# Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение поселка свх. Агроном

# Лебедянского муниципального района Липецкой области

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании  педагогического совета  Протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю  приказом по ДОУ №\_\_\_от\_\_\_\_\_  Заведующий МБДОУ п.свх. Агроном  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Е. Карлина |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# к основной образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения поселка свх. Агроном

# Лебедянского муниципального района Липецкой области

# для детей средней группы 4-5 лет

# на 2017-2018 учебный год

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры). | 3 |
| 1.1.Планируемые результаты освоения образовательной области «Познавательное развитие» | 4 |
| 1.2.Планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие»: | 5 |
| 1.3.Планируемые результаты освоения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: | 6 |
| 1.4.Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 8 |
| 1.5.Планируемые результаты освоения образовательной области «Физическое развитие» | 10 |
| 2. Содержание программы.  2.1. Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию | 11 |
| Содержание работы по краеведению (Часть формируемая участниками образовательных отношений) | 17 |
| 2.2. Содержание образовательной деятельности по речевому развитию | 19 |
| 2.3. Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию. | 22 |
| 2.4. Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию. | 30 |
| 2.5. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию. | 36 |
| 3. Календарно-тематическое планирование. | 41 |
| 3.1. Календарно-тематическое планирование "Познавательное развитие" | 41 |
| 3.2. Календарно-тематическое планирование "Речевое развитие" | 50 |
| 3.3. Календарно-тематическое планирование "Художественно-эстетическое развитие" | 56 |
| 3.4. Календарно-тематическое планирование "Физическое развитие" | 65 |
| 3.5. Календарно-тематическое планирование «Социально-коммуникативное развитие» | 71 |
| 4. Методическое обеспечение программы | 76 |

**1. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).**

Цель основной общеобразовательной Программы: обеспечить развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (п.2.1.ФГОС) и должна быть направлена на решение задач, указанных в п.1.6.Стандарта.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**В программе учитываются:**

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации;

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

**1.1. Планируемые результаты освоения образовательной области «Познавательное развитие»**

*К концу года в результате освоения блока* ***«Формирование целостной картины*»** *дети средней группы способны:*

 владеть всеми простейшими способами сенсорного анализа предметов и материалов;

 группировать предметы по существенному признаку;

 различать предметы близких видов, называет их;

 бережно относиться к предметам и материалам, владеет разумными способами обращения;

 стремиться рассуждать и думать;

 участвовать в оформлении мини-музеев, подборке необходимых экспонатов;

 преобразовывать постройки и поделки в соответствии с заданием воспитателя;

 создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель;

 доказывать принадлежность предмета к данной группе;

 определять назначение, качества, свойства предметов и включать их в описание предмета, объекта;

 проявлять интерес к познанию особенностей предметов, объектов и способов использования в собственной практической деятельности;

 использовать при обследовании предметов как известные способы обследования, так и приемы, приобретенные в процессе взаимодействия со взрослыми;

 устанавливать причинно-следственные связи;

 моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани.

*К концу года в результате освоения блока* ***«Ребенок в мире живой и неживой природы»*** *дети средней группы способны:*

 сравнивать предметы и явления природы по заданным свойствам;

 осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника;

 ориентироваться по графическим моделям (календарь природы), передающим экологические понятия;

 составлять описательный рассказ о растениях и животных;

 проявлять доброжелательность в играх экологической направленности.

выделять самостоятельно основания для сравнения живых объектов;

 использовать графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску);

 отражать в речи результаты наблюдений, сравнений.

*К концу пятого года жизни в процессе освоения блока «****Развитие элементарных математических представлений****» дети способны:*

- различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение);

- считать до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько?»;

- сравнивать количество предметов на основе счета, а также путем соотнесения предметов двух групп (составления пар);

- сравнивать два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения;

- знать характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шар, куба;

- определять положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигаться в нужном направлении по сигналу;

- определять части суток.

- выявлять простейшие изменения и зависимости предметов по форме, размеру;

- осуществлять счет предметов до 8-10; узнавать и называть цифры от 1 до 5, различать цифру и число;

- сравнивать, обобщать группы предметов, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений;

-применять известные способы действий в другой обстановке.

***Планируемые результаты по виду образовательной деятельности Краеведение***

***(часть, формируемая участниками образовательного процесса)***

***К пяти годам:***

 Дети могут чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой Родины и эмоционально откликаться на нее, бережное отношение к родному городу. У детей сформированы представления о малой и большой Родине (о России, родном крае). Дети ознакомлены с государственной символикой (флаг, герб, гимн). Дети знают о народных и государственных праздниках.

 Развита способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой Родины и эмоционально откликаться на нее, бережное отношение к родному городу.

**1.2.Планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие» средней группы (от 4до 5 лет):**

*К концу года в результате освоения программы дети средней группы способны:*

- употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);

- иметь четкое звукопроизношение; выделяет первый звук в слове;

- уметь производить звуковой анализ односложного трехзвукового слова;

- составлять описательные рассказы (по игрушке);

- выразительно читать стихотворения, участвовать в драматизациях.

- слышать и распознавать звуки, слоги в словах;

- использовать самостоятельно простые формы объяснительной речи;

- правильно пользоваться интонацией;

- составлять сюжетные рассказы, сочинять загадки;

- откликаться эмоционально на образное содержание литературных и фольклорных произведений;

- проявлять инициативность, активность в общении.

**Чтение художественной литературы**

*К концу года при ознакомлении с художественными произведениями ребенок пятого года жизни способен:*

**-** назвать любимую сказку, прочитать понравившееся стихотворение, считалку;

- рассматривать иллюстрированные издания детских книг;

- драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

*К концу года при ознакомлении с художественными произведениями ребенок пятого года жизни имеет возможность научиться:*

**-** при рассказывании сказки дополнять ее собственными историями, выдерживая авторский сюжет;

- придумывать условные обозначения к событиям истории;

- самостоятельно включаться в игру-придумывание по известным сюжетам.

**1.3 . Планируемые результаты освоения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» средней группы(от 4до 5 лет):**

**Развитие игровой деятельности.**

К концу года в результате освоения программы дети средней группы способны:

-Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла;

* Выполняет правила игры;
* Распределяет роли, выполняет игровые действия (мать, отец, дети), поступает в соответствии с игровым замыслом; - Использует постройки в игре.
* Договаривается и распределяет работу между собой, заботиться о своевременном завершении совместного задания;

-Ответственно относиться к порученному заданию (довести начатое до конца, стремление сделать хорошо);

-Создает игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу;

* Создает самостоятельно предметно-ролевую среду, используя

полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители;

* Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, игрушки из киндер-сюрпризов.
  + умеют называть родственные отношения;
  + умеют проигрывать проблемные ситуации, используя различные

атрибуты и куклы;

* + имеют представления о людях разного возраста и пола, выделять особенности совсем маленьких детей (грудных), малышей дошкольников и детей школьного возраста;
  + имеют элементарные правила культуры поведения: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками;
  + выражают свои замыслы понятно, повторяют, если кто-то не понял; задают вопрос, если сами не поняли;
  + знают, что у всех равные права на игрушки в детском саду;  берегут игрушки, если игрушка сломалась, попытаются сделать;
  + договариваются, дружно играют, работают сообща.

**Ребёнок в семье и сообществе**

* + управлять своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение);
  + анализировать поступки других людей и свои;
  + высказываться о себе, своём самочувствии, настроении, отвечать на соответствующие вопросы;
  + устанавливать связь между поведением и ответным отношением сверстников;
  + различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния людей, вслушиваться в интонацию речи, делать вывод о настроении и чувствах других;
  + следовать требованиям культуры поведения (необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу);
  + проявлять внимание к желаниям других детей, стремиться к согласованным действиям, объединяться в игры и развёртывать общий сюжет;
  + проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться их делами, играми, интересами, событиями, происходящими в жизни;
  + рассказывать о своих друзьях, об одногруппниках, об их любимых занятиях, некоторых чертах характера (весѐлый, добрый, умный);
  + идентифицировать свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю как Женя»);
  + приветливо разговаривать, внимательно слушать собеседника, вежливо отвечать на просьбу, использовать в речи вежливые выражения

«здравствуйте», «до свидания», «извините», «спасибо», «будьте добры» и т.д.;

* + выделять добрые поступки детей в литературных произведениях, на картинах, выражать своѐ отношению к ним при общении;
  + знать и называть ближайших родственников;
  + писать письма (рисунки), звонить заболевшим товарищам;
  + знать правила дорожного движения;
  + интересоваться жизнью детей в школе;
  + понимать необходимость точного воспроизведения образца;
  + пользоваться вспомогательными приемами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации);
  + делить образец на фрагменты: выделять начало работы, середину, завершение; сравнивать результаты работы с образцом;
  + точно выполнять словесную инструкцию;
  + выстраивать свою деятельность (ставить цель и удерживать ее во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

**Трудовая деятельность.**

К концу года в результате освоения программы дети средней группы способны

**Самообслуживание**

* умеют самостоятельно одеваться, раздеваться; аккуратно складывают и вешают одежду, приводят ее в порядок, чистят, просушивают.
* Следят за порядком своего внешнего вида.

**Хозяйственно-бытовой труд**

* самостоятельно поддерживают порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирают на место строительный материал, игрушки; - помогают воспитателю подклеивать книги, коробки.
* выполняют обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставляют хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставят салфетницы, раскладывают столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе**

* Поливать растения, кормят рыб, моют поилки, наливают в них воду, кладут корм в кормушки (при участии воспитателя).
* Выращивают зелень для корма птицам в зимнее время.
* Подкармливают зимующих птиц.
* Работают на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).
* Приводят в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищают, просушивают, относят в отведенное место).
* Проявляют интерес к различным профессиям;
* Интересуются трудом взрослых, его содержанием;
* Трудятся и играют сообща;

**Формирование основ безопасного поведения**

К концу года в результате освоения программы дети средней группы способны

Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

* знать о том, какую опасность таят в себе спички, об опасности шалостей с огнем, о последствиях пожаров.
* активизировать знания о сигналах светофора, о правилах перехода улицы, о правилах поведения в транспорте и на проезжей части.
* об опасностях при контактах с животными.
* об осторожном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
* о микробах и вирусах.
* о бытовых опасностях.
* о взаимосвязи и взаимодействии в природе.

**1.4.Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» средней группы (от 4до 5 лет):**

**В рисовании**

 изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

 передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием;

 украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

 **В лепке**

 создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;

 использовать все многообразие усвоенных приемов.

 вытягивать отдельных частей из целого куска

 прищипывать мелкие детали(ушки, клюв)

 сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета,

 вдавливать середину шара, цилиндра для получения полой фигурки

 использовать стеку

 **В аппликации**

 **п**равильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);

 вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно вырезать и закруглять углы;

 аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

 составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;

 подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

**Конструктивная деятельность**

*Из готовых геометрических фигур*: анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.

Создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.

Выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий .

**Музыкальная деятельность**

Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

**1.5.Планируемые результаты освоения образовательной области «Физическое развитие»средней группы**

**(от 4 до 5 лет)**

*Двигательная деятельность*

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие |  |
| Двигательная деятельность | Ходить и бегать, согласуя движения рук и ног.  Бегать, соблюдая правильную технику. Выполнять челночный бег со скоростью. Пробегать 30 м со скоростью Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, выполнять переход на гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево.  Ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками;  Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться. Выполнять прыжок не менее 70 см . Прыгать на высоту и с высоты.  Принимать правильное исходное положение при метании. Метать предметы разными способами обеими руками. Попадать в горизонтальную и вертикальную цели не менее 3 из 5. Отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Метать мяч на дальность. Ловить мяч кистями рук, не прижимая к груди, с расстояния до 1,5 м, Строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте.  Маршировать, согласовывая движения рук и ног. Сохранять равновесие на ограниченной площади опоры. Выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. Уметь выполнять комплекс упражнений в образе (кошка, мышка, цапля и т.д.). кататься на двухколесном велосипеде, выполнять поворот направо, налево;  Бегать без остановки до 4 мин. Правильно выполнять высокий старт. Выполнять финишный рывок. Уметь передавать эстафету. Контролировать траекторию движения. Сохранять равновесие на поворотах. придумывать и выполнять и не имитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений. Выполнять равновесие ступни на одной линии, руки в стороны. Равновесие на одной ноге, руки в стороны, вперед. Попадать в ритм музыки, уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии. Знать правила безопасного движения велосипедиста и пешехода. Приседать при скольжении по ледяной дорожке. Выполнять наклон вперед в и.п. сидя, ноги врозь, расстояние между пятками 30 см, вытягивая руки на ладонь от пяток. |
| Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами | Стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, любит рассуждать на эту тему. Может охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания, в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. |

**2. Содержание программы.**

**2.1. Содержание работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

***Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие» в средней группе (4-5 лет)***

-формирование элементарных математических представлений.

