минут | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня) | от 40 минут | от 40 минут | от 40 минут | от 40 минут |
| Игрыпередуходомдомой | 15 - 50 минут | 15 - 50 минут | 15 - 50 минут | 15 - 50 минут |

**1.1.8. Способы и направления поддержки детской инициативы**

*Поддержка* -короткое или небольшое оказание той или иной помощичеловеку в трудной для него ситуации.

*Инициатива, инициативность* -активность в начинании,активностьпродвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

*Поддержка детской инициативы* несет в себе внутреннее побуждение кновой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям, предприимчивость***.***

*Основные сферы инициативы* (Н.А.Короткова,П.Г.Нежнов.Наблюденияза развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2014):

1. творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
2. инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
3. коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи);
4. познавательная инициатива – любознательность, т.е. включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

Программа рассматривает *поддержку детской инициативы* как механизм обеспечения индивидуализации образования дошкольников.

**Поддержка детской инициативы**

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и

потребностям;

* поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  1. создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  2. создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств
* мыслей;
  1. недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

* 1. создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  2. развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  3. развитие умения детей работать в группе сверстников;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

* оценку индивидуального развития детей;
* взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с возрастом детей**

***3-4 года***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая

* продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым не обходимо:

создавать условия для реализации собственных планов и замыслов

каждого ребенка;

рассказывать детям о реальных, а также в будущем достижениях;

возможны отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

способствовать стремлению ребенка научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.

Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве критики игровые персонажи.

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

***4-5- лет***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения,относится к их попыткам внимательно, с уважением;-обеспечивать для детей во зможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов дл я переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструироватьиз различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу наглаз, но не допускать критики его личности, его качеств; н

не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

***5-6 лет***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрятьжелание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создаватьусловия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

***6-8 лет***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| является | учение, | расширение | сфер | собственной | | компетентности | | | | | в |  |
| различных | областях | практической | предметности, в | | том | | числе | | орудийной | | |  |
| деятельност | и, а также информационная познавательная | | | | | | деятельность. Для | | | | |  |
| поддержки детской инициативы взрослым необходимо: | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |

* вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
* спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
* создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
* создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
* при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
* проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
* презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

**1.1.9. Педагогическая диагностика**

**(оценка индивидуального развития детей)**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития (приложение №1), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* 1. коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
  2. игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: в индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

* оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**1.1.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями)воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Учреждения равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.основу сотрудничества семьи и Учреждения заложены следующие *принципы:*

* 1. единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость Учреждения для родителей;
  1. взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
  2. уважение и доброжелательность друг к другу;
  3. дифференцированный подход к каждой семье;
  4. равная ответственность родителей и педагогов.

*Задачи работы с родителями в дошкольном учреждении:*

* 1. изучение интересов, мнений и запросов родителей,

обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей,

расширение средств и методов работы с родителями,

* 1. обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с детским садом создание особой творческой атмосферы,
  2. привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контроле деятельности дошкольного учреждения.

**На 1 этапе** продумывается содержание и формы работы с родителями, проводятся опросы родителей с целью изучения их потребностей. Родителям предлагается ответить на вопросы анкеты. Результаты опроса являются основанием для планирования работы с родителями.

**На 2 этапе -** устанавливаются между воспитателями и родителями доброжелательные межличностные отношения с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую будут проводить с ними педагоги детского сада. Этого можно достичь введением личностных аспектов во взаимодействие с родителями, улучшением взаимоотношений между родителями и ребенком, сокращением психологической дистанции между педагогами и родителями.

**На 3 этапе** - формировать у родителей более полный образ своего ребенка и правильного его воспитания посредством сообщения им знания о ребенке, например, особенности общения ребенка со сверстниками, отношение ребенка к труду в семье. Это поможет родителям убедиться в профессиональной компетентности воспитателя.

**На 4 этапе** ознакомление с проблемами семьи. На этом этапе активная роль принадлежит родителям. Они рассказывают о положительных чертах ребенка, о трудностях, тревогах, об отрицательном поведении детей и взрослых. Воспитателям нужно поддерживать партнерские отношения с родителями. На этом этапе так же проводятся опросы родителей с целью изучения отдельных проблем семейного воспитания.

**На 5 этапе** - совместное исследование и формирование личности ребенка. Здесь планируется конкретное содержание работы с родителями, выбираются формы сотрудничества (отдельно для каждой возрастной группы, учитываются возможности индивидуальные особенности каждого воспитателя).

Таким образом, задача педагогов - заинтересовать родителей, предлагая им как традиционные, так и новые формы взаимодействия.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное - донести до родителей знания. Существуют традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия педагога с родителями дошкольников, суть которых - обогатить их педагогическими знаниями.

***Основные направления организации работы Учреждения с семьей:***

- составление характеристик семей воспитанников (состав родителей, сфера их занятости, образовательный и социальный уровень и др.), - организация диагностической работы по изучению семей,

* использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей,

- организацияпсихолого-педагогическогопросвещенияродителей,

* создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей и учащихся (воспитанников),
* выявление и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания,

- внедрение в семейное воспитание традиций народной педагогики,

* оказание помощи родителям в формировании нравственного образа жизни семьи, в профилактике и диагностике наркомании, в предупреждении другихнегативных проявленийудетейиподростков,
  + создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении Учреждением, организации образовательного процесса: помощь в организации деятельности общественных родительских формирований; объединений родителей по семейным проблемам, и активное включение в работу с семьей специалистов Учреждения, и оказание помощи родителям в развитии у детей социального опыта, коммуникативных навыков и умений, и разработка тематического оформления по работе с семьей (зал, уголок для родителей).

***Содержание направлений работы с семьями воспитанников***

***по образовательным областям***

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами по-ведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома. Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с формами работы Учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

- Показывать родителям роль матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

-Привлекать родителей к разработке программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

-Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

-Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

-Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей фор-мированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

-Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

-Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

*Образовательная область «Речевое развитие»*

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин-формацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы вза-имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам со-трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз-навательными потребностями дошкольников.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего спосо-бом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

-Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

-Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка

* ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работни-ками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающейдействительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить

* возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близле-жащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воз-действия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

-Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-

художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

- Информировать родителей о концертах профессиональных и самоде-ятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного обра-зования и культуры.

- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи и пр.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения), необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.

Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

-Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми

в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

***2.1. Условия, в которых осуществляется образовательная деятельность.***

*Климатические условия.*

* Учреждении созданы условия для благоприятного пребывания воспитанников в климатических условиях Среднерусской возвышенности (теплое продолжительное лето и умеренно холодная зима). Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости: Дни и Недели здоровья, закаливающие и оздоравливающие процедуры.
  + 1. холодное время года при благоприятных погодных условиях пребывание детей на открытом воздухе согласно действующим санитарным нормам.
    2. Теплое время года жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе. В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, праздники и развлечения, экскурсии и другие виды совместной деятельности.

Деятельность познавательного характера построена с учетом регионального компонента и предполагает изучение флоры и фауны Липецкого края.

*Национальные условия.*

Образовательный процесс осуществляется на русском языке. Образование носит светский характер. Содержание образования включает вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного пространства города Лебедянь, Липецкого края.

*Социокультурные условия*.

Культурное воспитание детей строится на основе изучения русских народных традиций. Социокультурные особенности развития характеризуются местоположением Учреждения на территории Российской Федерации.

* + 1. процесс воспитания детей включены:
* знакомство с народными играми, народными художественными промыслами и традициями России,
* приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе коренного населения России,
* изучение исторических этапов развития родного города и Липецкого края.

*Организационные условия.*

* 1. основу организации образовательного процесса положены следующие принципы:
* комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, предполагает решение программных задач в разных формах деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей;
* принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Кроме того, к *организационным условиям* относится:

* организация образовательной деятельности без принуждения; ненасильственные формы организации;
* присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество и партнерство);
* игровая цель или другая интересная детям;
* преобладание диалога педагога и детьми;
* предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
* более свободная структура образовательной деятельности;
* активное участие младшего воспитателя;
* приемы развивающего обучения.

***2.2.*** ***Реализация регионального содержания образования***

Внедрение в образовательный процесс Учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения; развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям.

Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает положительный эффект на развитие музейной педагогики, способствует привлечению детей к участию в праздниках города, народных праздниках.

Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

* основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

*Принцип развивающего обучения.*

Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. (Л. С. Выготский).

*Принцип взаимодействия с социальными институтами* реализуется всотрудничестве с семьёй, библиотекой, музеем и т. п.; в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования.

