

Пояснительная записка

* 1. Перечень нормативно-правовых документов, в соответствии с которыми разработана Рабочая программа:
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года №15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 "Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Положение о рабочей программе педагогов МБДОУ . П.свх.Агроном
* основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ . П.свх.Агроном
  1. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы:

При формировании Рабочей программы использовались следующие принципы и подходы:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально- чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
  1. ***Цели и задачи реализации Рабочей программы.***

Цели реализации Рабочей программы:

* + создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
  + формирование основ базовой культуры личности,
  + всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
  + подготовка к жизни в современном обществе,
  + формирование предпосылок к учебной деятельности,
  + обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

* патриотизм;
* активная жизненная позиция;
* творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
* уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения.

Задачи реализации Рабочей программы:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

* + максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
  + творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
  + обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении в школу на обучение;
  + вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
  + уважительное отношение к результатам детского творчества;
  + единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
  + соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
  1. Формы организации образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется по образовательным областям в соответствующих направлениях:

- социально-коммуникативное развитие (направления – социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности);

* + - познавательное развитие (направления – формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; ознакомление с миром природы);
    - речевое развитие (направления - развитие речи, художественная литература);
  + художественно-эстетическое развитие (направления - приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность);
  + физическое развитие (направления – формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура).

Формы образовательной деятельности во взаимосвязи с образовательными областями и видами детской деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательны | Виды детской | Формы образовательной деятельности | | | | | |
| е области | деятельности |
| Физическое | Двигательная | Подвижные | игры, | игровые | | упражнения, | |
| развитие | спортивные игры и упражнения, двигательная | | | | | |
|  | активность на прогулке, физкультурные занятия, | | | | | |
|  | гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, | | | | | |
|  | физкультурные досуги и праздники, эстафеты, | | | | |  |
|  | соревнования,дниздоровья,туристические | | | | |  |
|  | прогулки, экскурсии, реализация проектов. | | | | |  |
| Социально- | игровая, | Игры с правилами, творческие игры, беседы, | | | | |  |
| коммуникативно | коммуникативная, | досуги, праздники и развлечения, | | | | игровые | |
| е развитие | трудовая | проблемные | ситуации. | | Индивидуальные | | и |
|  |  | коллективные | поручения, | | дежурства | | и |
|  |  | коллективный | труд | викторины, | | реализация | |
|  |  | проектов и др. |  |  | |  | |
| Познавательное | Познавательно- | Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение | | | | | |
| развитие | исследовательская | проблемныхситуаций,беседы,викторины, | | | | |  |
|  |  | реализация проектов и др. | | |  |  |  |
| Речевое | Коммуникативная, | Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, | | | | | |
| развитие | восприятие | творческие, дидактические и подвижные игры и др. | | | | | |
|  | худ.литературы |  | | | | | |
| Художественно- | Рисование, лепка, | Реализация проектов. Слушание, импровизация, | | | | | |
| эстетическое | аппликация; | исполнение, |  | музыкально-дидактические, | | | |
| развитие | конструирование, | подвижные игры, досуги, праздники и развлечения | | | | | |
|  | музыкальная | и др. |  |  |  |  |  |
|  | деятельность |  |  |  |  |  |  |

* 1. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Результаты освоения Программы представлены в виде конкретизированных требований ФГОС ДО к целевым ориентирам, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей:

* + 1. Обязательная часть:
       - овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
         * обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
         * обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
         * достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
         * развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
         * способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
         * проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
    2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.5.2.1. Реализация регионального компонента:

* знает значение фамилии в семье,
* знает историю зарождения Лебедяни, главные достопримечательности родного города, людей его прославивших,
* знает, кто такие лебедянцы, чем славен их труд;
* знает государственную символику родного города;
* проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области (Елецкое кружево, романовская игрушка и др.);
* знает представителей растительного и животного мира родного края,
* имеет представление о заповедниках родного края,
* имеет представление об экологической культуре,
* принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия,
* использует в активной речи малые фольклорные формы: потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалки,
* эмоционально откликается на народные песни.