-формирование целостной картины мира.

-ознакомление с миром природы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** |
| -обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира;  -проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата;  -обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми;  -продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении;  -развивать элементарные представления о родном городе и стране;  -способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.  формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;  увеличение объема внимания и памяти;  формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии);  развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;  развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;  формирование умений планировать свои действия, проверять результат своих действий и т. д.  Формировать представление об основных профессиях жителей города.  Расширить представления о людях населяющих город Липецк. (профессии, многонациональность).  Вызвать интерес к жизни людей, быту, культуре, языку, традициям.  Воспитывать интерес и желание как можно больше узнать о своей малой Родине.  Дать детям знания о боевом подвиге жителей поселка в годы Великой Отечественной войны. Познакомить с людьми, которым присвоено звание Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны.  Познакомить детей с жизнью и деятельностью некоторых знаменитых горожан. Воспитывать гордость за свой город, за людей, прославивших его | ***Формирование элементарных математических представлений***  Выделение разнообразных свойств и отношений предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).  Знакомство с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Знакомство с особенностями расположения цветовых тонов в спектре. Знакомство с различными геометрическими фигурами, использование в качестве эталонов плоскостных и объемных форм. Обследование предметов разной формы; при обследовании включение движений рук по предмету. Расширение представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).  Называть количества в пределах 5, осуществлять пересчет и отсчет в пределах5.  Знать порядок следования числительных от 1до 9; Правильно называть числа от 1до 9;  Правильно употреблять названия частей суток;  Воспроизводить простейшие упорядоченные временные последовательности;  Называть геометрические формы;  Осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющее общее название; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак;  Осуществлять сериацию–построения упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака;  Сравнивать предметы по одному признаку или свойству.  Устанавливать сходство, тождество или отличие предметов по одному заданному признаку или свойству.  ***Формирование целостной картины мира***  Расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Анализ, сравнение, выделение характерных, существенных признаков предметов и явлений окружающего мира.  Сравнение предметов, установление их сходства и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).  Подбирание пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый — холодный и др.).  Определение материалов, из которых изготовлены предметы. Сравнение предметов (по назначению, цвету, форме, материалу), классификация их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).  Выделение разнообразных свойств и отношений предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).  Знакомство с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Знакомство с особенностями расположения цветовых тонов в спектре. Знакомство с различными геометрическими фигурами, использование в качестве эталонов плоскостных и объемных форм. Обследование предметов разной формы; при обследовании включение движений рук по предмету. Расширение представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).  Называть количества в пределах 5, осуществлять пересчет и отсчет в пределах5.  Знать порядок следования числительных от 1до 9; Правильно называть числа от 1до 9;  Правильно употреблять названия частей суток;  Воспроизводить простейшие упорядоченные временные последовательности;  Называть геометрические формы;  Осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющее общее название; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак;  Осуществлять сериацию–построения упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака;  Сравнивать предметы по одному признаку или свойству.  Устанавливать сходство, тождество или отличие предметов по одному заданному признаку или свойству.  Формирование первичных представлений о себе, других людях  Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.  Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.  Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве.  Освоение представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.  Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.  ***Ознакомление с миром природы***  Расширение и уточнение представления детей о природе. Наблюдение за объектами природы.  Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад». Уход за растениями.  Расширение представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширение представлений детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Знакомство с птицами (ласточка, скворец и др.). Знакомство детей с представителями насекомых (пчела, комар, муха и др.).  Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомство детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.  Использование в процессе ознакомления с природой произведений художественной литературы, музыки, народных примет.  Формирование представлений о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  Устанавливание причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Взаимодействие живой и неживой природы. Значение солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.  Представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомство детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знакомство с таким природным явлением, как туман.  Расширение и обогащение знаний детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.  Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Формирование представлений о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок)..  Знакомство детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  Уточнение представлений детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомство с трудом людей на полях, в садах и огородах. Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.  Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.  Освоение представлений о своем городе ***-*** названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.  Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. |

**Содержание работы по краеведению - (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

СРЕДНЯЯ ГРУППА (возраст 4-5 лет)

**1 раздел «Вместе дружная семья».**

В этом разделе дети знакомятся с историей своей семьи, рассказывают где родились и жили дедушка и бабушка ребенка, их прадеды, кем работали, какие у них были увлечения, какие трудности им пришлось испытать.

**Цель**: Воспитание любви и уважения к семье, родным и близким людям.

**Задачи**:

Познакомить с понятием «семья». Учить детей называть членов семьи; внушать детям чувство гордости за свою семью; прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Формировать интерес к своей родословной.

 Вызывать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями.

 Воспитывать у детей уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь.

 Познакомить детей с историей детского сада.

**2 раздел «Вот эта улица, вот этот дом».**

Основной его задачей является формирование представления детей о географических особенностях их малой Родины. Содержание материала по разделу раскрывает темы: местоположения города, климат, природа и полезные ископаемые, символика родного края.

**Задачи**:

 Формировать представления детей о географических, климатических, социально-экономических особенностях малой Родины, символике родного края.

 Расширять представления о природных богатствах липецкой земли, в особенности города: растительном и животном мире; полезных ископаемых.

**3 раздел «Город, в котором я живу».**

**Цель**: Дать элементарные представления об истории, первопроходцах, героях труда и Великой Отечественной Войны, о защитниках Отечества, достопримечательностях города, социально-экономической значимости города.

**Задачи**:

 Формировать представление об исторических корнях города.

 Расширять представления о достопримечательностях, социально-экономической значимости города.

 Воспитывать уважение к людям первопроходцам, героям труда, Великой Отечественной Войны, защитникам Отечества.

 Воспитывать любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сбережению. Дать понятие о заповедниках.

**4 раздел «Мы Агрономовцы».**

**Цель**: Дать представление дошкольникам о народах, живущих в городе и культуре, которую они представляют.

**Задачи**:

 Формировать представление об основных профессиях жителей города.

 Расширить представления о людях населяющих город Липецк. (профессии, многонациональность). Вызвать интерес к жизни людей, быту, культуре, языку, традициям.

 Воспитывать интерес и желание как можно больше узнать о своей малой Родине.

 Дать детям знания о боевом подвиге жителей поселка в годы Великой Отечественной войны. Познакомить с людьми, которым присвоено звание Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны.

 Познакомить детей с жизнью и деятельностью некоторых знаменитых горожан. Воспитывать гордость за свой город, за людей, прославивших его

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Сентябрь | «Детский сад» Знакомить с детским  садом и его сотрудниками , профессиями тех, кто работает в детском саду. | Проект «У медведя во бору грибы, ягоды беру…» | Акция «Сохраним цветок» | «В нашем детском саду»  Труд взрослых. |
| Октябрь | Беседа «Семья» – дать понятие семья, о родственных отношениях. | Прохождение экологической тропы – природа родного края | «Семейная фотография» – расширение знаний о своей семье. | Проект «Мой родной город». |
| Ноябрь | Экскурсия «С чего начинается Родина?» (улицы города). фотографии | Труд: «Помоги дворнику собрать опавшие листья» | С.Черный «Когда никого нет дома» – чтение стихотворения. | ООД «В нашем городе строят новый дом». |
| Декабрь | Проект  (рисование) «Построим большой дом». | Беседа «Мое здоровье». | Труд взрослых: понятие «профессия», профессии сотрудников детского сада. | «Моя семья» – любимые занятия родителей и других членов семьи. |
| Январь | Природоохраняемая акция «Покорми птиц зимой». | Проект «Дружат дети на планете». | Целевая прогулка по близлежащей улице, прилегающей к детскому саду. | Досуг «Рота, подъем!» (спортивный праздник) |
| Февраль | «Мы следопыты» – о жизни диких животных в Липецких лесах. | Проект «Письмо в сказочную страну», знакомство с профессией почтальона. | «На земле, в небесах и на море» – об армии, о родах войск. | «Папы, дедушки – солдаты» – о государственно м празднике «Защитники Отечества». |
| Март | «Наша мама лучше всех». | «Город.  Транспорт, пеше ход». | «Люблю  березку русскую». (деревья и растения, природа родного края) | Развлечение «Быть здоровыми хотим». |
| Апрель | «Мой город», рассматривание альбома о родном поселке, городе | «В гости к деду Природоведу» – экологическая тропа весной. | Беседа  «Помощники»  – об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязанностях членов семьи. | Знакомство детей с флагом России и  города Лебедянь  . |
| Май | Экскурсия по празднично украшенному детскому саду | Рассказ воспитателя «О Дне Победы». | Сюжетно-  ролевая игра «Мы рыбаки», знакомство с профессией рыбака. | Проект  Памятники посвященные Великой  Отечественной Войне. |
| Июнь | Акция  «Озелени участок» | Проект  (рисования) «Салют в честь праздника России». | Досуг «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья». | Рассказ воспитателя о лекарственных растениях. |
| Июль | Чтение художественной литературы для детей о героях ВОВ | Проект  (рисования)  «Мой детский сад». | Досуг «Преодоление препятствий». | Рассматривание фотоальбома «Достопримечательности города  Лебедянь». |
| Август | Акция «Природа просит защиты» – бережное отношение к природе родного края. | Чтение художественной литературы для детей на семейную тему. | Рассматривание фотоальбома  «Наша дружная семья». | «Мой край задумчивый и нежный». |

***Формы реализации Модуля№1***

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды детской деятельности* | *Формы организации образовательной деятельности* |
| Познавательно-исследовательская |  Создание коллекций   Проектная деятельность   Исследовательская деятельность   Конструирование   Экспериментирование   Развивающая игра   Наблюдение   Проблемная ситуация   Рассказ   Беседа   Интегративная деятельность   Экскурсии   Моделирование   Реализация проекта   * Игры с правилами |

***Методы и средства реализации Модуля №1***

|  |  |
| --- | --- |
| *Методы* | *Средства* |
| 1. Наглядные   *Наблюдение*   * Кратковременные * Длительные * Определение состояния предмета по отдельным   признакам * Восстановление картины целого по отдельным признакам   *Рассматривание картин, демонстрация фильмов*   1. Практические   *Игра*   * Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия * Подвижные игры * Творческие игры (в т.ч. строительные)   *Труд в природе*   * Индивидуальные поручения * Коллективный труд   *Элементарные опыты*   1. Словесные  * Рассказ * Беседа * Чтение  1. Методы, повышающие познавательную активность  * Элементарный анализ * Сравнение по контрасту и подобию, сходству * Группировка и классификация * Моделирование и конструирование * Ответы на вопросы детей * Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы  1. Методы, вызывающие эмоциональную активность  * Воображаемая ситуация * Придумывание  сказок * Игры- драматизации * Сюрпризные  моменты и элементы новизны * Юмор и шутка * Сочетание разнообразных средств на одном занятии | Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные.  Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др. |

**2.2.Содержание образовательной деятельности по речевому развитию**

***Основные направления реализации образовательной области***

-Формирование устной речи и навыков речевого общения;