*Принцип личностно-ориентированного общения.*

Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми.

*Принцип тематического планирования материала* предполагает подачуизучаемого материала по тематическим блокам или направлениям.

*Принцип наглядности* -широкое представление соответствующей изучаемомуматериалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.; *Принцип последовательности* предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);

*Принцип занимательности* -изучаемый материал должен быть интересным,увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые формы образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

***Задачи образовательной деятельности по краеведению***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | |
| Социально-коммуникативное | Воспитывать у детей чувство любви и | | | | | | | | | |
| Развитие | привязанности к малой родине, родному дому, | | | | | | | | | |
|  | проявлением на этой основе ценностных идеалов, | | | | | | | | | |
|  | гуманных чувств, нравственных отношений к | | | | | | | | | |
|  | родным и близким, окружающему миру и | | | | | | | | | |
|  | сверстникам. |  |  | |  | |  | |  | |
|  | Использовать знания о родном крае в игровой | | | | | | | | | |
|  | деятельности. Вызывать интерес и уважительное | | | | | | | | | |
|  | отношение к культуре и традициям Липецкого края, | | | | | | | | | |
|  | стремление сохранять национальные ценности. | | | | | |  | |  | |
| Познавательное | Приобщать детей к истории Липецкого края и | | | | | | | | | |
| Развитие | города Лебедянь. Формировать представления о | | | | | | | | | |
|  | традиционной культуре родного края через | | | | | | | | | |
|  | ознакомление с природой и историей. | | | | | |  | |  | |
| Речевое развитие | Развивать речь, мышление, первичное восприятие | | | | | | | | | |
|  | диалектной речи через знакомство с культурой | | | | | | | | | |
|  | Липецкого края |  |  | |  | |  | |  | |
| Художественно-эстетическое | Приобщать детей к музыкальному творчеству | | | | | | | | | | |
| Развитие | родного края; воспитывать любовь в родной земле | | | | | | | | | | |
|  | через слушание музыки, разучивание песен, | | | | | | | | | | |
|  | хороводов, традиций Липецкого края и города | | | | | | | | | | |
|  | Лебедянь. |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | Формироватьпрактическиеуменияпо  приобщению детей старшего дошкольного возраста  к различным народным декоративно-прикладным  видам деятельности.Формировать  эстетическоеотношениекокружающему миру | | | | | | | | | | |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую | | | | | | | | | |
|  | выносливость, | смекалку, | ловкость | | | | через | | | |
|  | традиционные игры и забавы Липецкого края. | | | | | |  | |  | |

***Реализация содержания регионального компонента осуществляется во всех видах детской деятельности по образовательным областям:***

*Образовательная область «Познавательное развитие»:*

* Лебедянь в прошлом и настоящем;
* знаменитые люди города,
* Лебедянь - яблочный край,
* липецкая минеральная вода,
* храмы и церкви города, края,
* природа родного края,
* заповедники,
* достопримечательности Лебедяни,
* символика Лебедяни и Липецкой области.

*Образовательная область«Социально-коммуникативное развитие»:*-игры народные, игры-драматизации; *Образовательная область«Речевое развитие»:*-

чтение рассказов и стихотворений о Лебедяни;

* все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы),
* *Образовательная область«Художественно-эстетическое развитие»:*-

рисование по мотивам липецкой хохломской росписи,

* знакомство с Елецкими кружевами, -

лепка игрушек - свистулек,

* аппликация из соломки,
* слушание народных песен, - народные праздники,
* знакомство с творчеством пианиста К.Игумнова*Образовательная область «Физическое развитие»:*
* народные подвижные игры, игры-забавы, хороводные игры, спортивные праздники и развлечения.

Содержание регионального компонента может реализовываться в ходе организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий, свободной (нерегламентированной) деятельности воспитанников, а также в ходе совместной с родителями воспитанников деятельности.

Критерии оценки работы по реализации регионального компонента: 1.

Наличие (отсутствие) перспективного планирования.

* 1. Наличие (отсутствие) методического и наглядного материала в соответствии с перспективным планом работы.
  2. Сформированность (не сформированность) у детей представлений о родном крае.
* Наличие (отсутствие) системы работы с родителями воспитанников.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **1.Обязательная часть**

**1.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Здание ДОУ построено по типовому проекту, состоящее из 2х корпусов.Имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. Территория ограждена. Участок озеленен, оформлен цветником.

Материально – техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда детского сада отвечают всем требованиям СанПин. В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

Музыкально-спортивный зал, в нем находится необходимое музыкальное оборудование для совместной деятельности с детьми: набор детских музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, портреты композиторов, фонотека, дидактические музыкальные игры,

Для физкультурных занятий имеется мячи разных размеров, мешочки с песком для метания, гимнастические палки, скакалки, дорожки для профилактики плоскостопия, другое нестандартное оборудование.

Имеется изолятор.

Помещение пищеблока также отвечает нормам СанПин. Имеется десятидневное меню. При составлении меню используется разработанная картотека блюд, что обеспечивает сбалансированность питания по белкам, жирам, углеводам. Готовая пища выдается только после снятия пробы медработником и соответствующей записи в журнале результатов оценки готовых блюд. Питание детей соответствует действующим нормативам.

**Прачечная** оборудована стиральной машиной с автоматическим управлением, имеется гладильный стол, электрические утюги.

**Методический кабинет детского сада** оснащён всем необходимым для обеспечения воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками:

* нормативно-правовая база организации деятельности дошкольного образовательного учреждения;
* современные программы и технологии дошкольного образования;
* методические рекомендации по основным направлениям работы с дошкольниками;
* обобщённый положительный педагогический опыт воспитателей;
* библиотека методической и детской литературы;
* демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками.

Согласно плана финансово-хозяйственной деятельности, ДОУ обеспечено литературой, пособиями, обеспечивающими сопровождения для введения в ФГОС, также имеются ТСО, организован доступ педагогов к электронным образовательным ресурсам-интернет, имеется возможность для публикаций в СМИ.

**Перечень**

**игрового оборудования для учебно-материального обеспечения**

**Оборудование для сюжетной игры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип оборудования | Наименование | Количество на  группу |
| Игрушки-персонажи  и ролевые атрибуты | Куклы крупные | 1 разные |
| Куклы средние (в том числе - девочки  и мальчики, разных рас) | 3 разные |
| Звери и птицы объемные и плоскостные  на подставках (из разного материала,  мелкие, 7 - 10 см) | 5 разные |
| Фигурки-человечки, объемные, мелкие  (7 - 10 см) | 4 разные |
| Фигурки сказочных персонажей,  плоскостные на подставках (мелкие) | 3 разные |
| Набор солдатиков (средние и мелкие,  7 - 15 см) | 2 разные |
| Тематический набор сказочных  персонажей (объемные, средние и  мелкие, 7 - 15 см) | 2 разные |
| Набор фигурок: семья (7 - 15 см) | 2 |
| Костюмы-накидки для ролевых игр по  профессиям (военный, пожарный, врач,  полицейский и пр.) | 2 |
| Набор масок (животные; сказочные  персонажи) | 2 разные |
| Игрушки - предметы  оперирования | Набор столовой и чайной посуды  (средний) | 1 |
| Набор чайной посуды, средний | 1 |
| Набор кухонной посуды | 1 |
| Набор инструментов | 1 |
| Наборы для улицы: ведерко, формочки,  совочек, лопатка, грабельки | 3 |
| Набор овощей и фруктов (объемные -  муляжи) | 1 |
| Набор продуктов для завтрака - обеда  (из пластмассы или дерева) | 1 |
| Набор принадлежностей для ухода за  куклой (расческа, бутылочка с  соской, посуда) | 1 |
| Набор косметических принадлежностей  (расчески, зеркало, фен и т.д.) | 1 |
| Комплект кукольных постельных  принадлежностей | 1 |
| Грузовик, крупный | 1 |
| Грузовые, легковые автомобили  среднего размера | 3 - 4 |
| Служебные автомобили среднего  размера (в том числе "скорая  помощь", "пожарная" и проч.) | 1 |
| Автомобили мелкие | 10 разные |
| Кукольная коляска, средних размеров  (складная) | 1 |
| Набор медицинских принадлежностей | 1 |
| Весы | 1 |
| Часы | 2 разные |
| Телефон | 1 |
| Подзорная труба, бинокль | 1 |
| Сумки, корзинки, рюкзачки | 3 разные |
| Маркеры игрового  пространства | Кукольный стол, крупный | 1 |
| Кукольная кровать или диванчик  (крупный) | 1 |
| Набор мебели для кукол среднего  размера | 1 |
| Игровой модуль "Кухня" (соразмерный  ребенку) с плитой и аксессуарами | 1 |
| Комплект (модуль-основа и  аксессуары) для ролевых игр  (например, "Магазин",  "Парикмахерская", "Больница") | 3 |
| Игрушечные утюг и гладильная доска | 1 |
| Трехстворчатая ширма/театр (70 см) | 1 |
| Ландшафтный макет (коврик) с набором  персонажей и атрибутов по тематике | 1 |
| Тематические строительные наборы:  городзамок (крепость) |  |
| 1 |
| 1 |
|  |