1.5.2.4. Реализация парциальной программы по формированию основ безопасности

***«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (авторы Полынова В.К., Дмитриева З.С., Подопригорова С.П.):***

* ребенок имеет представления о правилах поведения во время различных природных явлений в лесу, на водоеме, при встрече с животными и насекомыми, умеет классифицировать растения, грибы и ягоды на съедобные и несъедобные;
* знает назначение дорожных знаков «Пешеходный переход», «Телефон», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи», умеет ориентироваться в дорожных знаках;
* ребенок выбирает правильное решение;
* умеет выбрать правильную линию поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм.

1. Объем образовательной нагрузки

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности определяется СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Организованная образовательная деятельность*** | | | | |
| Образовательные | Виды ООД | Кол-во в | Кол-во в | Кол-во в год |
| области | неделю | месяц |
| Физическое | Физическая | 2 | 8 | 72 |
| культура в |
| развитие |
| помещении |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Физическая | 1 | 4 | 36 |
| культура на воздухе |
|  | ФЭМП | 1 | 4 | 36 |
|  | Ознакомление с | 0,5 | 2 | 18 |
|  | социальным миром |
|  | Ознакомление с | 0,5 | 2 | 18 |
|  | миром природы |
| Познавательное | Ознакомление с | 0,5 | 2 | 18 |
| развитие |
| предметным |
|  | окружением |
|  | Формирование | 0,5 | 2 | 18 |
|  | основ финансовой |
|  | грамотности |
|  | дошкольников |
| Развитие речи | Развитие речи | 1 | 4 | 36 |
| Обучение грамоте | 1 | 4 | 36 |
|  | Рисование | 2 | 8 | 72 |
| Художественно- | Лепка | 0,5 | 2 | 18 |
| эстетическое |
| Аппликация | 0,5 | 2 | 18 |
| развитие |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Музыка | | | 2 | 8 | 72 |
| Итого | | | | 13 | 52 | 468 |
| ***Образовательная деятельность в ходе режимных моментов*** | | | | | | |
| Утренняя гимнастика | | | Ежедневно | | | |
| Комплексы закаливающих | |  | Ежедневно | | | |
| процедур |  |  |
| Гигиенические процедуры | | | Ежедневно | | | |
| Ситуативные беседы при | |  | Ежедневно | | | |
| проведении режимных моментов | |  |
| Чтение художественной | |  | Ежедневно | | | |
| литературы |  |  |
| Дежурства | | | Ежедневно | | | |
| Прогулки | | | Ежедневно | | | |
| ***Самостоятельная деятельность детей*** | | | | | | |
| Игра | | | Ежедневно | | | |
| Самостоятельная деятельность | | в | Ежедневно | | | |
| центрах (уголках) развития | |  |
|  | | | | | | |

РАСПИСАНИЕ ООД

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Виды ООД | Время проведения |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | ФКЦМ | 09.00-09.20 |
| Рисование | 09.30-09.50 |
| Физкультура | 11.50.-12.15 |
| ВТОРНИК | ФЭМП  Музыка | 09.00-09.25  9.30-10.00 |
| СРЕДА | ОБЖ | 09.00-09.25 |
| Лепка | 9.35-10.00 |
| Физкультура | 11.50-12.15 |
| ЧЕТВЕРГ | Обучение грамоте | 09.00-09.25 |
| Конструирование  (аппликация) | 09.35-10.00 |
| ПЯТНИЦА | Музыка | 11.50-12.15 |
| Развитие речи (худ.литер.) | 09.00-09.25 |
| Физкультура | 11.30-11.55 |

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является

правильный режим дня воспитанников. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение времени пребывания детей в Учреждении.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня разрабатывается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

В Учреждении используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня скорректирован с учетом работы Учреждения.