- Восприятие художественной литературы

|  |  |
| --- | --- |
| *Задачи* | *Содержание* |
| поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;   развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;   поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;   развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;   обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий;   развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения;  воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. | ***Владение речью как средством общения и культуры***  Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).  Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.  ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***  Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.  ***Развитие речевого творчества***  Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.  ***Обогащение активного словаря***  Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань*, *бумага*, *дерево*, *резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля*, *почва*, *воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление* животных, *выращивание* овощей, *стирка* белья, *сервировка* стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче*, *светлее*, *темнее*, *толще*, *тверже* и т. п.), явлений (*холодно*, *мокро*, *солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки*, *посуда*, *животные*, *растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы – *растут*, *размножаются*, *развиваются*; посуда – это то, *что необходимо людям для еды*, *приготовления и хранения пищи* и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.  ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***  Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания  стихотворения.  ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***  Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем – по представлению). |

***Формы реализации Модуля№2***

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды детской деятельности* | *Формы организации образовательной деятельности* |
| Коммуникативная деятельность, чтение художественной литературы | * Проектная деятельность * Развивающая игра * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Реализация проекта * Игры с правилами * Игровые проблемные ситуации * Викторины * Творческие, дидактические и подвижные игры * Рассматривание картин и иллюстраций * Слушание художественных произведений * Театрализация * Составление и отгадывание загадок * Досуги, праздники и развлечения * Чтение и разучивание стихов * Драматизация |

***Методы и средства реализации Модуля №2***

|  |  |
| --- | --- |
| *Методы* | *Средства* |
| 1. Наглядные   *Наблюдение*   * Кратковременные * Длительные * Определение состояния предмета по отдельным   признакам * Восстановление картины целого по отдельным признакам   *Рассматривание картин, демонстрация фильмов*   1. Практические   *Игра*   * Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия * Подвижные игры * Творческие игры  1. Словесные  * Рассказ * Беседа * Чтение  1. Методы, повышающие познавательную активность  * Элементарный анализ * Сравнение по контрасту и подобию, сходству * Группировка и классификация * Моделирование и конструирование * Ответы на вопросы детей * Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы  1. Методы, вызывающие эмоциональную активность  * Воображаемая ситуация * Придумывание  сказок * Игры- драматизации * Сюрпризные  моменты и элементы новизны * Юмор и шутка * Сочетание разнообразных средств на одном занятии | Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные.  Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др. |

**2.3. Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию.**

Цели:

-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

-формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; -формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

- Ребенок в семье и обществе

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

- Формирование основ социальной культуры у дошкольников

- Трудовое воспитание

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание |
| * 1.Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей. * а) способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой ситуациях). * б) создавать содержательную основу для развития игровой деятельности (обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество). * в) воспитывать доброжелательные отношения между детьми. * Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. * Активное практическое приобщение дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения. * **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе** * Активизировать знания детей, приобретенные при изучении основ безопасности жизнедеятельности. * знать о том, какую опасность таят в себе спички, об опасности шалостей с огнем, о последствиях пожаров. * активизировать знания о сигналах светофора, о правилах перехода улицы, о правилах поведения в транспорте и на проезжей части. * об опасностях при контактах с животными. * об осторожном поведении при контактах с незнакомыми людьми. * о микробах и вирусах. * о бытовых опасностях. * о взаимосвязи и взаимодействии в природе. * **Трудовая деятельность** * Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в предметном мире. * Учить пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности. * Воспитывать бережное отношение к предметному миру; способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения. * Помочь ребенку в освоении соответствующего словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предположения. * Познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата и удовлетворение потребностей людей, показать компоненты трудовых процессов. * Учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно, осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда. * развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность; * воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах; * обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми; * развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр; * способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; * воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране. * воспитывать интерес и положительное отношение к своему гендеру;  закладывать основы осознания своих особенностей; * воспитывать у детей интерес и хорошее отношение к окружающим людям; * обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях; * знакомить с основными функциями семьи. | **Развитие игровой деятельности детей**  усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;  развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;  развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;  формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;  формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;  формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе  **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания  формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.  **Трудовая деятельность**  Формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:  развитие трудовой деятельности;  воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;  формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.  Эмоции.  Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние  детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.  . Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.  Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений.  Освоение умений вступать в общение,  совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.  Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию.  Семья.  Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.  Обогащать представления детей о различных полах, отличительных особенностях. Формировать у детей понятие о положительных чертах характера и поступков мальчиков и девочек, представление о дружбе.  Развивать у девочек предпосылки женственности, у мальчиков- мужества. |

***Формы реализации Модуля№3***

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской деятельности | Формы организации образовательной деятельности |
| Игровая, трудовая, коммуникативная | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсии * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство |

***Методы и средства реализации Модуля №3***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Методы*** | **Средства** |
| І группа методов – формирование представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, оценок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.  ІІ группа методов – создание у детей практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций. | формирование бытовых и гигиенических умений;  окружающие ребенка продукты материальной культуры;  элементы духовной культуры;  стиль и содержание общения;  последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности –общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности |

**2.4. Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию.**

**Цели**:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

***Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

1.Восприятие искусства

2.Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:

- в лепке;

- в рисовании;

- в аппликации;

- в конструктивной деятельности.

3. Музыка

 Слушание

 Пение

 Музыкально-ритмические движения

 Игра на детских музыкальных инструментах

 Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание |
| развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями изобразительного, народного и декоративно -прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне;   *расширять тематику детских работ* (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), *поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (*посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), *а также явления природы* (дождь, радуга, снегопад, град) *и яркие события общественной жизни (*праздники, фестивали, Олимпиада);   расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами *(пятно, линия, штрих, форма, ритм);*   содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;   создавать оптимальные условия для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве | В лепке  Создание объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомство с обобщенными способами лепки; обогащение замыслов в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:   увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;   заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (*зрительно и тактильно),* выделяют обобщенную форму *(шар, куб, цилиндр, диск, пластина)* и выбирают рациональный способ формообразования;   понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полой формы); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (*скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный)* и приемы *(оттягивание, примазывание, защипывание, прищипыва-ние);* самостоятельно используют стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;   *стремятся к более точному изображению* (*моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру*); *осваивают разные способы соединения частей в целое.*  В рисовании  Творческое освоение изобразительных материалов (*краски гуашь и акварель, пастель)* и художественных инструментов *(кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»);* знакомство с новыми способами рисования; декоративное оформление рукотворных игрушек из глины, соленого теста, бумаги, картона.  Дети:  с интересом создают образы и простые сюжеты *(по представлению, с натуры и по собственному замыслу),* уверенно передают основные признаки изображаемых объектов *(структуру, пропорции, цвет);* самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;  уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия  и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства *(форма, размер и цветовое решение фона);* увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;  *обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки)*.  ***В аппликации***  Расширение представления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомство с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструментом, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:  создают различные композиции: предметные *(пирамидка, яблоко, домик),*сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (*полосатый коврик, ваза с цветами)* из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (*осенних листьев простой формы),*наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;  начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (*правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),* осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.  ***В конструктивной деятельности***  *Из готовых геометрических фигур*: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.  *Конструирование из бумаги*: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.  *Конструирование из природного материала*: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. |

***Формы реализации Модуля№5***

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды детской деятельности* | *Формы организации образовательной деятельности* |
| Изобразительная (рисование,  лепка, аппликация), конструктивная,  музыкальная деятельность, театрализованная деятельность |  Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.   Создание макетов, коллекций и их оформление   Рассматривание эстетически привлекательных предметов   Игра   Организация выставок   Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки   Музыкально-дидактическая игра   Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания   Интегративная деятельность   Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение   Музыкальное упражнение   Попевка. Распевка   Двигательный, пластический танцевальный этюд   Танец   Творческое задание   Концерт-импровизация   Музыкальная сюжетная игра   Развлечения  -Праздники |

***Методы и средства реализации Модуля №5***

|  |  |
| --- | --- |
| *Методы* | *Средства* |
| |  |  | | --- | --- | | - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;  - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;  - метод эстетического убеждения;  - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);  - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;  - метод разнообразной художественной практики;  - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);  - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;  - метод эвристических и поисковых ситуаций.   **Методы музыкального развития:**  - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;  - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;  - словесно-слуховой: пение;  - слуховой: слушание музыки;  - игровой: музыкальные игры;  -практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. |  | | эстетическое общение – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности;   природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут;   искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус;   окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность;   самостоятельная художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства;   разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.;  разные виды труда детей способствуют формированию представлений о красоте бытия  и радости ее создания. |

**2.5. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию**

Двигательная деятельность

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»

-Двигательная деятельность

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** |
| * развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности; * развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях; * закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; * развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений; * развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений; * формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;  формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту; * воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей;   развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре. | * + Ходить и бегать, согласуя движения рук и ног.   + Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, выполнять переход на гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево.   + Ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками;   + Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться.   + Метать предметы разными способами обеими руками. Попадать в горизонтальную и вертикальную цели не менее 3 из 5. Отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз . Ловить мяч кистями рук, не прижимая к груди, с расстояния до 1,5 м,   + Строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте.   + Маршировать, согласовывая движения рук и ног.   + Сохранять равновесие на ограниченной площади опоры.   + Выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. Уметь выполнять комплекс упражнений в образе (кошка, мышка, цапля и т.д.).   + кататься на двухколесном велосипеде, выполнять поворот направо, налево;   + самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее;   + самостоятельно скользить по ледяной дорожке; |

Формы реализации Модуля№4

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской деятельности | Формы организации образовательной деятельности |
| двигательная | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера   Проектная деятельность, проблемная ситуация |

Методы и средства реализации Модуля №4

|  |  |
| --- | --- |
| Методы | Средства |
| * Наглядно-зрительные – показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры. * Словесные – объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. * Практические – повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме. | * Двигательная активность, занятия физкультурой * Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) * Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)   Используемые здоровьесберегающие технологии  1. Медико-профилактические   * Организация мониторинга здоровья дошкольников * Организация и контроль питания детей * Мониторинг физического развития дошкольников * Закаливание * Организация профилактических мероприятий * Организация обеспечения требований СанПиНа * Организация здоровьесберегающей среды   2. Физкультурно-оздоровительные   * Развитие физических качеств, двигательной активности * Становление физической культуры детей * Дыхательная гимнастика * Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки * Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. |

***Тематический план МБДОУ п.свх. Агроном***

***Средняя группа (4-5 лет)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Календар-ный месяц** | **Темы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| ***Сентябрь*** | *Как мы растём*  1.Прощай лето ,здравствуй осень.  2.Что такое «хорошо» и что такое «плохо».  3. Мое чудесное тело  4. Я и моя семья | 1.Развлечение «До свидания, лето».  2.Создание правил и традиций группы.  3.Кукольный театр «Мойдодыр»  4.Проект «Моя семья» (фотоколлаж «Моя семья ») |
| ***Октябрь*** | *Встречаем осень золотую*  1.Здравствуй, осень золотая.  2.Витамины на грядке и на  дереве.  3.Животные, которые живут рядом с нами (домашние животные)  4.Птицы вокруг нас. | 1.Првздник «Осень в гости к нам пришла».  2. Проект «Витаминная семья»(книжки-малышки «Овощи и фрукты»)  3.Театрализованное представление «Бычок – смоляной бочок».  4.Творческая мини – выставка «Зимующие птицы». |
| ***Ноябрь*** | *Здоровье и безопасность* 1.Посуда и продукты питания.  2.Мои помощники (средства гигиены)  3.Путишествие в страну «Светофор».  4.Я на улице. | 1. Сюжетно ролевая игра «Праздник».  2.Изготовление альбома «Мои помощники».  3.Развлечение «Незнайка в стране «Светофории»  4.Игра ситуация «Куда идут машины» |
| ***Декабрь*** | *Здравствуй, зимушка, зима* 1.Моя любимая зимняя сказка  2.Зравствуй, зимушка - зима  3. У кого какие шубки.  4. Встречаем Новый год | 1.Проект «Чудо - кормушка» (кормушки поделки)  2.Концерт «Мы любим петь и танцевать»  3.Выставка детского творчества.  4.Праздник, «Здравствуй, ёлочка лесная». |
| ***Январь*** | *Здоровье и безопасность*  1.Про то, как мы обуваемся и одеваемся  2.О хороших привычках и нормах поведения.  3. Дорожная безопасность | 1.Игра «Оденем куклу»  2.Сюжетно- ролевая игра «Я иду в гости»  3.Развлечение «Котёнок на дороге» |
| ***Февраль*** | *Сочиняем сказку*  1.Моя любимая сказка.  2.Мои игрушки.  3.Зимние забавы. | 1.Выставка детского творчества.  2.Проект «Строим снежный сказочный  городок» (создание городка из крупного строителя)  3.Развлечение на улице. |
| ***Март*** | *К нам пришла весна*  1.Милая, любимая мамочка моя  2.Лесной детский сад (животные наших лесов)  3. Встречаем пернатых друзей  4.Дети –друзья природы | 1.Весенний праздник  2Кукольный спектакль «  Лесная история».  3.Литературно-музыкальные и поэтические вечера «Весенняя мозаика», «Весенняя капель»  4.Проект «Люби природу»(изготовление скворечников |
| ***Апрель*** | *Природа просыпается*  1. Деревья весной  2.Космическое путешествие  3.Все начинается с семени.  4. Кто живет в реке, пруду. | 1. Экскурсия по экологической тропе.  2. Сюжетно ролевая игра «Космос»  3Огород и цветник на подоконнике  4.Выставка детского творчества |
| ***Май*** | *Гуляет весна по лугам и полям*  1.Весна - красна  2. О труде в саду и огороде.  3.Цветы нашего участка  4.Путишествие в мир насекомых | 1.Развлечение  2.Проект «Цветущая клумба»  Пано-коллаж «Аленькие цветочки»  4.Выставка детского творчества |