Оборудование для игры с правилами

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип оборудования | Наименование | Количество на  группу |
| Для игр на  ловкость | Настольная игра "Поймай рыбку" | 1 |
| Кегли (набор) | 1 |
| Мячи разного размера | 7 |
| Для игр "на удачу" | Настольная игра "лото" (с картами из  6 - 8 частей) | 2 разные |
| Настольная игра "гусек" (с маршрутом  до 20 - 25 остановок, игральным  кубиком 1 - 3 очка) | 3 разные |
| Для игр на  развитие  интеллектуальных  особенностей | Домино (с картинками) | 2 |
| Домино точечное | 1 |

Оборудование для изобразительной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип оборудования | Наименование | Количество на  группу |
| Для рисования | Набор цветных карандашей (24 цвета) | 1 набор на  каждого  ребенка |
| Набор фломастеров (12 цветов) |
| Набор шариковых ручек (6 цветов) |
| Цветные восковые мелки (12 цветов) |
| Цветные масляные мелки (12 цветов) |
| Гуашь (12 цветов) |
| Гуашь (белила) | 3 - 5 банок на  каждого  ребенка |
| Палитры | На каждого  ребенка |
| Губки для смывания краски с палитры | На каждого  ребенка |
| Круглые кисти (беличьи, колонковые N  N 5 - 8) | На каждого  ребенка |
| Банки для промывания ворса кисти от  краски (0,25 и 0,5 л) | Две банки  (0,25 и 0,5 л)  на каждого  ребенка |
| Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после  промывания и при наклеивании готовых  форм (15 x 15) | На каждого  ребенка |
| Для лепки |
| Пластилин, не липнущий к рукам | 3 коробки на  одного ребенка |
| Доски, 20 x 20 см | На каждого  ребенка |
| Стеки разной формы | 3 - 5 наборов  на группу |
| Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во  время лепки | На каждого  ребенка |
| Для аппликации | Ножницы с тупыми концами | На каждого  ребенка |
| Наборы из разных сортов цветной  бумаги для занятий аппликацией | На каждого  ребенка |
| Наборы бумаги одинакового цвета, но  разной формы (10 - 12 цветов,  размером 10 x 12 см или 6 x 7 см) | На каждого  ребенка |
| Файлы из прозрачной синтетической  пленки для хранения обрезков бумаги | На каждого  ребенка |
| Щетинные кисти для клея | На каждого  ребенка |
| Подставки для кистей | На каждого  ребенка |
| Розетки для клея | На каждого  ребенка |
| Подносы для форм и обрезков бумаги | На каждого  ребенка |
| Пластины, на которые дети кладут  фигуры для намазывания клеем | На каждого  ребенка |

Оборудование для конструирования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип оборудования | Основной набор материалов и  оборудования | Количество на  группу |
| Строительный  материал | Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы | 1 - 2 |
| Крупногабаритные пластмассовые  напольные конструкторы (с элементами  без конструктивных возможностей  соединения и с элементами,  соединяющимися по принципу ЛЕГО) | 02. мар |
| Наборы игрушек (транспорт и  строительные машины, фигурки  животных, людей и т.п.) | см. "Материалы  для игровой  деятельности" |
| Конструкторы | Конструкторы, позволяющие детям без  особых трудностей и помощи  взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и  девочкам: модульные конструкторы и  конструкторы, соединяющиеся по  принципу ЛЕГО или иным образом,  например, шарнирно или за счет  вхождения пластин в пазы | 1 на группу |
| Конструкторы из серии "LEGO-DACTA"  ("Город", "Железная дорога") | 1 набор |
| Конструкторы для игр с песком и водой | 1 |
| Плоскостные  конструкторы | Наборы из мягкого пластика для  плоскостного конструирования | 5 - 6 на  группу |
| Бумага, природные  и бросовые  материалы | Наборы цветных бумаг и тонкого  картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением,  гофрированная, прозрачная,  шероховатая, блестящая и т.п.)  Подборка из бросового материала:  бумажные коробки, цилиндры, катушки,  конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и  упаковочных материалов (фольга,  бантики, ленты и т.п.) Подборка из  природного материала (шишки, мох,  желуди, морские камешки, пенька,  мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки  меха, ткани, пробки, сухоцветы,  орехи) |  |