Холодный период

*Условные обозначения:*

*с/д–длительность самостоятельной детской деятельности*

п *– длительность прогулки*

Старшая группа

*(от пяти до шести лет)*

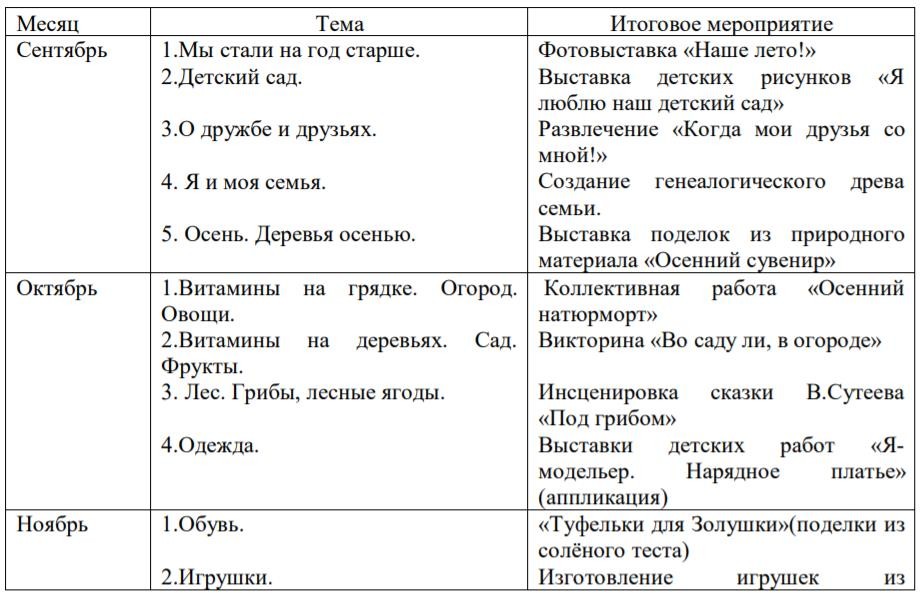
|  |  |
| --- | --- |
| **Теплый период года** | |
| Прием детей на воздухе, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика на воздухе | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Подготовка к прогулке | 8.50-9.00 |
| Прогулка (индивидуальная работа, игры, наблюдения, труд) | 9.00 -12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну | 12.50-13.00 |
| Дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, полдник | 15.00-15.30 |
| Подготовка к прогулке | 15.30-15.40 |
| Прогулка | 15.40-16.40 |
| Прогулка, уход домой | 16.40-18.00 |