**3. Календарно-тематическое планирование**

3.1. Социально-коммуникативное развитие

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Содержание** | | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | «Ребенок на улице» | Сформировать у детей представление о правилах безопасного поведения на улице (правила пешеходов). | |  |  |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | |
| 1. | «Будем беречь и охранять природу» | Воспитать у детей природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению. | |  |  |
| **НОЯБРЬ** | | | | | |
| 1. | «Правилами поведения при общении с животными» | Сформировать у детей представление о мерах предосторожности при контакте с животными. | |  |  |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | |
| 1. | «О правилах пользования электроприборами» | Сформировать у детей представление о правилах пользования электроприборами (в том числе электро-гирляндой),рассказать об опасности электрических приборов и бережном обращении с ними. | |  |  |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | |
| 1. | «Зимние забавы» | | Сформировать представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр и забав, воспитывать уважительное и дружеское отношение друг к другу. |  |  |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | |
| 1. | «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» | | Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности дома (открытое окно и тд). |  |  |
| **МАРТ** | | | | | |
| 1. | «Если ребенок потерялся» | | Сформировать у детей представление о правилах поведения в ситуации если потерялся. |  |  |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | |
| 1. | «Огонь наш друг огонь наш враг» | | Воспитывать у детей чувство самосохранения. Сформировать правильное отношение к спичкам, и огнеопасным предметам. |  |  |
| **МАЙ** | | | | | |
| 1. | «Дорожные знаки» | | Сформировать у детей представление о дорожных знаках.(пешеходный переход, велосипедная дорожка). |  |  |

***Литература***

1. Авдеева Н.Н. «Безопасность на улицах и дорогах»: - М. ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2003.
2. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности при общении животными»: Мозаика-Синтез, 2017
3. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
4. О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников»: -Волгоград «Учитель», 2008

**3.2. Речевое развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Содержание** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | «Наш любимый детский сад» | Сформировать у детей представление о детском саде, и людях работающих в нем. Учить составлять короткий описательный рассказ.Развитие артикуляционного ап­парата. |  |  |
| 2. | «Составление рассказа по картине «Мы переходим улицу». | Развивать умение детей составлять описательный рассказ картине совместно с воспитателем и самостоятельно. |  |  |
| 3. | «Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть». | Развивать умение детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. Формирование доброжелательного общения со сверстниками, умения радоваться за друга, поздравить его, спокойно выска­зать свое недовольство его поступком, извиниться. |  |  |
| 4. | «Что нам осень принесла». | Формирование умений логично и понятно высказывать суждения.  Учить детей составлять короткий рассказ из личного опыта. Рассматривание овощей и фруктов. Развитие артикуляционного ап­парата |  |  |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| 1. | «Поздняя осень» | Учить называть приметы поздней осени, сравнивать лето и осень, называть отличительные черты поздней осени от «золотой». Сформировать у детей умение составлять короткий описательный рассказ. |  |  |
| 2. | «Составление рассказа по картине «Попугаи»». | Развитие артикуляционного ап­парата. Сформировать у детей представление о попугаях. Учить детей рассматривать картину, и составлять короткий описательный рассказ. |  |  |
| 3. | «Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль»». | Формирование умений использовать в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  Развивать умение детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей |  |  |
| 4. | «Мое любимое место в городе» | Формирование умений логично и понятно высказывать суждения.  Сформировать у детей умение описывать свое любимое место в городе, составлять небольшой рассказ из личного опыта. Развивать внимание, речь, память. |  |  |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| 1. | «Моя страна» | Развивать у детей умение рассказывать о своей стране. Учить составлять короткий описательный рассказ.Развитие артикуляционного ап­парата.  Формирование умений отчетливо про­износить слова и словосочетания.  Развитие фонематического слуха: учится различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. |  |  |
| 2. | «Рассказывание по картине «Собака со щенятами»». | Учить детей описывать картину в определенной последовательности, давать название картине. |  |  |
| 3. | «Пересказ сказки «Козлята и волк»». | Развивать умение детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. Развитие артикуляционного ап­парата. |  |  |
| 4. | «Составление описательного рассказа о питомцах». | Формирование умений логично и понятно высказывать суждения.  Развивать умение составлять описательный рассказ, подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта. Сформировать у детей представление, как животные готовятся к зиме. |  |  |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| 1. | «Описание игрушек- белки, зайчика, мышонка.». | Развивать умение составлять описательный рассказ. Учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; звуковая культура речи звук (ш) |  |  |
| 2. | «Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза»». | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картине. |  |  |
| 3. | «Пересказ сказки «Лиса и козел»». | Развивать умение детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. |  |  |
| 4. | «Как мы елку наряжали» | Формирование умений логично и понятно высказывать суждения.  Развивать умение составлять описательный рассказ; подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта. Учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; звуковая культура речи звук (ж) |  |  |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| 1. | «Описание игрушек –собаки, лисы» | Формирование расширенного представления о предмета. Развивать умение составлять описательный рассказ; звуковая культура речи звук (с) |  |  |
| 2. | «Составление рассказа по картине «Утка с утятами»». | Формирование умений согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей птиц.Учить описывать домашних птиц, составлять рассказ по картине. |  |  |
| 3. | «Пересказ рассказа К.Д.Ушинского  «Спор животных»». | Формирование умений логично и понятно высказывать суждения.Развивать умение детей пересказывать короткую сказку. |  |  |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| 1. | «Составление рассказа –описания по лексической теме «Мебель»». | Формирование умений употреблять существительные с обобщающим значением (ме­бель). Учить правильно называть предметы мебели, составлять короткий описательный рассказ. |  |  |
| 2. | «Рассказывание по картине «Шофер»». | Формирование умений описывать предмет, картину; составлять рассказ по картине, с использованием раздаточного дидактического материала.Формирование умений использовать в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. |  |  |
| 3. | «Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»». | Формирование умений согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учить пересказывать небольшой рассказ, выразительно передавать прямую речь персонажей. |  |  |
| 4. | «Рассматривание русского народного костюма».(на кукле) | Формирование умений отчетливо про­износить слова и словосочетания.  Развитие фонематического слуха: учится различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.Развивать умение составлять описательный рассказ; подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта. |  |  |
| **МАРТ** | | | | |
| 1. | «Составление описания внешнего вида». | Формирования умений употреблять в речи название предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка). |  |  |
| 2. | «Рассказывание по картине Мать моет посуду»». | Формирование умений описывать предмет, картину; составлять рассказ по картине.Формирование умений использовать в речи существительные, глаголы, характеризующие трудовые действия. |  |  |
| 3. | «Пересказ сказки «Лиса Патрикеевна»». | Формирование умений логично и понятно высказывать суждения.Развивать умение детей пересказывать короткую сказку. |  |  |
| 4. | «На полянке». | Формирование умений согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учить составлять небольшой рассказ из личного опыта. |  |  |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| 1. | «Описание весны». | Учить описывать весну; познакомить с весенними работами в саду и на огороде; развивать внимание. Учить называть приметы ранней весны. |  |  |
| 2. | «Рассказывание по картине «Космонавт»». | Формирование умений описывать предмет, картину; составлять рассказ по картине, с использованием раздаточного дидактического материала.Формирование умений использовать в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. |  |  |
| 3. | «Пересказ сказки «Мужик и медведь»». | Формирование умений пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказки. |  |  |
| 4. | «Прогулка в лес». | Формирование умений правильно произносить гласные и согласные звуки, произносить свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки.  Формирование умений согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учить составлять небольшой рассказ из личного опыта. |  |  |
| **МАЙ** | | | | |
| 1. | «День Победы». | Формирование умений отчетливо про­износить слова и словосочетания.  Развитие фонематического слуха: учится различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.Развивать у детей умение рассказывать о своей стране и праздниках. |  |  |
| 2. | «Составление рассказа по картине «Играем с песком»». | Формирование расширенного представления о предметах.  Учить составлять  короткий описательный рассказ по картине. |  |  |
| 3. | «Пересказ сказки «Теремок»». | Формирование умений правильно произносить гласные и согласные звуки, произносить свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки. Учитьпересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказки. |  |  |

**Литература**

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» Мозаика-синтез» - 2005

О.Е.Громова«Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет» Сфера 2009

О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3 – 5 лет» Сфера

**3.3. Познавательное развитие**

***Вид образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений» (ФЭМП)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Содержание образовательной деятельности** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |  |  |
| 1 | «Раньше, позже» | Уточнить представления детей об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше, позже». |  |  |
| 2 | «Счет до 4». | Сформировать представление о числе и цифре 4, уметь считать до 4, соотносить цифру 4 с количеством. |  |  |
| 3 | «Квадрат» | Сформировать представление о квадрате, как об общей форме некоторых предметов. |  |  |
| 4 | «Куб» | Сформировать представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур. |  |  |
| **ОКТЯБРЬ** | | |  |  |
| 1 | «Вверху, внизу» | Развивать понятие пространственных отношений «вверху», «внизу», тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения. |  |  |
| 2 | «Сравнение по ширине». | уточнить пространственные отношения «шире», «уже», сформировать умение сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения. |  |  |
| 3 | «Счет до пяти и цифра 5» | Сформировать представление о числе и цифре 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством. |  |  |
| 4 | «Овал» | Сформировать представление об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы овала среди фигур разной формы. |  |  |
| **НОЯБРЬ** | | |  |  |
| 1 | «Внутри, снаружи» | Уточнить понимание детьми значения слов «внутри» «снаружи»; закрепить счетные умения |  |  |
| 2 | «Впереди, сзади,между» | Уточнить понимание смысла слов «впереди, сзади, между». Закрепить пространственные отношения «справа- слева». |  |  |
| 3 | «Пара» | Сформировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы прямоугольника среди фигур разной формы. |  |  |
| 4 | «Прямоугольник» | Сформировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы прямоугольника среди фигур разной формы. |  |  |
| **ДЕКАБРЬ** | | |  |  |
| 1 | «Числовой ряд» | Сформировать представления о числовом ряде, закрепить умение считать до пяти, соотносить цифры 1-5 с количеством, сформировать опыт обратного счета от 5до 1. |  |  |
| 2 | «Ритм (поиск и составление закономерностей)» | **С**формировать представление о ритме (закономерности), умение в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур. |  |  |
| 3 | «Счет до шести. Число и цифра 6» | Сформировать представление о числе и цифре 6, умение считать до шести и обратно, соотносить цифру 6 с количеством. |  |  |
| 4 | «Порядковый счет» | Сформировать представление о порядковом счете, закрепить умение считать до шести, умение соотносить цифры 1- 6 с количеством. |  |  |
| 5 | «Сравнение по длине» | Уточнить понимание слов «длинный» и «короткий», закрепить сравнение подлине, сформировать представление об упорядочивании по длине нескольких предметов, развивать глазомер. |  |  |
| **ЯНВАРЬ** | | |  |  |
| 1 | «Счет до семи. Число и цифра 7». | Сформировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно. Закрепить геометрические представления, счетные умения. |  |  |
| 2 | «Повторение: числа и цифры 1-7» | Закрепить умение считать до 7 в прямом и обратном порядке, соотносить цифры 1-7 с количеством, находить место числа в числовом ряду. |  |  |
| 3 | «Сравнение по толщине» | Уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий», сформировать умение сравнивать предметы по толщине. |  |  |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |  |  |
| 1 | «Сравнение по высоте». | Уточнить понимание слов «высокий» и «низкий», закрепить умение сравнивать предметы по высоте, представление об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развивать глазомер. |  |  |
| 2 | «План». | Сформировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве |  |  |
| 3 | «Счет до восьми, число и цифра 8» | Сформировать представление о числе и цифре 8, умение считать до восьми, соотносить цифру 8 с количеством. |  |  |
| 4 | «Сравнение по длине, ширине, толщине». | Закрепить умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине, ширине и толщине. |  |  |