Оборудование

для познавательно-исследовательской деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип оборудования | Наименование | Количество на  группу |
| Объекты для  исследования в  действии | Набор геометрических фигур для  группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров) | 1 |
| Набор объемных геометрических тел  (разного цвета и величины) | 1 |
| Набор разноцветных палочек с  оттенками (по 5 - 7 палочек каждого  цвета) | 1 |
| Набор кубиков с цветными гранями (7  цветов с оттенками) | 1 |
| Наборы для сериации по величине -  бруски, цилиндры и т.п. (6 - 8  элементов каждого признака) | 3 - 4 разные |
| Набор плоскостных геометрических  фигур для составления изображений по  графическим образцам (из 4 - 6  элементов) | 2 - 3 |
| Платформа с колышками и шнуром для  воспроизведения форм | 1 |
| Мозаика разных форм и цвета (мелкая)  с графическими образцами | 2 - 3 |
| Чудесный мешочек с набором объемных  тел (6 - 8 элементов) | 1 |
| Наборы кубиков с различными  графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам  (цветные и контрастные) | 2 - 3 на  группу |
| Набор цветных деревянных кубиков с  графическими схемами для  воспроизведения конфигураций в  пространстве | 1 - 2 на  группу |
| Набор емкостей одинакового вида и  размера с крышечками и с наполнением  "звучащими" материалами (5 - 7 видов) | 1 - 2 на  группу |
| Горки (наклонные плоскости) для  шариков (комплект) | 1 |
| Набор счетного материала в виде  одинаковых по форме фигурок, но  разных по размеру и массе | 1 |
| Часы с круглым циферблатом и  стрелками | 1 |
| Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и  электрифицированные) | 10 разные |
| Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4 - 5 элементов) | 6 - 8 разные |
| Объемные головоломки (сборные шары,  кубы и т.п., из 4 - 5 элементов) | 3 - 4 разные |
| Набор для экспериментирования с  водой: стол-поддон, емкости  одинакового и разного размеров (5 -  6) различной формы, мерные  стаканчики, предметы из разных  материалов (тонет - не тонет),  черпачки, сачки, воронки | 1 |
| Образно-  символический  материал | Наборы картинок для группировки и  обобщения (до 8 - 10 в каждой  группе): животные, птицы, рыбы,  насекомые, растения, продукты  питания, одежда, мебель, здания,  транспорт, профессии, предметы  обихода и др. | по 1 наб.  каждой  тематики |
| Наборы парных картинок типа "лото" из 6 - 8 частей (той же тематики, в том  числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) | 6 - 8 |
| Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по  внешнему виду), ошибки (по смыслу) | 10 - 15 разные |
| Наборы табличек и карточек для  сравнения по 1 - 2 признакам  (логические таблицы) | 2 - 3 разные |
| Наборы предметных картинок для  группировки по разным признакам (2 -  3) последовательно или одновременно  (назначение, цвет, величина) | 2-3 разные |
| Серии картинок (по 4 - 6) для  установления последовательности  событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации) | 10 - 15 разные |
| Серии картинок "Времена года"  (сезонные явления и деятельность  людей) | 2 - 3 разные |
| Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата | 20 - 30 |
| Разрезные (складные) кубики с  сюжетными картинками (6 - 8 частей) | 4 - 5 разные |
| Разрезные сюжетные картинки (6 - 8  частей) | 8 - 10 разные |
| Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в  виде отдельных бланков, буклетов,  настольно-печатных игр | 20 - 30 разных  видов |
| Иллюстрированные книги, альбомы,  плакаты, планшеты познавательного  характера | По  возможностям  детского сада |
| Нормативно-  знаковый материал | Набор кубиков с буквами и цифрами | 1 |
| Набор карточек с изображением  предмета и названием | 1 |
| Набор карточек с изображением  количества предметов (от 1 до 5) и  цифр | 1 |
| Набор кубиков с цифрами и числовыми  фигурами | 1 |
| Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с  замковыми креплениями | 1 |
| Наборы моделей: деление на части (2 - 4) | 2 |
| Магнитная доска настенная | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наглядно – дидактические пособия МБДОУ п.свх. Агроном | | | | |
| № | НАЗВАНИЕ ПОСОДИЯ | | ИЗДАТЕЛЬСТВО | МЕСТОНАХОЖДЕ  НИЕ |
| 1. | «Птицы» - обучающие карточки | | ПРОФ ПРЕСС 2012 год. | метод. кабинет |
| 2. | «Расскажите детям о птицах»- обучающие карточки | | ПРОФ ПРЕСС 2012 год. | метод. кабинет |
| 3. | «Расскажите детям о грибах»- обучающие карточки | | МОЗАИКА СИНТЕЗ 2012год | метод. кабинет |
| 4. | «Расскажите детям о деревьях»- обучающие карточки | | МОЗАИКА СИНТЕЗ 2013год | метод. кабинет |
| 5. | «Времена года»- обучающие карточки | | ПРОФ ПРЕСС 2013 год. | метод. кабинет |
| 6. | Демонстрационный материал «Уроки экологии» - беседы по картинкам | | Творческий центр Сфера 2012 год. | метод. кабинет |
| 7. | «Осень» - беседы с ребѐнком | | Издательский дом «Карапуз» Сфера 2013 год. | метод. кабинет |
| 8. | Наглядно - дидактические пособия «Рассказы по картинкам»  «Зима», «Лето», «Весна» | | МОЗАИКА СИНТЕЗ 2011год | метод. кабинет |
| 9. | Математика в детском саду Раздаточный материал 3-5 лет 185329 | | МОЗАИКА СИНТЕЗ 2011год | метод. кабинет |
| 10. | Математика в детском саду Раздаточный материал 5-7 лет 129730 | | МОЗАИКА СИНТЕЗ 2011год | метод. кабинет |
| 11. | Расскажите детям О грибах 3-7 лет. Карточки для занятий в детском саду | | МОЗАИКА СИНТЕЗ 2011год | метод. кабинет |
| 12. | Расскажите детям О деревьях 168948 | | МОЗАИКА СИНТЕЗ 2011год | метод. кабинет |
| 13. | Расскажите детям О домашних животных 3-7 лет Карточки для занятий в детском | | МОЗАИКА СИНТЕЗ 2011год | метод. кабинет |
| 14. | Расскажите детям О космосе | | МОЗАИКА СИНТЕЗ 2011год | метод. кабинет |
| 15. | Расскажите детям О морских обитателях 168954 | | МОЗАИКА СИНТЕЗ 2011год | метод. кабинет |
| 16. | Расскажите детям О музыкальных инструментах 293126 | | МОЗАИКА СИНТЕЗ 2011год | метод. кабинет |
| 17. | | Расскажите детям О насекомых 203557 | МОЗАИКА СИНТЕЗ 2011год | метод. кабинет |
| 18. | | Расскажите детям О птицах 168950 | МОЗАИКА СИНТЕЗ 2011год | метод. кабинет |
| 19. | | Расскажите детям О фруктах 168943 | МОЗАИКА СИНТЕЗ 2011год | метод. кабинет |
| 20. | | Расскажите детям О хлебе Карточки для занятий в детском саду и дома 3-7лет | МОЗАИКА СИНТЕЗ 2011год | метод. кабинет |
| 21. | | Расскажите детям Об овощах 168955 | МОЗАИКА СИНТЕЗ 2011год | метод. кабинет |
| 22. | | Рассказы по картинкам Весна | МОЗАИКА СИНТЕЗ 2011год | метод. кабинет |
| Плакаты большого формата | | | | |
| 23. | | Овощи. | М.: Мозаика-Синтез, 2010 | групповая |
| 24. | | Фрукты. | М.: Мозаика-Синтез, 2010 | групповая |
| 25. | | Буквы. | М.: Мозаика-Синтез, 2010 | групповая |
| 26. | | Английский алфавит. | М.: Мозаика-Синтез, 2010 | групповая |
| 27. | | Гжель. Изделия. —М.:  Мозаика-Синтез, 2010. | М.: Мозаика-Синтез, 2010. | групповая |
| 28. | | Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. | М.: Мозаика-Синтез, 2010. | групповая |
| 29. | | Полхов-Майдан. Изделия.—М.: МозаикаСинтез, 2010. | М.: Мозаика-Синтез, 2010. | групповая. |
| 30. | | Полхов-Майдан.  Орнаменты.—М.:  Мозаика-Синтез, 2010. | М.: Мозаика-Синтез, 2010. | групповая. |
| 31. | | Филимоновская свистулька. — М.:  Мозаика-Синтез, 2010. | М.: Мозаика-Синтез, 2010. | групповая |
| 32. | | Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. | М.: Мозаика-Синтез, 2010. | групповая |
| 33. | | Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010. | М.: Мозаика-Синтез, 2010. | групповая. |
| 34. | | Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. | М.: Мозаика-Синтез, 2010. | групповая. |
| 35. | | Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | М.: Мозаика-Синтез, 2010. | групповая |
| 36. | | Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | М.: Мозаика-Синтез, 2010. | групповая |
| 37. | | Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | М.: Мозаика-Синтез, 2010. | групповая. |
| 38. | | Хохломская роспись, — | М.: Мозаика-Синтез, 2010. | групповая. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, |  | групповая |
| 39. | Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 20052010. | М.: Мозаика-Синтез, 2010. | групповая |
| 40. | Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. | М.: Мозаика-Синтез, 2010. | групповая. |
| 41. | Сказочная Гжель. —M.:  Мозаика-Синтез, 20052010, | М.: Мозаика-Синтез, 2010. | групповая. |
| 42. | Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 20052010. | М.: Мозаика-Синтез, 2010. | групповая |
| 43. | Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. | М.: Мозаика-Синтез, 2010. | групповая |
| 44. | Секреты бумажного листа. — М.: МозаикаСинтез, 2005-2010. | М.: Мозаика-Синтез, 2010. | групповая. |
| **Настольно-печатные игры** | | | |
| 45. | Лото «Дорожные знаки» |  | групповая |
| 46. | Лото «Сказки» (3-5 лет) |  | групповая |
| 47. | Игра «Контрасты» |  | групповая. |
| 48. | Учись, играя. «Народные промыслы» |  | групповая. |
| 49. | Лото «Хочу всѐ знать, или что из чего сделано» |  | групповая |
| 50. | Логопедическое лото «Говори правильно» |  | групповая |
| 51. | «Цифры», развивающая игра. |  | групповая. |
| 52. | Лото «Мы играем в магазин» |  | групповая. |
| 53. | «Береги живое», дидактический материал. |  | групповая |
| 54. | «Настольный калейдоскоп» |  | групповая |
| 55. | Лото «Игровые виды спорта» |  | групповая. |
| 56. | Лото «Кто, где живѐт» |  | групповая. |
| 57. | Лото «Поиграем в магазин» |  | групповая |
| 58. | «История», развивающая игра. |  | групповая |
| 59. | «Животные и их детѐныши» |  | групповая. |
| 60. | «Подбери схему», развивающая игра. |  | групповая. |
| 61. | «Почемучка», развивающая игра. |  | групповая |
| 62. | «Сочинялкин», развивающая игра. |  | групповая |
| 63. | Лото «Кем быть?» |  | групповая. |
| 64. | «Формы», развивающая игра. |  | групповая. |
| 65. | «Время», развивающая игра. |  | групповая |
| 66. | «Круглый год» |  | групповая |
| 67. | «Фрукты-овощи» |  | групповая. |

**1.2. Обеспеченность методическим материалом.**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду

2.Кравченко И.В. Прогулки в детском саду, М.: ТЦ-2009г.

Микляева Н.В. «Физическое развитие дошкольников» часть 1-М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

3.Микляева Н.В. «Физическое развитие дошкольников» часть 2-М.: ТЦ Сфера, 2015

4.Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду.– М.: Мозаика – Синтез 2012г.

5.Прищепа С.С. «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет, М.:ТЦ-2009г

6.Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение

7.Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОО, 2014.

8.Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М. Школьная пресса, 2013.

9.Васильева М.А., Комарова Т.С. и др.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: Мозаика – Синтез, 2013.

10.Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников»-СП-Детство-Пресс,2012

11.Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2013.

12.Гризик Т.И., Г.В. Глушкова «Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8» – М.: «Просвещение», 2015.

13.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.