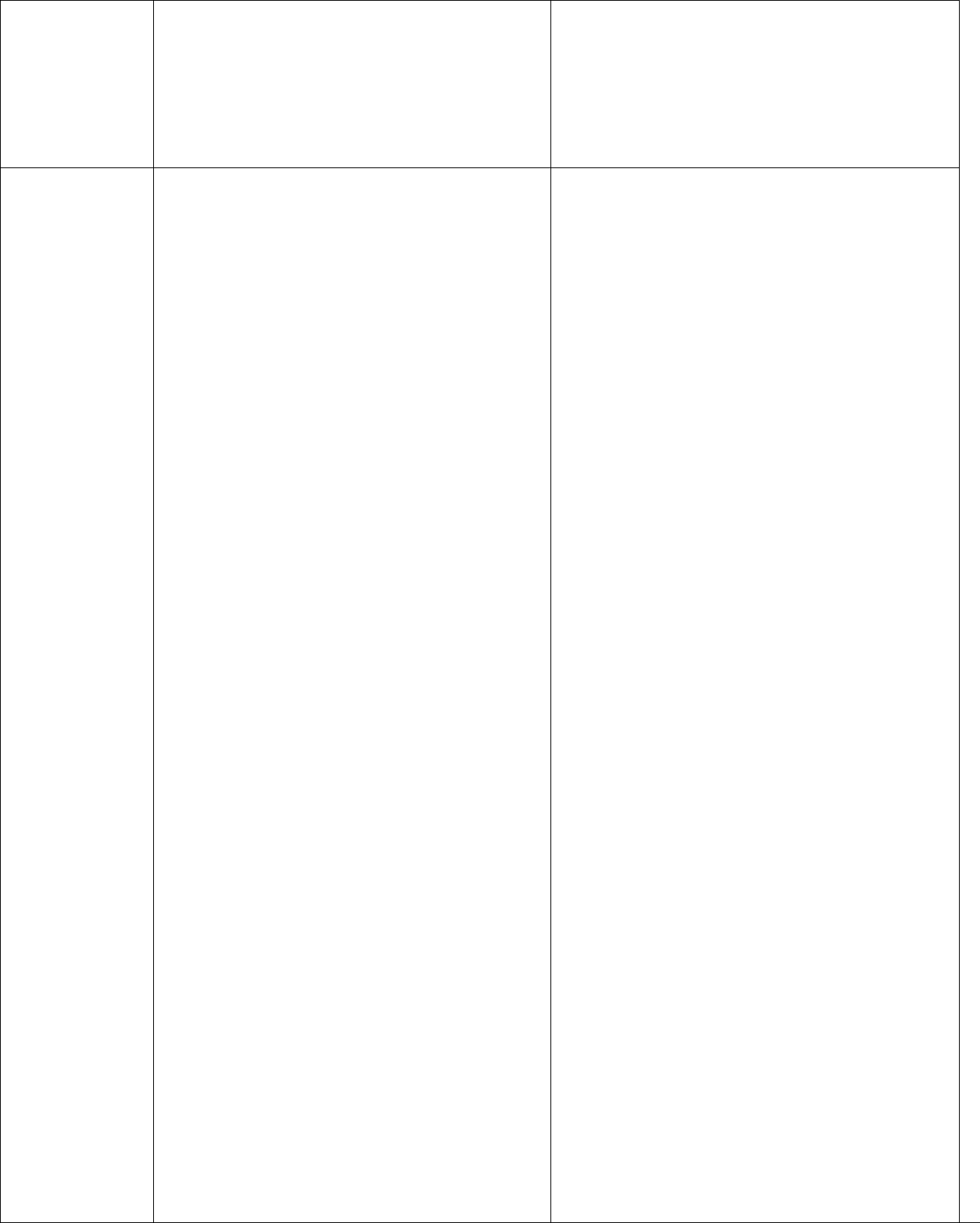
Старшая группа

*(от пяти до шести лет)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Холодный период года** | |
| Прием детей на улице. Прогулка.  Самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика | 7.30-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.45 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.45 -9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.25  9.35-10.00  10.10-10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.35-12.25 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность | 12.25-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, полдник | 15.00-15.30 |
| Организованная образовательная деятельность | 15.30- 15.55 |
| Самостоятельная игровая деятельность | 15.55-16.30 |
| Подготовка к прогулке | 16.30-16.40 |
| Прогулка, уход домой | 16.40-18.00 |



природного материала для младшей группы.

1. Посуда. Продукты питания. Выставка поделок «Моя любимая

чашка» совместно с родителями.

1. Зима. Зимующие птицы.Изготовление кормушек для птиц совместно с

родителями.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | 1.Домашниеживотныеиих | Выставка | детских | | поделок | | | из |
|  | детеныши. | пластилина «Деревенское подворье». | | | | | | |
|  | 2. Дикие животные и их детеныши. | Организация | конкурса | | |  | поделок | |
|  |  | диких животных | | | из | природного | | |
| материала «Лесная сказка» | | | | | | | | |
|  | 3.Новый год. | Новогодний утренник | | | |  |  |  |
|  | 4.КАНИКУЛЫ |  |  |  |  |  |  |  |
| Январь | 1.Транспорт. | Создание альбома «Такой разный | | | | | | |
|  |  | транспорт» |  |  |  |  |  |  |
|  | 2.Професии на транспорте. | Сюжетно-ролевая игра «Летим | | | | | | в |
|  |  | отпуск» |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.Детский сад. Профессии. | Экскурсии | на |  | пищеблок, | | | в |
| прачечную, методический кабинет | | | | | | | | |
| Февраль | 1.Профессии. Швея. | Экскурсия в ателье | | |  |  |  |  |
|  | 2.Профессии на стройке. | Экскурсия к строящемуся дому. | | | | | |  |
|  | 3.Российская Армия | Праздничный | | утренник | | | «День | |
| защитника Отечества» | | | | | | | | |
|  | 4. Мебель. | Изготовление | | макета | | кукольной | | |
|  |  | комнаты. |  |  |  |  |  |  |
| Март | 1.Весна. Мамин праздник | Праздничный утренник | | | |  |  |  |
|  | 2. Комнатные растения | Создание | коллажа | | | «Комнатные | | |
|  | 3.Рыбы. | растения» |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Выставка | рисунков | | | «Подводные | | |
|  | 4.Наш город. | жители Чёрного моря» | | | |  |  |  |
| Экскурсия в краеведческий музей | | | | | | | | |
| Апрель | 1.Перелетные птицы. День птиц. | Развешивание скворечников | | | | |  |  |
|  | 2. Сельскохозяйственные работы. | Посадка лука, укропа, салат в центре | | | | | | |
|  |  | природы. |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.Космос и звезды | Праздничное развлечение «Будущие | | | | | | |
| космонавты» | | | | | | | | |
|  | 4. Откуда хлеб пришел? | Чаепитие с родителями «Мамины | | | | | | |
|  |  | пироги» |  |  |  |  |  |  |
|  | 5. Почта | Экскурсия на почту | | |  |  |  |  |
| Май | 1.Никто не забыт, ничто не забыто! | Экскурсия к обелиску. Встреча с | | | | | | |
|  |  | ветеранами. |  |  |  |  |  |  |
|  | 2 – 3 Лето красное. | Коллаж «Цветочная поляна» | | | | |  |  |
|  | 4. Полевые цветы. | Викторина «Что мы знаем о лете?» | | | | | |  |