**март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Цилиндр». | Сформировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур. |  |  |
| 2 | «Конус». | Сформировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур. |  |  |
| 3 | «Призма и пирамида». | Сформировать представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановки и среди других фигур. |  |  |
| 4 | «Геометрические тела». | Закрепить представления детей о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях, умение ориентироваться на плане-карте. |  |  |
| **АПРЕЛЬ** | | |  |  |
| 1 | «Раньше позже». | Уточнить представления об изменении со временем, о временных отношениях «раньше» - «позже», тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова «раньше», «позже». |  |  |
| 2 | «Счет до 4». | Сформировать представление о числе и цифре 4; закрепить счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов. |  |  |
| 3 | «Квадрат» | Сформировать представление о квадрате как общей форме некоторых предметов, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки и среди других фигур. |  |  |
| 4 | «Куб». | Сформировать представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур. |  |  |
| **МАЙ** | | |  |  |
| 1 | «Счет до семи. Число и цифра 7». | Сформировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно. Закрепить геометрические представления, счетные умения. |  |  |
| 2 | «Повторение: числа и цифры 1-7» | Цель: закрепить умение считать до 7 в прямом и обратном порядке, соотносить цифры 1-7 с количеством, находить место числа в числовом ряду. |  |  |
| 3 | «Сравнение по толщине» | Уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий», сформировать умение сравнивать по толщине. |  |  |
| 4 | «Геометрические тела». | Закрепить представление детей о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях. |  |  |

***Литература.***

Петерсон Л.Г., Кочемасова «Игралочка» часть 2

3.4. ***Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира» (ФЦКМ)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Содержание** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
|  | **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| 1 | «Детский сад наш так хорош- лучше сада не найдешь» | Формировать представление детей о детском саде. Расширять знания детей о людях разных профессий, работающих в детском саду. |  |  |
| 2 | «Расскажи о любимых предметах» | Закреплять умения детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. |  |  |
| 3 | «Что нам осень принесла» | Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. |  |  |
| 4 | «Как мы провели лето» | Сформировать у детей представление о родном крае (о городах и селах, где были дети летом). |  |  |
|  | **ОКТЯБРЬ** | | | |
| 5 | «Моя семья» | Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальное представление о родственных отношениях в семье. |  |  |
| 6 | «Петрушка идет трудиться» | Учить группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым. |  |  |
| 7 | «Осень золотая» | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Формировать бережное отношение к окружающей природе. |  |  |
| 8 | «Город - село» | Сформировать у ребенка представление жизни города и села.  Воспитывать любовь к родному краю. |  |  |
|  | **НОЯБРЬ** | | | |
| 9 | «Мои друзья» | Формировать у детей понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительное взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. |  |  |
| 10 | «Знакомство со свойствами дерева и металла» | Познакомить детей со свойствами дерева и металла. |  |  |
| 11 | «Осенние посиделки». | Расширять представление о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботится о домашних животных. |  |  |
| 12 | «Крошечка -  матрешечка» | Воспитывать любовь к своей Родине. Познакомить с историей своей  страны, рассказать о столице (Москве). Вызвать интерес к  народному искусству, чувство восхищения талантом русского  народа. |  |  |
|  | **ДЕКАБРЬ** | | | |
| 13 | «Что такое улица». | Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. |  |  |
| 14 | Дидактическая игра  «Из чего сделано». | Познакомить детей со свойствами резины. |  |  |
| 15 | « Вот зима пришла к нам в гости» | Сформировать у детей представление о жизни диких животных зимой. |  |  |
| 16 | «Как ёлку  наряжали». | Закрепить знания детей о традицияхпроведения новогоднего Праздника(украшаем ёлку, приходит Дед Мороз,приносит подарки и др.) Познакомитьс новогодними играми, песняминародов других стран, организоватьдосуг детей. Развивать мышление,внимание, память. |  |  |
|  | **ЯНВАРЬ** | | | |
| 17 | «В мире стекла» | Познакомить детей со свойствами стекла (прозрачное, гладкое, хрупкое). |  |  |
| 18 | «Стайка снегирей на ветках рябины» | Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Воспитывать бережное отношение к птицам (желание заботится о птицах в зимнюю стужу). |  |  |
| 19 | «Дымковские игрушки» | Сформировать у детей представление о дымковских игрушках, почему они так называются. |  |  |
|  | **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| 20 | «Замечательный врач» | Сформировать у детей представление о значимости труда врача и медсестры. |  |  |
| 21 | «Знакомство с обобщающим понятием «посуда»» | Учить детей различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам. |  |  |
| 22 | «Посадка лука». | Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). |  |  |
| 23 | «Папы, дедушки –  солдаты» | Сформировать у детей представления огосударственном празднике «Деньзащитника отечества», как его празднуют в городе. |  |  |
|  | **МАРТ** | | | |
| 24 | «Моя мама лучше  всех» | Воспитывать доброе, внимательноеотношение к маме, стремление  помогать ей.Учить читать стихи о маме, петьтематические песни, украшать группук празднику. |  |  |
| 25 | «В мире пластмассы» | Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. |  |  |
| 26 | «Мир комнатных растений» | Расширять представление детей о комнатных растениях: их пользе и строении. |  |  |
| 27 | «Мой родной город» | Сформировать у детей представление о родном городе, местах где дети любят бывать с родителями (Нижний парк, Кукольный театр и тд.) |  |  |
|  | **АПРЕЛЬ** | | | |
| 28 | «Юные  космонавты». | Вызвать интерес к новому,неизведанному.Расширить представления детей опрофессии летчика – космонавта, окосмическом транспорте.Закрепить знания детей о первомкосмонавте – Юрии Гагарине. |  |  |
| 29 | «Предметы бытовой техники». | Сформировать представления о предметах бытовой техники, широко используемой дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина). |  |  |
| 30 | **«**Сравнение дерева и кустарника». | Формировать представление о том, что дерево и кустарник – это растение, у них общие признаки (корень, стебель, лист), но есть различия (у дерева один стебель, а у кустарника много стеблей). |  |  |
| 31 | «Наша Родина - Россия» | Воспитывать в детях любовь к Родине. Вызывать интерес к народному искусству (хохлома, матрешки, дымковские, добровские, романовские игрушки). |  |  |
|  | **МАЙ** | | | |
| 32 | «День Победы». | Сформировать у детей представление о празднике «День Победы».  Воспитывать чувство гордости застрану, уважение к ветеранам войны. |  |  |
| 33 | «Путешествие в прошлое кресла» | Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода(табурет, стул, кресло). |  |  |
| 34 | «В гости к хозяйке луга» | Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. |  |  |

***Литература***

1. Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью».
2. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию».
3. ДыбинаО.В.«Ознакомление с предметным и социальным миром.
4. Дыбина О.Б. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»
5. ПотаповаТ.В.«Беседы с дошкольниками о профессиях».
6. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду.
7. «Родничок» авторская программа ДОУ 103