14.Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД. – Ростов на Дону: Феникс, 2013.

15. Козлова С.А., Шукшина С.Е. Тематический словарь в картинках. Мир человека: Я и моё тело. – М.: школьная пресса, 2012.

16.Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание дошкольника. М.: Мозаика – Синтез, 2012

17.Карабанова О.А. ,Т.Н. Доронова ,Е.В. Соловьёва «Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет» – М.: «Просвещение», 2015.

18.Коломийченко Л.В. «Дорогою добра » – М.: ТЦ- «Сфера», 2015

19. Коломийченко Л.В. ,Чугуева Л.В. «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию» – М.: ТЦ- «Сфера», 2015

20.Арапова-Пискарёва «[Формирование математических представлений детей 2-7 лет.](http://edu.shopping-time.ru/product/521213)», -М: Мозаика-синтез-2012

21.Гризик Т.И. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека»,М-«Просвещение»-2015.

22. Соловьёва Е.В. [Формирование математических представлений детей 2-7 лет.](http://edu.shopping-time.ru/product/521213) «Просвещение»-2014.

23. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»», Волгоград, Изд. «Учитель»,2016

24.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.

25. Журавлёва В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2014.

26. Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет.ФГОС , 2014.

27. Кобзева Т.Г., Холодова И.А. Организация деятельности детей на прогулке. – Волгоград: Учитель, 2013.

28.Машкова С.В. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. ФГОС, 2014.

29. Нищева Н.В. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. 2013.

30.Фалькович Т.А. «Формирование математических представлений» (занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования «ВАКО», 2012

31.О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕз Москва 2016

32. ГризикТ.И.Речевое развитие детей 2-3 лет [-](http://edu.shopping-time.ru/product/1338998)М:«Просвещение»2015.

33.Гризик Т.И.Речевое развитие детей 3-4 лет [-](http://edu.shopping-time.ru/product/1338998)М:«Просвещение»2015.

34.Гризик Т.И.Речевое развитие детей 4-5 лет [-](http://edu.shopping-time.ru/product/1338998)М:«Просвещение»2015.

35. ГризикТ.И.Речевое развитие детей 5-6 лет [-](http://edu.shopping-time.ru/product/1338998)М:«Просвещение»2015

36.Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду » – М:«Просвещение»-2015.

37.Соловьёва Е.В., Редько Л.В. «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-7 лет» – М:«Просвещение»-2014.

38.Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», М:«Творческий Центр»-2012.

39.Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет, М: Просвещение-2015.

40.Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет, М: Просвещение-2015.

41. Костина.Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста /– 2-е изд. – М.: Просвещение 2009,

42..И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Творческий центр «Сфера» 2009

43.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду- М.: Творческий центр «Сфера» 2017.

44.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М6 ТЦ Сфера, 2016.

**1.3. Режим дня воспитанников**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим дня воспитанников. Правильный режим дня -это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение времени пребывания детей в Учреждении.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режимдня разрабатывается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 "Об утверждении

СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций". Учреждении используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения, исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня скорректирован с учетом работы Учреждения и сезона.

**Режим:**

**Вторая младшая группа**

**(***от трех до четырех лет)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Холодный период года** | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика | 7.30-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.35 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.35-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.15-11.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность | 11.20-11.40 |
| Подготовка к обеду. Обед | 11.40-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, полдник | 15.00-15.20 |
| Самостоятельная игровая деятельность | 15.20-15.50 |
| Организованная образовательная деятельность | 15.50 – 16.25 |
| Самостоятельная игровая деятельность | 16.25-16.35 |
| Подготовка к прогулке | 16.35-16.45 |
| Прогулка, уход домой | 16.45- 18.00 |

**редняя группа**

**(***от четырех до пяти лет)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Холодный период года** | |
| Прием детей на улице, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика | 7.30-8.00 |
| Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.40 |
| Самостоятельная деятельность детей. Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.40-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.20  9.30-9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.50-12.00 |
| Возвращение с прогулки. | 12.00-12.25 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.25-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, полдник | 15.00-15.25 |
| Самостоятельная игровая деятельность | 15.25 - 15.45 |
| Организованная образовательная деятельность | 15.45 – 16.25 |
| Подготовка к прогулке | 16.25-16.35 |
| Прогулка, уход домой | 16.35-18.00 |

**Старшая группа**

*(от пяти до шести лет)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Холодный период года** | |
| Прием детей на улице. Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика | 7.30-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.45 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.45 -9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.25  9.35-10.00  10.10-10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.35-12.25 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность | 12.25-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, полдник | 15.00-15.30 |
| Организованная образовательная деятельность | 15.30- 15.55 |
| Самостоятельная игровая деятельность | 15.55-16.30 |
| Подготовка к прогулке | 16.30-16.40 |
| Прогулка, уход домой | 16.40-18.00 |

**Подготовительная  к школе группа**

*(от шести до семи лет)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Холодный период года** | |
| Прием детей. Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика | 7.30-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35-8.50 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.50-12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.30 |
| Организованная образовательная деятельность | 15.30-16.00 |
| Самостоятельная игровая деятельность | 16.00 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке | 16.40-16.50 |
| Прогулка, уход домой | 16.50-18.00 |

**Вторая  младшая группа**

**(***от трех до четырех лет)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Теплый период года** | |
| Прием детей на воздухе, осмотр, самостоятельная игровая деятельность,утренняя гимнастика на воздухе | 7.30-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Подготовка к прогулке | 8.50-9.00 |
| Прогулка (индивидуальная работа, игры, наблюдения, труд) | 9.00-11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность | 11.30-11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40-11.50 |
| Подготовка ко сну | 11.50-12.00 |
| Дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, полдник | 15.00-15.25 |
| Подготовка к прогулке | 15.25-15.35 |
| Прогулка | 15.35-16.30 |
| Самостоятельная игровая деятельность | 16.30-16.50 |
| Прогулка, уход домой | 16.50- 18.00 |

**Средняя группа**

**(***от четырех до пяти лет)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Теплый период года** | |
| Прием детей на воздухе, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика на воздухе | 7.30-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.50 |
| Подготовка к прогулке | 8.50-9.00 |
| Прогулка (индивидуальная работа, игры, наблюдения, труд) | 9.00-12.05 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность | 12.10-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну | 12.50-13.00 |
| Дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, полдник | 15.00-15.25 |
| Подготовка к прогулке | 15.25-15.35 |
| Прогулка | 15.35-16.50 |
| Прогулка, уход домой | 16.50-18.00 |

**Старшая группа**

*(от пяти до шести лет)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Теплый период года** | |
| Прием детей на воздухе, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика на воздухе | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Подготовка к прогулке | 8.50-9.00 |
| Прогулка (индивидуальная работа, игры, наблюдения, труд) | 9.00 -12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну | 12.50-13.00 |
| Дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, полдник | 15.00-15.30 |
| Подготовка к прогулке | 15.30-15.40 |
| Прогулка | 15.40-16.40 |
| Прогулка, уход домой | 16.40-18.00 |

**Подготовительная к школе группа**

*(от шести до восьми лет)* 

|  |  |
| --- | --- |
| **Теплый период года** | |
| Прием детей на воздухе, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика на воздухе | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Подготовка к прогулке | 8.50-9.00 |
| Прогулка (индивидуальная работа, игры, наблюдения, труд) | 9.00-12.25 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность | 12.25-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну | 13.00-13.10 |
| Дневной сон | 13.10-15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, полдник | 15.10-15.30 |
| Подготовка к прогулке | 15.30-15.40 |
| Прогулка | 15.40-16.40 |
| Прогулка, уход домой | 16.40-18.00 |

**1.4. Традиционные события, праздники, мероприятия**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингентавоспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социальногозаказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процессанеобходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающихцелей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегаяперегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимальноприближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процессана комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательныхобластей дает возможность достичь этой цели. Организационной основойреализации комплексно-тематического принципа построения программы

являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые

ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Названия праздников*** | | ***Группы*** | ***Срок проведения*** |
| 1. | «Здравствуй, Осень | все группы | октябрь |
| золотая!» | |  |  |
| 2. | «Новый год» | все группы | декабрь |
| 3. | «День защитника | старшая и | февраль |
| Отечества» | | подготовительная все |  |
| 4. | «Мамин праздник» | группы старшая и | март |
| 5. | «День Победы» | подготовительная |  |
|  |  | подготовительная | май май |
| 6. «До свидания, детский | |  |  |
| сад!» | |  |  |
|  |  |  |  |

**Годовое комплексно-тематическое планирование**

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Для каждой возрастной группы разработано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть

позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

***Вторая младшая группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема недели | | Итоговое мероприятие |
|  | 1. | Наша группа | Сюжетно- ролевая игра «День в |
| сентябрь |  |  | детском саду» |
|  | 2. | Огород. Овощи | Выставка: «Чудеса огородные» |
|  | 3. | Сад. Фрукты. | Создания фотоальбома «Самый |
|  |  |  | большой маленький фрукт» |
|  | 4. | Лес. Грибы. Ягоды | Создания книжек- малышек о ягодах, |
|  |  |  | грибах. |
|  | 5. .Моя семья | | Фотовыставка « Папа, мама, я - |
|  |  |  | дружная семья» |
| октябрь | 1 | Наши игрушки | Рисунки на тему «Моя любимая |
|  |  |  | игрушка |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2 - Наши игрушки | | Рисунки на тему «Моя любимая |
|  |  |  | игрушка |
|  | 3. | Я.Части тела. | Сюжетно- ролевая игра «На приёме у |
|  |  |  | доктора» |
|  | 4. | Осень золотая. | Праздничное развлечение «Осень, в |
|  |  |  | гости просим!» |
| ноябрь | 1.Я и мое здоровье | | Досуг «Мы растем сильными и |
|  |  |  | смелыми» |
|  | 2-3. Одежда | | Сюжетно ролевая игра «Магазин |
|  |  |  | одежды» |
|  | 4.Обувь | | Изготовление «Чудо –дерева» по |
|  |  |  | произведению К.Чуковского |
| декабрь | 1. Зимушка-зима | | Конкурс по изготовлению снежных |
|  |  |  | построек вместе с родителями. |
|  | 2. | Моя квартира. Мебель | Выставка детского творчества «Мебель |
|  |  |  | для мишутки» |
|  | 3. | Елка. Новый год | Развлечение «Здравствуй, елочка» |
|  | 4 - 5.Каникулы | |  |
| январь | 1-. Продукты питания | | С/ р игра «Магазин» |
|  | 2. | Моя квартира. Посуда | Изготовление чайной пары из глины. |
|  | 3. | Зима. Зимние забавы | Развлечение «Зимние забавы» |
| февраль | 1. Моя квартира. Посуда | | Сюжетно ролевая игра «К нам гости |
|  |  |  | пришли» |
|  | 2. | Домашние птицы | Рассматривание иллюстрации Е. |
|  |  |  | Чарушин «Птичий дворик» |
|  | 3. | Мой папа | Открытка для папы. |
|  | 4. | Домашние животные | Драматизация сказки «Теремок» |
|  |  | |  |
| Март | 1. С праздником, мамочка! | | Праздник «Я для милой мамочки» |
|  | 2. | Домашние животные | Чтение произведения «Кошкин дом» |
|  | 3 Комнатные растения | | Выставка рисунков |
|  | 4.Дикие птицы | | Изготовление скворечников совместно |
|  |  |  | с родителями. |
| апрель | 1. Весенние проталинки | | Развлечение «Приди весна - красна» |
|  | 2. | Дикие животные | Коллективная работа на тему: |
|  |  |  | «Зоопарк» |
|  | 3. | В космос полетим | Проект «Путешествие в космос» |
|  | 4. | Машины нашего города | Сюжетно ролевая игра по правилам |
|  |  |  | дорожного движения. |
|  | 5.Дорожная безопасность | | Коллективная работа «Наша улица» |
| май | 1. Цветы | | Экскурсия в парк. Рассматривание |
|  |  |  | одуванчиков. |
|  | 2. | Насекомые | Выставка коллажей «Бабочки на лугу» |
|  | 3 . Игры с песком и водой | | Рассматривание картины «В |
|  |  |  | песочнице» |
|  | 4. | Здравствуй, лето! | Праздник лета «День защиты детей» |
|  |  |  |  |

***Средняя группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| сентябрь | 1-2. Здравствуй, детский сад! | | Сюжетно- ролевая игра «День в |
|  |  | | детском саду» |
|  | 3. Мои игрушки | | Рисунки на тему «Моя любимая |
|  |  | | игрушка. |
|  | 4. | Мои друз | Чтение художественной литературы |
|  |  |  | «Мы едем, едем» С. Маршак. |
|  | 5.Пришла осень золотая! | | Выставка поделок из природного |
|  |  |  | материала. |
| октябрь | 1. Осень золотая! | | Праздник «Осени» |
|  | 2. | Огород, овощи. | Выставка: «Чудеса огородные» |
|  | 3. | Сад, фрукты. | Создания фотоальбома «Самый |
|  |  |  | большой маленький фрукт» |
|  | 4. | Лес, грибы, ягоды. | Создания книжек - малышек о ягодах, |
|  |  |  | грибах. |
| ноябрь | 1. Одежда | | Сюжетно ролевая игра «Магазин |
|  |  |  | одежды» |
|  | 2. | Обувь | Изготовление «Чудо –дерева» по |
|  |  |  | произведению К.Чуковского |
|  | 3. | Мебель | Выставка детского творчества «Мебель |
|  |  |  | для мишутки» |
|  | 4. | Посуда | Изготовление чайной пары из глины. |
| декабрь | 1. Я и мое тело | | Сюжетно- ролевая игра «На приёме у |
|  |  |  | доктора» |
|  | 2. | Я и моя семья | Фотовыставка «Папа м ама, я -дружная |
|  |  |  | семья» |
|  | 3. | Зимушка-зима | Конкурс по изготовлению снежных |
|  |  |  | построек вместе с родителями. |
|  |  |  | Развлечение «Здравствуй, елочка» |
| январь | 1. Зимние забавы | | Фотоколлаж «Зимние забавы» |
|  | 2. | Домашние животные | Драматизация сказки «Теремок» |
|  | 3. | Домашние птицы | Рассматривание иллюстрации Е. |
|  |  |  | Чарушин «Птичий дворик» |
| февраль | 1. Профессии | | Сюжетно ролевая игра «Строители» |
|  | 2. | Мое здоровье | Досуг «Мы растем сильными и |
|  |  |  | смелыми» |
|  | 3. | Мой папа | Открытка для папы. |
|  | 4. | Народная игрушка | Фольклорный праздник. |
| Март | 1. С праздником, мамочка! | | Праздник «Я для милой мамочки» |
|  | 2. | Пожарная безопасность | Чтение произведения «Кошкин дом» |
|  | 3-4. Весенние проталинки | | Развлечение «Приди, весна – красна!» |
|  |  | |  |
| Апрель | 1.Птички прилетели | | Коллективная работа на тему: «Села |
|  |  |  | птичка на окошко» |
|  | 2. | В космос полетим | Проект «Путешествие в космос» |
|  | 3. | Неделя здоровья | Физкультурный досуг «Неболейка» |
|  | 4. | Наши добрые дела | Коллективная работа «Будем здоровы» |
|  | 5. | Аквариумные рыбки | Рисунки детей на тему: «Рыбки |
|  |  |  | плавают в аквариуме» |
| май | 1. Пусть всегда будет мир! | | Выставка рисунков «Пусть всегда |
|  |  |  | будет мир» |
|  | 2. | Машины нашего города | Сюжетно ролевая игра по правилам |
|  |  |  | дорожного движения. |
|  | 3. | В гостях у Светофорика | Экскурсия на улицах нашего города. |
|  |  |  |  |
|  | 4. | Здравствуй, лето! | Праздник лета «День защиты детей» |

***Старшая группа***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | 1.Мы стали на год старше. | Фотовыставка «Наше лето!» | | | |  |  |
|  | 2.Детский сад. | Выставка детских рисунков «Я люблю | | | | | |
|  |  | наш детский сад» | | |  |  |  |
|  | 3.О дружбе и друзьях. | Развлечение «Когда мои друзья со | | | | | |
|  |  | мной!» |  |  |  |  |  |
|  | 4. Я и моя семья. | Создание | генеалогического | | | | древа |
|  |  | семьи. |  |  |  |  |  |
|  | 5. Осень. Деревья осенью. | Выставка | поделок | | из природного | | |
|  |  | материала «Осенний сувенир» | | | | |  |
| Октябрь | 1.Витамины на грядке. Огород. | Коллективная | | работа | | «Осенний | |
|  | Овощи. | натюрморт» | |  |  |  |  |
|  | 2.Витамины на деревьях. Сад. | Викторина «Во саду ли, в огороде» | | | | | |
|  | Фрукты. |  |  |  |  |  |  |
|  | 3. Лес. Грибы, лесные ягоды. | Инсценировка сказки В.Сутеева «Под | | | | | |
|  |  | грибом» |  |  |  |  |  |
|  | 4.Одежда. | Выставки детских работ «Я- модельер. | | | | | |
|  |  | Нарядное платье» (аппликация) | | | | |  |
| Ноябрь | 1.Обувь. | «Туфельки для Золушки» (поделки из | | | | | |
|  |  | солёного теста) | | |  |  |  |
|  | 2.Игрушки. | Изготовление игрушек из природного | | | | | |
|  |  | материала для младшей группы. | | | | |  |
|  |  | Выставка | поделок | | «Моя | любимая | |
|  | 3.Посуда. Продукты питания. | чашка» совместно с родителями. | | | | |  |
|  |  | Изготовление | | кормушек | | для | птиц |
|  | 4. Зима. Зимующие птицы. | совместно с родителями. | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |
| Декабрь | 1.Домашние животные и их | Выставка |  | детских | поделок | | из |
|  | детеныши. | пластилина «Деревенское подворье». | | | | | |
|  | 2. Дикие животные и их | Организация конкурса поделок диких | | | | | |
|  | детеныши. | животных | из | природного | | материала | |