3.5.Художественно-эстетическое развитие (музыка)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п,п | **Тема занятия** | **Содержание образовательной деятельности** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
|  |  | **СЕНТЯБРЬ** | |  |
| 1.  . | «Здравствуйте!» | Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры Развитие интереса к музыке, желания ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.  Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).  Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |  |  |
| 2. | «Мы дружные ребята» | Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение улавливать изменения в характере музыки.  Познакомить детей с фольклором: (заклички,попевки ) Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  . Познакомить детей с свистулькой. Учить различать танцевальные жанры.Продолжать учить ходить и бегать, используя все пространство зала. |  |  |
| 3. | «Приходите в гости к нам» | Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.  Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).  Развитие умений брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами.  Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.) |  |  |
| 4. | «Как мы весело живем» | Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию ко­лыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).  Познакомить детей с песней родного края.  Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером му­зыки.  Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах Формирование умений импрови­зировать мелодии на заданный текст. |  |  |
| 5. | «Осень в гости к нам пришла» | Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Развивитие умения брать дыхание между короткими музыкальными фразами., учить различать музыку маршевого характера. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Познакомить с танцевальным жанром «Полька»  Формирование умений импрови­зировать мелодии назаданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |  |  |
| 6. | «Солнце и дождик» | Формировать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).  Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию ко­лыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).  Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером му­зыки.  Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. |  |  |
| 7. | «Осенние листья» | Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.  Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).  Развитие умений брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. |  |  |
| 8. | «Осень на дворе» | Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).  Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование умений импрови­зировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |  |  |
|  |  | **ОКТЯБРЬ** | |  |
| 9. | «На птичьем дворе» | Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста­вит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. |  |  |
| 10. | «Тучки по небу гуляют» | Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером му­зыки.  Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стре­мительный). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. |  |  |
| 11. | «Веселый огород» | Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).  Развитие умений брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).  Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |  |  |
| 12. | «Злая тучка» | Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста­вит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений импрови­зировать мелодии на заданный текст. |  |  |
| 13. | «Листья кружатся, летят» | Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.  Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стре­мительный). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. |  |  |
| 14. | «Осень в лесу» | Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  . Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). |  |  |
| 15. | «Осенние подарки» | Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.  Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером му­зыки. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки  Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). |  |  |
| 16. | «Веселое путешествие» | Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).  Развитие умений брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами. |  |  |
| 17. | «Скакалочка» | Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений импрови­зировать мелодии на заданный текст. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. |  |  |
|  |  | **НОЯБРЬ** |  |  |
| 18. | «Веселые ладошки» | Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.  Развитие ладотонального слуха. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).  Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию ко­лыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты  . хочешь, кошечка?», «Где ты?»). |  |  |
| 19. | «Весело-грустно» | Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). |  |  |
| 20. | «Петушок» | Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).  Развитие умений брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами. Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. |  |  |
| 21. | «На лесной полянке» | Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стре­мительный). |  |  |
| 22. | «Холодно!» | Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).  Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста­вит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). |  |  |
| 23. | «До свиданья, осень» | Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стре­мительный). Формирование умений импрови­зировать мелодии на заданный текст. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста­вит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. |  |  |
| 25. | «Снег,снег кружится» | Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.  .Продолжать развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами  Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером му­зыки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |  |  |
| 26. | «Зима» | Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. |  |  |
|  |  | **ДЕКАБРЬ** |  |  |
| 27. | «Зимний лес» | Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Формирование умений импрови­зировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |  |  |
| 28. | «Зима в музыке, стихах, живописи» | Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию ко­лыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стре­мительный).  Формирование умений импрови­зировать мелодии на заданный текст. |  |  |
| 29. | «Новогодняя песенка» | Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста­вит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |  |  |
| 30. | «Поездка в зимний лес» | Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.  Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером му­зыки. Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений импрови­зировать мелодии на заданный текст. |  |  |
| 31. | «Зимние подарки» | Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).  Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). |  |  |
| 32. | «Наступает Новый год» | Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.  Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. |  |  |
| 33. | «К нам гости пришли | Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений импрови­зировать мелодии на заданный текст. |  |  |
| 34. | «У Мороза» . | Ф Форрмирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста­вит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |  |  |
|  |  | **ЯНВАРЬ** |  |  |
| 35. | «Зима –проказница» | Продолжать учить детей отвечать на музыкальные вопросы? «Как тебя зовут?», »Кто ты?» Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах терции). Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений импрови­зировать мелодии на заданный текст. |  |  |
| 36. | «Лесенка» | Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Формировать умение петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером му­зыки. |  |  |
| 37. | «Музыкальные загадки» | Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стре­мительный). Формирование умений импрови­зировать мелодии на заданный текст. |  |  |
| 38. | «Кто в домике живет?» | Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).  Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя) |  |  |
| 39. | «Подружимся!» | Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста­вит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |  |  |
| 40. | «Рукавичка» | Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.  Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки |  |  |
| 41. | «С добрым утром!» | Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).  Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). |  |  |
| 42. | «Зимние забавы» | Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию ко­лыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). |  |  |
| 43. | «Весёлые музыканты» | Формирование навыков культуры слушания музыки  (н не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Развитие умений брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |  |  |
|  |  | **ФЕВРАЛЬ** |  |  |
| 44. | «У кого  какие шубки» | Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером му­зыки. |  |  |
| 45. | «Армейская карусель» | Развитие умений брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стре­мительный). Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). |  |  |
| 46. | «Громкий – тихий марш» | Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |  |  |
| 47. | «Давайте поиграем» | Развитие умений брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста­вит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений импрови­зировать мелодии на заданный текст. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 48. | «Кошка Мурка» | Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.  Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. |  |  |
| 49. | «Встречаем сказку» | Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.  Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером му­зыки. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки  Формирование умений импрови­зировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |  |  |
| 50. | «Масленица пришла» | Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стре­мительный). |  |  |
| 51. | «Такие разные ребята» | Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Формирование умениясамостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: »Где ты?» Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста­вит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. |  |  |
|  |  | **МАРТ** |  |  |
| 52. | «Наш оркестр» | Развитие умений брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами.  Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). |  |  |
| 53. | «Мамина улыбка» | Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию ко­лыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стре­мительный). |  |  |
| 54. | «Мы играем и поём» | Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). |  |  |
| 55. | «Простая песенка» | Развитие умений брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами. Формирование умений импрови­зировать мелодии на заданный текст. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. |  |  |
| 56. | «Уж тает снег, бегут ручьи» | Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). |  |  |
| 57. | «Весна – чудесница» | Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером му­зыки.  Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. |  |  |
| 58. | «Быть здоровыми хотим» | Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). |  |  |
| 59. | «Вышел Ваня на лужок» | Развитие умений брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста­вит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. |  |  |
|  |  | **АПРЕЛЬ** |  |  |
| 60. | «Вот какая сказочка» | Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Формирование умениясамостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: »Где ты?». Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |  |  |
| 61. | «Наши  добрые дела» | Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |  |  |
| 62. | «Хитрый мышонок» | Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.  Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста­вит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. |  |  |
| 63. | «Наша семья» | Развитие умений брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами. Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером му­зыки. |  |  |
| 64. | «Прилетайте , птицы» | Развитие умений брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах .Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). |  |  |
| 65. | «На лужке» | Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки . Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). |  |  |
| 66. | «Весёлый бал» | Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). |  |  |
| 67. | «Весна на улице!» | Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию ко­лыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стре­мительный). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |  |  |
|  |  | **МАЙ** |  |  |
| 68. | «Песню мы поём игрушкам» | Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).  Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. |  |  |
| 69. | «Будет музыка звучать, будем ложками стучать» | Развитие умений брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста­вит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). |  |  |
| 70. | «Как медведь и воробей польку танцевали» | Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Формирование умениясамостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: »Где ты?» Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером му­зыки. Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). |  |  |
| 71. | «Народная игрушка» | Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |  |  |
| 72. | «Во саду ли , в огороде» | Развитие умений брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами.  Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стре­мительный). |  |  |
| 73. | «На встречу лету» | Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.  Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.  Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста­вит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. |  |  |
| 74. | «Цветочная поляна» | Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).  Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером му­зыки. Раз­витие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые уп­ражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). |  |  |
| 75. | «В свете красок – радуга» | Развитие умений брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Формирование умений импрови­зировать мелодии на заданный текст. |  |  |
| 76. | «Мой дом, мой край» | Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.  Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). |  |  |

**Литература**

**1.** Костина Э.П.Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / – М.: Линка-Пресс, 2008.

2 .Радынова О.П.. Музыкальные шедевры /– М.: ТЦ Сфера, 2009

3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010

4 .Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010

5 ..Авдеева Н.Н. , Степанова Г.Б. Жизнь вокруг нас. - Ярославль «Академия развития», 2003

6 .Дыбина О.Б. Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов. - М., 2010.

7. Дыбина О.Б. Неизведанное рядом. - М., 2010.

***Вид образовательной деятельности «Рисование»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Содержание** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | «Рисование игрушек» | Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавая изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать эмоциональное положительное отношение к созданным рисункам. |  |  |
| 2. | «Дорога для автомобиля» | Закрепить с детьми знание ПДД, продолжать аккуратно закрашивать поверхность рисунка карандашом; побуждать к дополнению готового рисунка различными деталями (дома, деревья и тд.). |  |  |
| 3. | «Дом, в котором ты живешь» | Учить детей рисовать большой дом, переделывать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. |  |  |
| 4. | «На яблони поспели яблоки» | Развивать умения детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него короткие и длинные ветки. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. |  |  |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| 1. | «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования красками, с использование нескольких цветов. |  |  |
| 2. | «Есть такие мальчики» | Учить рисовать веселое и грустное лицо простым карандашом. Учить понимать содержание прочитанного произведения. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Учить выражать и описывать свои чувства. |  |  |
| 3. | «Мой город» | Развивать творческие способности, воображение. Формирование представлений о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположе­нии частей. |  |  |
| 4. | «Золотая осень» | Развивать умения детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закрепить умения рисовать красками. |  |  |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| 1. | «Флаг России» | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования красками, с использование нескольких цветов. Закрепить знания о Родине, и столице. |  |  |
| 2. | «Котенок» | Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисти. |  |  |
| 3. | «Украшение платочка» | Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными). Развивать чувства ритма, композиции, цвета. |  |  |
| 4. | «Маленькой елочке холодно зимой» | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу веточками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. |  |  |
| 5. | «Развесистое дерево» | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. |  |  |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| 1. | «Маленький гномик» | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. |  |  |
| 2. | «Снегурочка» | Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. |  |  |
| 3. | «Наша нарядная ёлка!» | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. |  |  |
| 4. | «Новогодние поздравительные открытки» | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. |  |  |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| 1. | «Зимние забавы. Снежная Баба». | Продолжить учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки. |  |  |
| 2. | «Красивая птичка». | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. |  |  |
| 3. | «Нарисуй какую хочешь картинку» | Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. |  |  |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| 1. | «Твоя любимая кукла». | Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. Познакомить детей с историей возникновения игрушек. |  |  |
| 2. | «Железная дорога» | Формирование умений при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.  Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. |  |  |
| 3. | «Украсим полоску флажками». | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. |  |  |
| 4. | «Мастера из Городца» | Познакомить детей с традиционным промыслом Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву; с изделиями городецких мастеров. Учить смешивать красную и белую, синюю и белую краску для получения розового и голубого цветов. Учить рисовать бутоны и листья по мотивам городецких мастеров. |  |  |
| **МАРТ** | | | | |
| 1. | «Красивые цветы» | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Сформировать представление о Международном женском дне 8 Марта. |  |  |
| 2. | «Рыбки плавают в аквариуме» | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. |  |  |
| 3. | «Разноцветные картинки» | Развивать умение детей задумывать и передавать изображение предмета только одним цветом. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развивать воображение. |  |  |
| 4. | «Нарисуй картинку про весну» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). |  |  |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| 1. | «Яички простые и золотые» | Закрепить знание овальной формы, понятия "тупой", "острый". Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. Закрепить знания детей о православном празднике «Пасха». |  |  |
| 2. | «Звёздное небо» | Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба. |  |  |
| 3. | «Украсим платьице кукле» | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. |  |  |
| 4. | «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» | Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различия. |  |  |
| **МАЙ** | | | | |
| 1. | «Салют» | Формирование умений смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Познакомить детей с новой техникой рисования на мокром листе. Продолжать подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа. Закрепить знания детей о празднике «День Победы». |  |  |
| 2. | «Бабочка» | Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами. Развивать творческое воображение. |  |  |
| 3. | «Мое любимое солнышко» | Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. |  |  |

***Вид образовательной деятельности «Лепка»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Содержание** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | «Угощение для кукол» | Развитие интереса к лепке; совершенствовать умение лепить Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. |  |  |
| 3. | «Семья матрешек» | Формирование знаний приемов вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность. |  |  |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| 1. | «Грибы» | Знакомство с приемами использования стеки.  Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. |  |  |
| 3. | «Подарок (лепка игрушки для друга, братика, сестренки)» | Развитие аккуратности при лепки.  Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них. |  |  |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| 1. | «Уточка» (по дымковской грушке) | Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).Развитие интереса к лепке; совершенствовать умение лепить. Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. |  |  |
| 1. | «Слива и лимон» | Развитие аккуратности при лепки.  Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие. |  |  |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| 1. | «Девочка в зимней одежде». | Знакомство с приемами использования стеки.  Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. |  |  |
| 3. | «Лепка по замыслу» | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.(новогодние игрушки) |  |  |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| 1. | «Мы лепим снеговиков». | Развитие интереса к лепке; совершенствовать умение лепить.Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки. |  |  |
|  | | | | |
| 1. | «Яблоки и ягоды». | Развитие аккуратности при лепки.  Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. |  |  |
| 3. | «Веселые вертолеты». | Знакомство с приемами использования стеки.  Развивать умения детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. |  |  |
| **МАРТ** | | | | |
| 1. | «Тарелочка с яблоками» | Развитие интереса к лепке; совершенствовать умение лепить.Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями кругообразными движениями; развивать самостоятельность |  |  |
| 3. | «Чашечка» | Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. |  |  |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| 1. | «Зайчики на полянке» | Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение. |  |  |
| 2. | «Посуда для кукол» | Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы. |  |  |
| **МАЙ** | | | | |
| 1. | «Звезда» | Формирование умений украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. |  |  |
| 3. | «Ёжики» | Развивать у детей интерес к лепке. Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы. |  |  |

***Вид образовательной деятельности «Аппликация»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Содержание** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 2. | «Пешеходная зебра» | Формирование навыков разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем. |  |  |
| 4. | «Компот из груш» | Развитие интереса к аппликации.  Формирование умений аккуратно вырезает и наклеивает.  Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображение. |  |  |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| 2. | «Как мы набрали корзину грибов» | Формирование умений составлять из полос изображения разных предметов (кустик и др.).  Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации (Т. С. Комарова стр. 41) |  |  |
| 4. | «Неваляшка» | Формирование умений аккуратно вырезает и наклеивает.  Продолжать учить вырезать кру­ги, плавно закругляя углы квадратов, составлять изобража­емый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе. Учить передавать слова стихотворения действительности |  |  |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| 2. | «Мордочка щенка» | Знакомить детей с оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Закреплять умение украшать аппликацию фломастерами. |  |  |
| 4. | «Большой дом» | Формирование навыков разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.  Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. |  |  |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| 2. | «В магазин привезли красивые пирамидки» | Развитие интерес к аппликации.  Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. |  |  |
| 4. | «Бусы на ёлку». | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. |  |  |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| 2. | «Цыпленок» | Формирование умений составлять из полос изображения разных предметов (овал).  Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты и бархатной бумаги без клея. Продолжать учить, понимать и анализировать содержание стихотворения. |  |  |
| 4. | «Укрась шарфик узором» | Формирование навыков разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.  Закрепить навыки детей работать с ножницами. Развивать воображение и творческий замысел. |  |  |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| 2. | «Автобус» | Формирование умений составлять из полос изображения разных предметов.   Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. |  |  |
| 4. | «Летящие самолеты» | Развитие активности и творчества.  Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. |  |  |
| **МАРТ** | | | | |
| 2. | «Красивый букет» | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. |  |  |
| 4. | «Бабочка» | Учить самостоятельно украшать аппликацию кругами, квадратами и треугольниками, соблюдая симметрию в создании узора. Продолжать учить располагать предмет в центре листа. Закреплять умение аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги. Развивать внимание и сообразительность. |  |  |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| 2. | «Ракета летит в космос». | Учить детей закруглять два уголка у прямоугольника с узкой стороны; определять исходные формы для вырезания частей ракеты; располагать изображение (ракету) по диагонали на листе бумаги; закреплять умение вырезать треугольники из квадрата, разрезая его по диагонали; наклеивать предмет начиная с круглой части. . |  |  |
| 4. | «Цыплята на лугу» | Учить детей составлять изображение по частям, воспитывать стремление сделать красивую поделку |  |  |
| **МАЙ** | | | | |
| 2. | «Волшебный сад» | Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. |  |  |