***Подготовительная к школе группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | | Итоговое мероприятие |
| Сентябрь | 1. | Мы – будущие школьники | Экскурсия в школу, посещение |
|  | 2- 3. Осень. Осенние месяцы | | линейки «День знаний» |
|  | Деревья осенью | | Осенний праздник «Очей очарованье» |
|  | 4.Хлеб. Труд хлебороба | | Выставка выпечки «Мамины пироги». |
|  | 5.Овощи. Труд взрослых на полях и | | Чаепитие с родителями. |
|  | огородах. | | Выставка творческих работ родителей и |
|  |  |  | детей «Осенние дары» |
| Октябрь | 1. Фрукты. Труд садовода 2. | | Фотогазета «Насекомые нашего края» |
|  | Насекомые и пауки. | | Экскурсия в осенний парк, наблюдение |
|  | Подготовка насекомых к зиме | | за птицами. |
|  | 3.Перелетные птицы. | |  |
|  | Водоплавающие птицы. | | Интегрированное занятие с |
|  | Подготовка птиц к отлету. | | использованием картины «Осень» |
|  | 4. | Поздняя осень. Грибы, ягоды |  |
|  |  |  |  |
| Ноябрь | 1. | Домашние животные и их | Фотовыставка «Наши питомцы» |
|  | детеныши. Содержание домашних | | (совместное с родителями творчество) |
|  | животных | |  |
|  | 2. | Дикие животные и их | Выставка рисунков «В осеннем лесу» |
|  | детеныши. Подготовка животных | | (совместное с родителями творчество). |
|  | к зиме | |  |
|  | 3.Одежда, обувь, головные уборы | | Экскурсия в ателье. |
|  | 4. | Зима. Зимние месяцы. | Изготовление и развешивание |
|  | Зимующие птицы | | кормушек совместно с родителями. |
| Декабрь | 1. | Мебель. Назначение мебели. | Экскурсия в краеведческий музей, |
|  | Материалы, из которых сделана | | рассматривание старинной мебели. |
|  | мебель | |  |
|  | 2.Посуда, виды посуды. | | Инсценировка К.Чуковского |
|  | Материалы, из которых сделана | | «Федорино горе» |
|  | посуда | |  |
|  | 3. Новый год | | Новогодний костюмированный бал |
|  | 4. Каникулы | |  |
| Январь | 1. | Транспорт и дорога. Профессии | Сюжетно-ролевая игра «На поезде» |
|  | на транспорте | | Фотовыставка «Профессии моих |
|  | 2. | Профессии взрослых | родителей» |
|  | 3. | Я и моя семья | Составление генеалогического древа |
|  |  |  | семьи совместно с родителями. |
| Февраль | 1. | Орудия труда. Инструменты | Совместное занятие с участием |
|  |  |  | дедушек и пап «Делаем скворечник» |
|  | 2. | Животные жарких стран, | Просмотр фильмов из жизни животных |
|  | повадки, детеныши | | серии «Твои веселые друзья зверята» |
|  |  |  | Выставка детского творчества «Цветы |
|  |  |  | своими руками» |
|  | 3. День защитника Отечества. | | Спортивный праздник «Папа, мама, я |
|  | 4.Комнатные растения. | | – спортивная семья» в ФОКе |
|  | Размножение и уход. | |  |
| Март | 1.Ранняя весна. Весенние месяцы  2.Животный мир морей и океанов  3. Наша родина – Россия | | Экскурсия на природе, в парке.  Рассматривание иллюстраций, книг, журналов.  Презентация: Москва – Столица России |
| Апрель | 1. Птицы. Празднуем День птиц 2. | | Русские народные игры Спортивный |
|  | Космос. День космонавтики 3. | | праздник совместно с родителями |
|  | Неделя здоровья | | «Будем здоровы» Спортивный |
|  |  | | праздник «Тренировка космонавтов» |
|  |  | | Экскурсия по городу Проект |
|  | 4. Наш родной город 5. | | «Цирк, цирк, цирк» |
|  | Всё о цирке. | |  |
| Май | 1. День Победы | | Праздник «Этот День Победы» |
|  | 2. Неделя книги | | Посещение библиотеки |
|  | 3 – 4. Скоро в школу. Школьные | | Праздник «До свиданья, детский сад» |
|  | принадлежности | |  |

**1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства

Учреждения, групп, а также территории, прилегающей к Учреждению, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-развивающая среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Предметно-развивающая среда обеспечивает: - реализацию Программы;

* необходимые для него условия для организации коррекционной работы (инклюзивного образования);
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учет возрастных особенностей детей.

*Предметно-развивающая среда в Учреждении содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна*.Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.Образовательное пространство оснащено средствами обученияивоспитания (в том числе техническими),соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Доступность среды предполагает:

* доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
* свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

*Для полноценного физического развития, охраны и укрепления* *здоровья*

детей в Учреждении имеются: музыкально-спортивный зал, тренажёрное оборудование, кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах.

*Для* *художественно-эстетического* *развития* функционирует

музыкальный зал, центры творчества в группах.

*Для познавательно и речевого развития* в Учреждении в группах созданыцентры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок, уголок ряжения.

*Для социально-коммуникативного развития* в Учреждении имеется игровоеоборудование и оборудование для разных видов детской деятельности в группах

* на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов*.*

*Во всех возрастных группах созданы следующие центры развития детей*: -

центр двигательной деятельности, - центр сюжетно-ролевой игры, - центр развивающих игр,

- центр театрализованной деятельности,

-центр познавательно-исследовательской деятельности, - центр книги, - центр изобразительного творчества, -

центр конструирования,

- центр безопасности дорожного движения, - центр музыкальной деятельности.

В подготовительной к школе группе создан центр будущего школьника.

*Развивающая среда участка Учреждения.*

Территория детского сада оснащена специальным оборудованием:

- теневые навесы, со спортивными комплексами и оборудованием для игр детей; - физкультурная оборудованная площадка; - огород; - площадка творчества и развлечений;

- цветники и лумбы; - тропа здоровья.

**1.6. Учебный план**

Учебный план регламентирует организованную образовательную деятельность в Учреждении, определяет объем недельной образовательной нагрузки в каждой возрастной группе по направлениям образовательных областей.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Виды образовательной деятельности | 2мл.группа  3-4 года | Средняя  Группа  4-5 года | Старшая группа  5-6 года | Подгото-  вительная  группа  6-8 года |
| Социально - коммуникативное развитие | Ребенок в семье и сообществе | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,5 |
| Познавательное развитие | ФЭМП | 1 | 1 | 1 | 2 |
| ФЦКМ | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,5 |
| Ознакомление с миром природы | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,5 |
| Краеведение  Часть формируемая участниками образовательных отношений | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,5 |
| Речевое развитие | Коммуникативная деятельность | 1 | 1 | 1 | 1 |
| обучение грамоте | - | 1 | 1 | 1 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Лепка | 1 | 1 | 1 | 0,5 |
| Конструирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Художественный труд | - | - | 1 | 0,5 |
| Музыкальная деятельность | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | 3 | 3 | 3 | 3 |
|  | Итого: | 11 | 12 | 13 | 15 |

*Комментарий к учебному плану:* содержание образовательной области«Социально-коммуникативное развитие» во всех возрастных группах реализуется только в режимных моментах в таких видах детской деятельности, как игровая, коммуникативная, трудовая. При этом используются следующие формы образовательной деятельности: игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.