***Вид образовательной деятельности «Конструирование»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Содержание** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
|  | | | | |
| 1. | «Как мы строили лабиринт с кладовкой» | Расширять опыт сотрудничества и организации деятельности в парах: распределять материал, чередовать действия, анализировать результат совместной деятельности. |  |  |
| 2. | «Как мы строили и ремонтировали дорожки» | Развивать ассоциативное восприятие , наглядно образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к конструированию. |  |  |
| 3. | «Как мы построили и сказочные домики» | Сформировать у детей понятие о доме как жилище человека и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог). |  |  |
| 4. | «Как грядки превратились в огород» | Расширять опыт сооружения замкнутых построек. Воспитывать интерес к конструированию. |  |  |
|  |  | **ОКТЯБРЬ** |  |  |
| 1. | «Как цветная капуста росла и выросла» | Закрепить технику обрывной аппликации. Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику. |  |  |
| 2. | «Как яблоко стало колючим ежиком» | Учить модульным способам конструирования. Развивать навыки работы с ножницами. |  |  |
| 3. | «Как на кустиках постепенно зрели ягодк» | Закрепить навыки работы с мозаикой. Создание единой композиции. |  |  |
| 4. | «Как натюрморт превратился в портрет» | Расширять опыт конструирования на плоскости. |  |  |
|  |  | **НОЯБРЬ** |  |  |
| 1. | «Как мелкий колодец стал глубоким» | Сформировать у ребенка ассоциации между реальными сооружениями и детскими постройками. Расширять опыт замкнутых построек. |  |  |
| 2. | «Как труба превратилась в русскую печку» | Учить анализировать постройку и выделять структурообразующие элементы. |  |  |
| 3. | «Как из искорки вспыхнул костер» | Развивать навыки конструирования из салфеток (скручивание «язычков пламяни»). |  |  |
| 4. | «Как шишки стали лесными жителями» | Познакомить детей с новым способам конструирования: втыкивания детали в деталь. |  |  |
| 5. | «Как наши пальчики стали театром» | Познакомить со способами конструирования бумажного цилиндра. |  |  |
|  |  | **ДЕКАБРЬ** |  | |
| 1. | «Как бумага стала китайским фонариком» | Познакомить со способами конструирования бумажного цилиндра с ажурной «юбочкой». |  |  |
| 2. | «Как фольга стала серебристой птичкой» | Развивать у детей навыки конструирования с использованием фольги. |  |  |
| 3. | «Как квадрат превратился в маску с ушками» | Учить детей складывать бумажные квадраты по диагонали и видоизменять форму. |  |  |
| 4. | «Как снег превратился в семью снеговиков» | Расширять опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала. |  |  |
|  |  | **ЯНВАРЬ** |  | |
| 1. | «Как мы построили кроватки для трех медведей». | Продолжить знакомить с бруском. Расширить опыт конструирования кроватки. |  |  |
| 2. | «Как избушка встала на курьи ножки». | Развивать ассоциативное восприятие , наглядно образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к конструированию. |  |  |
| 3. | «Как обеденный стол стал письменным» | Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей. |  |  |
|  |  | **ФЕВРАЛЬ** |  |  |
| 1. | «Как лоскутки стали узелковыми куклами» | Сформировать у детей представление об узелковых куклах. Познакомить со способом конструирования узелковых кукол. |  |  |
| 2. | «Как мы вместе строили высокую горку» | Расширять опыт конструирования ассиметричных построек. |  |  |
| 3. | «Как мы конструировали машину» | Расширять опыт конструирования автомобилей из бумаги. |  |  |
| 4. | «Как мы построили тоннель для машин» | Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. |  |  |
|  |  | **МАРТ** |  | |
| 1. | «Подарок маме» | Познакомить со способом конструирования открыток с «сюрпризом». |  |  |
| 2. | «Как полка превратилась в книжный шкаф» | Показать способ конструирования миниатюрных книжечек. |  |  |
| 3. | «Как варежки стали театральными куклами» | Вызвать интерес к созданию персонажей театра кукол из вязанных рукавичек и бумаги. |  |  |
| 4. | «Как загородка превратилась в зоосад» | Расширять опыт замкнутых построек (с определенным количеством секций). |  |  |
|  |  | **АПРЕЛЬ** |  | |
| 1. | «Как мы построили мосты через речку» | Расширять опыт конструирования мостиков. Вызывать устойчивый интерес конструированию и обыгрывания построек. |  |  |
| 2. | «Вот какие разные у нас звездолёты» | Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». |  |  |
| 3. | «Как ворота превратились в красивую арку» | Познакомить детей с аркой как архитектурным сооружением. Закрепить способы преобразования постройки в длину в высоту. |  |  |
| 4. | «Как мы воздвигли обелиски Победы» | Расширять детский кругозор и опыт создания построек-символов. |  |  |
|  |  | **МАЙ** |  | |
| 1. | «Как лист бумаги стал письмом с фронта» | Учить детей создавать открытку «Фронтовой треугольник». Закрепить знания детей о празднике «День Победы». |  |  |
| 2. | «Как листок стал бумажным самолетиком» | Формировать умение складывать листок бумаги в разных направлениях. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолётиков. |  |  |
| 3. | «Как одноэтажным дом стал двухэтажным» | Закрепить навыки конструирования домиков с усложнением (создание этажности). |  |  |

***Литература.***

1. ДороноваТ.Н., С.Г. Якобсон «Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре» М., Просвещение, 1992

2. КазаковаТ.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»: Просвещение 1985

3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»: Мозаика-Синтез, 2015

4. ЛыковаИ.А. «Лепка»: Цветной мир, 2012

5. ЛыковаИ.А. «Конструирование в детском саду» Цветной мир, 2012

6. Куцакова Л.В. «Конструирование в детском саду»: Мозаика-Синтез, 2007

**3.5. Физическое развитие**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№П/П** | |  | | | | | | | | | | | **Содержание** | | | | | | **Дата проведения** | | | | | | | | | | **По плану** | | | | | **По факту** | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | ***СЕНТЯБРЬ*** | | | | | |  | | | | |  | | | | | **1** | | 1.Ходьба. Равновесие. | | | | | | | | | | | **1.** Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному. Развивать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании на месте.  **2**.Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение прокатывать мяч в определѐнном направлении, подбрасывать  и ловить мяч, не прижимая его к груди; развивать навыки выполнения упражнений с мячами.  **3.** Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками | | | | | |  | | | | |  | | | | | 2 | | Ходьба. Прыжки на двух ногах на месте  Равновесие. | | | | | | | | | | | **1**.Учить детей энергичному отталкиванию от пола и приземлению на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета. Упражнять в прокатывании мяча.  **2.** Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; имитировать повадки птиц; закреплять умение прыгать на двух ногах; совершенствовать навыки ходьбы и бега. **3.** Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, на носках; упражнять в прыжках.   1. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную. Развивать умение катать обруч друг другу.   Упражнять в лазанье под шнур.   1. Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение прыгать на обеих ногах с продвижением вперѐд; совершенствовать навыки действий с обручами.   Упражнять в ходьбе в обход предметов, П поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Ходьба, бег. | | | | | | | | 1. Продолжать развивать умение детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы и бега. Учить умению группироваться при лазанье под шнур. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. 2. Развивать умение сохранять равновесие на ограниченной и приподнятой площади; закреплять умение спрыгивать с высоты 30-50см. совершенствовать навыки подлезания под дуги правым и левым боком, не касаясь руками пола. 3. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; Упражнять в прыжках. | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | . | | | | | Ходьба, прыжки с места | | | | | | | | **1.** Развивать умение детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.  **2.** Развивать умение прыгать в длину с места; правильно занимать исходное положение и правильно выполнять замах при метании вдаль из свободной стойки (рука поднимается вверх и назад); совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади.  **3.** Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | Ходьба, прыжки с места. | | | | 1. Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч. Закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения. 2. Упражнять прыжкам в длину с активным взмахом руками вперед и вверх; закреплять умение сохранять равновесие в ходьбе по шесту, по узкой доске; совершенствовать навыки ползания; развивать фантазию. 3. Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу. | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | Ходьба, прыжки с места. | | | | 1. Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. 2. Упражнять в ходьбе по ограниченной площади, сохраняя равновесие; закреплять навыки ползания, прыжков на двух ногах через гимнастические палки; развивать умение разгадывать загадки. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге между | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | Ходьба, прыжки с места. | | | | | | 1. Развивать умение детей находить свое место в колонне после ходьбы и бега. Повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. 2. Развивать умение метать шишки на дальность, разгадывать загадки; развивать глазомер, фантазию; закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе между кубиками. 3. Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | Ходьба и бег с  изменением направления | | | | | | 1. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, ходьбе и беге между предметами.   Закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в прыжках на двух ногах.  Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки лазания по гимнастической стенке; совершенствовать навыки ходьбы и бега. | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | Ходьба и бег с  изменением направления | | | | | | | | | | 1. Учить детей ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Упражнять в ходьбе и беге на носках. Продолжать учить приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу | | | | | |  | | | | | | | |  | |  | Ходьба и бег с  изменением направления. | | | | | | | | | | | | 1. Закреплять умение подлезать под припятствие ограниченной высоты (в приседе, в положении лежа); совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади. 2. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, выполняя задания для рук, беге с перешагиванием через шнуры. Закреплять умение детей действовать с мячом по сигналу воспитателя | | | | | |  | | | | | | | |  | |  | Ходьба и бег с  изменением направления. | | | | | | | | | | | | 1. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. 2. Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, прыгать на двух ногах, пролезать в обруч, не задевая верхний край спиной и пол – руками; совершенствовать навыки выполнения упражнений с обручами. 3.Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением. | | | | | |  | | | | | | | |  | |  | Ходьба и бег с  изменением направления. | | | | | | | | | | | | 1. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; закреплять умение сохранять устойчивое | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |  | | | | | | | | | | | | равновесие и правильную осанку в ходьбе.  2. Учить разнообразным видам ходьбы; совершенствовать навыки ползания и прыжков на двух ногах с продвижением вперед.  3. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки (из колонны); Повторять ходьбу и бег с установкой по сигналу воспитателя; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках | | | | | |  | | | | | | | |  | | ***Ноябрь-декабрь*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | Ходьба, лазание | | | | | 1. Закреплять умение сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку в ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. 2. Закреплять умение подлезать под дугу; совершенствовать навыки прыжков в длину.   3.Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя. | | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | Прокатывание мячей. | | | | | 1. Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в мягком приземлении на полусогнутые ноги; закреплять умение прокатывать мяч, развивая глазомер. 2. Закреплять умение прокатывать мяч, развивая глазомер.   3.Развивать умение брать лопатки для снега и переносить их к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом. | | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | Ходьба, метание. | | | | | 1. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному; развивать умение ловить мяч, брошенный товарищем. Упражнять в ползании на четвереньках на повышенной опоре. 2. Закреплять умение прыгать на двух ногах; навыки выполнения упражнений с обручами.   3.Упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. | | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | Перестроение, метание. | | | | | 1. Закреплять умение детей перестраиваться в пары из колонны по одному. Уметь находить свое место в колонне. Учить правильному хвату рук за края доски при ползании на животе; упражнять в умении сохранять равновесие в ходьбе на повышенной опоре. 2. Закреплять навыки ходьбы между предметами, сохраняя равновесие. 3. Упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. | | | | | |  |  | | | | | | | | | прокатывание мяча. | | | | | | | | Ходьба, | | | | | 1. Продолжать учить детей ходьбе и бегу между предметами; развивать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу; учить забрасывать мяч в кольцо; 2. Закреплять умение прокатывать мяч ногой между предметами; развивать глазомер.   3Повторение игровых упражнений на закрепление. | | | | | |  |  | | | | | | | | | ***Январь*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Ходьба, бег. | | | | | | | | | 1 – 2. Продолжать учить ходьбе и бегу между предметами; развивать умение перебрасывать мяч друг другу; повторить задание в равновесии; воспитывать целеустремленность.  3. Упражнять в беге и прыжках вокруг снеговика. | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | Прокатывание мяча. | | | | | | | | | 1-2. Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.  3. Упражнять в прыжках между предметами, в прокатывании мячей между предметами, в бросании мяча вверх и о землю и ловля его 2-мя руками. | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | Ползание. | | | | | | | | | 1-2. Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен, В равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке.  3. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «медвежата», в отбивании мяча о пол и ловля его 2-мя руками. | | |  | | | | | | | |  | | | | | ***Февраль*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | Лазание. | 1-2. Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в прыжках.  3.Упражнять в лазании под рейку (40 см от пола) прямо и боком, в прыжках на 2 ногах с продвижением вперед между  предметами (3 м) | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | Прыжки. | 1-2. Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.  3. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | Метание. | 1-2. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную между предметами, в ловле мяча 2-мя руками, в ползании на четвереньках  3. Упражнять в метании на дальность. Игровые упражнения: «Кто дальше бросит», Найдем снегурочку»,  Подвижная игра «Мороз –Красный Нос» | |  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | Метание. | 1-2. Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, в ползании в прямом направлении, прыжках между предметами.  3. Развивать ловкость и глазомер при метании мешочков. | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | ***Март*** | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | Спрыгивание на мягкую поверхность | 1. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную, в равновесии и прыжках. 2. Закреплять навыки спрыгивания на мягкую поверхность; совершенствовать навыки ползанья 3. Развивать ловкость и глазомер,   Упражнять в беге; | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Закреплять умение действовать по сигналу воспитателя. | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | Бег с препятствиями. | | 1. Упражнять:  - в ходьбе с выполнением заданий воспитателя по команде, - в прыжках в длину с места, - в бросании мячей через сетку.  2. Упражнять в ходьбе и беге по кругу с выполнением задания, в ползании на животе по гимнастической скамейке. Повторить прокатывание мяча между предметами. | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | Ходьба, бег. | | . Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.  2. Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, прыгать на двух ногах, пролезать в обруч, не задевая верхний край спиной и пол – руками; совершенствовать навыки выполнения упражнений с обручами. 3.Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением. | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | Ходьба, бег. | | 1-2. Упражнять:   * в ходьбе и беге по кругу; * с выполнением задания,   - в прокатывании мяча между предметами, в ползании на животе по гимнастической скамейке.  3. Упражнять детей в беге на | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | выносливость,  - в ходьбе и беге между предметами,  -в прыжках на одной ноге попеременно. | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | Ходьба, бег. | | | 1-2. Упражнять:  - в ходьбе и беге врассыпную,  -с остановкой по сигналу воспитателя, -ползание по скамейке «по-медвежьи», - в равновесии и прыжках.  3. Упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом,   * с мячом, * в равновесии и в прыжках. | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | Ходьба, бег. | | | | | | | 1-2. Упражнять   * в ходьбе и беге колонной по - одному, врассыпную; * в равновесии и в прыжках.   3. Упражнять в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне,  - в прокатывании обручей, - в упражнениях с мячами. | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | Ходьба, бег, прыжки. | | | | | | | 1-2. Упражнять  - в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную, в метании мешочков в горизонтальную цель, в умении занимать правильное и.п., в прыжках в длину с места.  3. Повторить ходьбу и бег; упражнения в прыжках и подлезании. | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | Ходьба, бег, прыжки,  перебрасывание мяча. | | | | | | | 1-2.Упражнять:  – в ходьбе с выполнением задания по сигналу воспитателя, | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | * в ползании на четвереньках.   Развивать:   * ловкость и глазомер при метании на дальность.   3. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер. | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | Упражнения на равновесие | | | | | | | 1-2.Упражнять:  - в ходьбе и беге врассыпную, - в равновесии и прыжках.  3. Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в перебрасывании мяча. | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | ***Май*** |  | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | Ходьба, прыжки, | | | | | | | 1-2. Упражнять:  – в ходьбе парами,  -в сохранении устойчивого равновесия по уменьшенной площади опоры, - в прыжках в длину с места.  3. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками, | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | Ходьба, прыжки,  Равновесие | | | | | | | | | | 1Повторить ходьбу со сменой ведущего, упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнении с мячом. 2. Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, ходьбе и беге по кругу. | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | Ходьба, прыжки,  Равновесие | | | | | | | | | | 1-2.Упражнять:  -в ходьбе с высоким подниманием колена;  -в беге врассыпную; | | | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | Ходьба, прыжки,  Равновесие | | | | | | | | | | * в ползании по скамейке на животе; * в метании предметов в вертикальную цель.   3. Упражнять детей в ходьбе и беге парами, закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. | | | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | Ходьба, прыжки,  Равновесие | | | | | | | | | | 1-2.Упражнять:  – в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной площади опоре прыжках. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий.  3. Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча. Повторить игры с мячом, прыжками и бегом. | | | | |  | | | | | | | |  | | |

**10. Список литературы**

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса методических пособий по **познавательному развитию**

Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» издательство 2014 год.

Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Элизе Трэйдинг, 2014.

Березин А.Д. Земля наша Липецкая. – Воронеж, 2014.

Гризик Т.И. «Ребенок познает мир» издательство 2015 год

Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека:

метод.пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015

Горькова Л.Г. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников», «ВАКС», Москва 2005 год.

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» издательство 2014 год.

Дюкарева Ю.В. Липецк. – Москва, издательство «Планета», 2015.

Есипова З.И.

Путеводитель по Липецкому краю. – Липецк, 2014.

Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. –М.: ТЦ «Сфера», 2014.

Куцакова Л.В.Нравственно-трудовое воспитание ребенка дошкольника. – М.: Владос, 2004.

Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. – Липецк: ЛИРО, 2013. Медведев В.А. Знаете ли вы свой край? – Воронеж, 2014.

Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду» издательство 2014 год.

Некрылова А.Ф. Воспитание ребёнка в русских традициях. – М.: Айрис-пресс, 2014.

Орлова Л.В. Хохломская роспись: основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: «Мозаика-Синтез», 2014

Пешкова Н.В. Берегите родную природу! – Тамбов:

«Издательский дом «Мичуринск», 2013.

Потапова О.Е. Инклюзивные практики в детском саду:

метод. рекомендации. –

М.: ТЦ Сфера, 2015

Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений». Москва, 2010 год.

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» издательство 2014 год

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса методических пособий по **речевому развитию**

Гербова В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Гербова В. Учусь говорить [Текст]: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 4-5лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2015

Гризик Т.П., Л.Е Тимощук «Развитие речи детей 4-5 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений Москва «Просвящение» 2005г

Гризик Т.И. Речевое развитие детей 4-5 лет: метод. пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015

Горькова Л.Г. «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников».Издательство 2007 год.

Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.). Радуга: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования . – Издательство «Просвещение», 2014

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016

Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015

Календарные мероприятия в дошкольной образовательной организации: конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 3-5лет. – Волгоград: Учитель, 2015

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса методических пособий по краеведению Волынчиков Н., Никитина С., Черменский П., **Лебедянь**, Липецк, 1962;

Рудаков Л. Е., По следам легенд. Очерки по истории **городов** и памятников архитектуры Липецкой области, 3 изд., Воронеж, 1986 Акимов В. В.

"**Лебедянь**. От А до Я" Липецк, ООО "ИГ "ИНФОЛ", 2005.

Барков Р. Н., Карандеев Ю. Т."География **Лебедянского района**", 2007 г.

Волынчиков Н. В. "**Город Лебедянь**" Воронеж. 2007 г.

Кривошеин Н. В., Первицкий Ю. П."История **Лебедянского края***(1605-2007)*.Хронологический справочник"Липецк. 2008 г. 192 с.

Гамаюнов А. И., Клоков А. Ю. Найдёнов А. А."Храмы и монастыри Липецкой и Елецкой епархии.**Лебедянский район**. Часть I" Липецк. 2009.

Волынчиков Н. В."**Лебедянские ратоборцы**" Воронеж, 2010 г.

Кривошеин Н. В., Рыжков Ю. А.«Петр Николаевич Черменский:жизнь и деятельность выдающегося **краеведа**». Москва, 2011 г.

Кривошеин Н. В.«**Лебедянское скаковое общество**.История, участники, документы» Москва, 2011 г.

Акимов В. В., Низовский А. Ю."**Лебедянь**. Визитная карточка". Воронеж, 2012 г.

150-летию основания Троекуровской обители посвящается Авторы: А. Ю. Клоков, А. А. НайдёновИздание 4-е. Липецк. 2007

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса методических пособий по **социально-коммуникативному развитию**

Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность» «Детство-Пресс», 2004 год;

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности», Москва, 2014 год.

Горькова Л.Г. «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» Москва «ВАКО» 2007.

Гризик Т.И. «Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет»: Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015

Дыбина О.В. «Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников», издательство 2002 год.

Карабанова О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет: метод.пособие для воспитателей. – М.:

Просвещение, 2015

КарисоваЖ.М. Сценарии мероприятий по пожарной безопасности. – Волгоград:ИТД «Корифей», 2015.

Календарные мероприятия в дошкольной образовательной организации: конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 3-5 лет. – Волгоград: Учитель, 2015

Кобзева Т.Г. «Правила дорожного движения» - Волгоград: Учитель, 2010 год.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка дошкольника: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2014.

Недоспасова В.А. Растём играя. – М.: Просвещение, 2014.

Соловьева Е.В., Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.).

2014

Шорыгина Т.А. «500 загадок-считалок для детей»,издательство 2010 год.

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса методических пособий по **художественно-эстетическому развитию**

Бекина С.И. Музыка и движение. – М.: Просвещение,2014.

Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет: метод. пособие для специалистов ДОО. – М.: Просвещение, 2015

Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 2014

Горькова Л.Г. «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников», издательство 2007 год.

Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека: метод. пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015

Гризик Т.И. Речевое развитие детей 4-5 лет: метод пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015

Грибовская А.А. «Занятия по изобразительной деятельности», издательство 2009 год.

Доронова Т.Н.Художественное творчество детей 2-8 лет: метод. пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015

Календарные мероприятия в дошкольной образовательной организации: конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2015

Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками», Москва, 2008 год.

Колдина Д.Н. Аппликация с детьми. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 .

Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

Куцакова Л.В. « Конструирование из строительного материала», Москва, 2014 год.

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса методических пособий по **физическому развитию**

1. Глазырина Л.Д.. «Физическая культура в средней группе детского сада» / – М.: Владос, 2012.

2.Доронова Т.Н., Гризик Т.И. «Радуга» программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада, Москва, Просвещение, 2014;

3.Кочеткова Л.В. «Оздоровление детей в условиях детского сада». Воронеж, «Учитель», 2012 г.

4.А.И.Пензулаева, «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет». М., АСТ, 2010

5.Рунова/ М.А. «Двигательная активность ребёнка в детском саду-издательство «МозаикаСинтез»,2012

6.Хухлаева Д.В.,Моргунова О.Н., «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ». М.,АСТ, 2010