В средней группе в режимных моментах осуществляется содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (направление «Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)», формы образовательной деятельности: совместная с детьми деятельность во второй половине дня, свободная (нерегламентированная) деятельность

воспитанников).

Во второй младшей группе в режимных моментах осуществляется содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическоеразвитие» (направление «Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)», формы образовательной деятельности: совместная с детьми деятельность во второй половине дня, свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников).

Общие требования к организации образовательного процесса в учебном году регламентирует календарный учебный график (приложение №2).

**II ЧАСТЬ (формируемая участниками образовательных отношений)**

**Организация предметно-развивающей среды по краеведению.**

**Организация предметно-развивающей среды по краеведению**

Уголки по краеведению в группах

* Макеты
* Альбомы, иллюстрации
* Дидактические игры (разработаны и созданы педагогами ДОУ)
* Карты
* Исторические документы, фотографии города Липецка
* Аудио, видео версии сказок
* Методическая, краеведческая, художественная литература
* Буклеты, наборы

**Методическая литература:**

1) Волынчиков Н., Никитина С., Черменский П., **Лебедянь**, Липецк, 1962;

2) Рудаков Л. Е., По следам легенд. Очерки по истории **городов** и памятников архитектуры Липецкой области, 3 изд., Воронеж, 1986

3) Акимов В. В.

"**Лебедянь**. От А до Я" Липецк, ООО "ИГ "ИНФОЛ", 2005.

4) Барков Р. Н., Карандеев Ю. Т."География **Лебедянского района**", 2007 г.

5) Волынчиков Н. В. "**Город Лебедянь**" Воронеж. 2007 г.

6) Кривошеин Н. В., Первицкий Ю. П."История **Лебедянского края***(1605-2007)*.Хронологический справочник"Липецк. 2008 г. 192 с.

7) Гамаюнов А. И., Клоков А. Ю. Найдёнов А. А."Храмы и монастыри Липецкой и Елецкой епархии.**Лебедянский район**. Часть I" Липецк. 2009.

8) Волынчиков Н. В."**Лебедянские ратоборцы**" Воронеж, 2010 г.

9) Кривошеин Н. В., Рыжков Ю. А.«Петр Николаевич Черменский:жизнь и деятельность выдающегося **краеведа**». Москва, 2011 г.

10) Кривошеин Н. В.«**Лебедянское скаковое общество**.История, участники, документы» Москва, 2011 г.

11) Акимов В. В., Низовский А. Ю."**Лебедянь**. Визитная карточка". Воронеж, 2012 г.

12) 150-летию основания Троекуровской обители посвящается Авторы: А. Ю. Клоков, А. А. НайдёновИздание 4-е. Липецк. 2007

***События, праздники, мероприятия***

События, праздники, мероприятия, посвященные различным сторонам человеческого бытия, и вызывающие личностный интерес детей к: - явлениям нравственной жизни ребенка,

-окружающей природе,

* миру искусства и литературы
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям,
* сезонным явлениям,
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства День Матери и др.),
* народной культуре и традициям.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Название | |  | Задачи | | | Возрастная группа |
|  | мероприятия | |  |  | | |  |
| сентябрь | Развлечение | |  | Показать детям | | | Старшая и |
|  | «День знаний» | |  | общественную значимость | | | подготовительная к |
|  |  | |  | праздника – День знаний; | | | школе группы |
|  |  | |  | доставить радость, создать | | |  |
|  |  | |  | веселое праздничное | | |  |
|  |  | |  | настроение. | | |  |
| Ноябрь | Праздник | "День | Формировать у детей чувство | | |  | Подготовительная к |
|  | народного |  | гордости за многонациональную | | |  | школе группа |
|  | единства" |  | Родину, развивать толерантность, | | |  |  |
|  |  |  | уважение к разным народам | | |  |  |
|  |  |  | России | |  |  |  |
| Ноябрь | Праздник | «День |  | воспитать чувство уважения, | |  | Старшая группа |
|  | Матери» |  |  | любви к матери; | |  |  |
|  |  |  |  | - создавать теплый нравственный | | |  |
|  |  |  |  | климат между мамами и детьми | |  |  |
| Январь | Театрализованное | | Знакомить детей с | | |  | Все группы |
|  | представление | | рождественскими песнями – | | |  |  |
|  | "Пришла коляда – | | калядками, гаданиями, | | |  |  |
|  | открывай ворота!»" | | обычаями рядиться; | | |  |  |
|  |  |  | организовывать | |  |  |  |
|  |  |  | образовательный процесс | | |  |  |
|  |  |  | вместе родителями | | |  |  |
| Февраль | Спортивное |  | Формировать у детей | | |  | Все группы |
|  | развлечение |  | желание заниматься | | |  |  |
|  | «Зимние забавы» | | физической культурой и | | |  |  |
|  |  |  | зимними видами спорта | | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |
| Март | Праздник |  | Познакомить детей с обычаями | | |  | Все возрастные |
|  | "Масленица" |  | масленичной недели, песнями, | | |  | группы |
|  |  |  | хороводами, угощениями. | | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |
|  | Конкурс |  | Формировать творческие | | |  | Все группы |
|  | «Мини-мисс |  | способности, эстетический вкус | | |  |  |
|  | «Сказка» |  |  |  |  |  |  |
| Апрель | Развлечение «День | |  | Познакомить детей с русским | |  | Старшая и |
|  | космонавтики» | |  | ученым К.Э. Циолковским, | |  | подготовительн |
|  |  |  |  | историей создания первой | |  | ая к школе |
|  |  |  |  | космической ракеты, первым | |  | группы |
|  |  |  |  | космонавтом Ю.А. Гагариным; | |  |  |
|  |  |  |  | расширить кругозор детей и | |  |  |
|  |  |  |  | развить их воображение; | |  |  |
|  |  |  |  | воспитать чувство патриотизма и | | |  |
|  |  |  |  | гордости за Отечество. | |  |  |
| Апрель | Развлечение |  |  | Знакомить | детей | с | Старшая и |
|  | «Светлая |  |  | особенностями | календарного | | подготовительная к |
|  | Пасха" |  |  | праздника. | Рассказать | об | школе группы |
|  |  |  |  | особенностях праздника | |  |  |
| Май | Развлечение |  |  | Знакомить | малышей | с | Средняя |
|  | «Весна пришла» | |  | признаками | весны,создавать | | группа |
|  |  |  |  | радостное настроение | |  |  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Краткая презентация**

**общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ поселка свх. Агроном**

***1.1.Возрастные категории детей, на которые ориентирована Программа.***

Основная общеобразовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения поселка свх. Агроном (далее Программа) разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ДОУи ориентирована на реализацию в группах общеразвивающей направленности от 3 до 8 лет (количество групп – 43).

Все группы ДОУ скомплектованы по одновозрастному принципу:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название группы | Возраст детей | Количество  групп | Плановая наполняемость |
| 2 младшая группа | 3-4 года | 2 | 20 |
|  |  |  |  |
| Средняя группа | 4-5 лет | 1 | 20 |
| Старшая группа | 5-6 лет | 1 | 20 |
| Итого |  | 3 |  |

***1.2. Используемые Примерные программы.***

Содержание обязательной части Программы соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, речевое развитие. Программа разработана с использованием следующих примерных и парциальных программ:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 N 2/15).

- Образовательная область «Познавательное развитие» представлена парциальными программами«Наш дом – природа» под ред. Н. Рыжовой,«Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников»О.В.Дыбина.

- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» представлена парциальными программами - программой музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста «Камертон», под ред. Э.П. КостинойМ.: Просвещение, 2004.— 223 с, Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под ред. Лыковой И.А. - М.: ООО Карапуз- Дидактика, 2007, Программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева издательство Детство-Пересс, 2012г.

-Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»представлена парциальной программой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакциейАвдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы по «Познавательному развитию» и «Физическомуразвитию» и представлена:

-программой по краеведению на основе."История **Лебедянского края***(1605-2007)*.Хронологический справочник"Липецк.Кривошеин Н. В., Первицкий Ю. П 2008 г. 192 с.

направленной на расширение у дошкольников представлений о родном городе, его истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края,

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**1.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями детей**

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОУ и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

* поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
* учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
* нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско- родительских отношений;
* сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
* практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

* ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого.
* деятельностный в отношениях «педагог-семья».
* интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.
* доверительных отношений в системе «семья - ДОУ», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.
* разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.
* комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.
* системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

**Формы и активные методы сотрудничества с родителями:**

1. Родительские собрания.
2. Консультации.
3. Совместные праздники.
4. Конкурсы.
5. Оформление родительских уголков.
6. Анкетирование.