3.1.Обязательная часть

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Программные задачи:

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Целевые ориентиры:** слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых

сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет объединяться со сверстниками для игры в группу на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в продолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности в режимных моментах

**Источник методической литературы:**

1. Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. С.-Пт. , 2010.
2. Картотека сюжетно-ролевых игр 3.Бондаренко. Дидактическая игра.

4.Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Система воспитания индивидуальности дошкольников. Воронеж, 2007.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | формы | Совместная деятельность воспитателя с детьми | | | | | | |
| работы | 1 неделя | | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя | | 5 неделя |
| ***сентябрь*** | Беседы | «Мы | стали | «Зачем | «Что такое | «Я | люблю | «Будем |
| на | год | нужны | дружба?» | свою семью» | | тактичными |
| старше» | | правила» |  |  | | и |
|  | |  |  |  | | миролюбив |
|  | |  |  |  | | ыми» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Игры | Д/ и  «Волшебн ые картинки», | Д/ и  «Дошколята  - вежливые ребята» | Д/и «Оцени поступок» | Д/и «Назови маму ласково»  « Доскажи словечко» | Д/и  «Комплимен ты» |
|  | С/р  «Детский сад» | С/р «День рождения» | С/р «В гости к другу» | С/р «Дом, семья» | С/р «Дочки- матери» |
| ***октя***  ***брь*** | Беседы | «Я  выбираю сам» | «Что я думаю о себе и о  дружбе» | «Какой я без взрослых» | «Мальчики и девочки» |  |
| Игры | Д/И  «Загадай, мы отгадаем» С/р  «Овощной  магазин» | Д/и «Узнай по  описанию»  С/р «Ветер и листочки» | Д/и «Грибная корзина»  С/р «Поездка в лес за  грибами» | Д/и «Назови ласково»  С/р «Магазин одежды» |  |
| ***рь*** | Беседы | «Я в  гостях» | «Правила обращения с  игрушками» | «Кто такие мудрецы?» | «Нарочно и нечаянно |  |
| Игры | Д/и «Узнай  свою обувь | Д/и «Это  всем | Д/и «Полезные  и вредные | Д/и «Полное и  неполное имя» |  |
|  | по  описанию» | известно-  клади на  все что взял, | продукты» |  |
|  |  | место» | С/р «Магазин |  |
|  | С/р « У  куклы | С/р  «Магазин | посуды». | Строительные  игры «Мебель |
|  | День  рождения» | игрушек» |  | для любимых  игрушек» |
| ***дека***  ***брь*** | Беседы | «Если ты гуляешь  один» | «Учусь прощать» | «Кто такой хвастун?» | «Мы не будем ссориться» |  |
| Игры | Д/и «Чего  не хватает»  С/р  «Семья» | Д/и «Что  лишнее»  С/р  «Магазин» | Д/и «Чей  домик»  С/р  «Путешествие» | Д/и «Назови  ласково»  С/р  «Поликлиника» |  |
| ***янва***  ***рь*** | Беседы | «Как вести  себя в  магазине, транспорте  » | «Скромност | «Этичные и  неэтичные поступки», |  |  |
|  | ь и |
|  | хвастовство |
|  | » |
| Игры | Д/и  «Вежливые слова» | Д/и  «Конкурс хвастунов»  С/р «Театр» | Д/и «Кто  нужен, чтобы…»  С/р «Семья» |  |  |
|  | С/р |
|  | «Магазин» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***февр***  ***аль*** | Беседы | «Вмире вежливых слов» | «Что я  думаю о себе | «Чуткость и равнодушие» | «Как разговаривать по телефону» |  |
| Игры | Д/и «Кому  что  нужно?» | Д/и «Угадай  профессию» | Д/и «Военные  профессии», | Д/и «Позвони  другу»  С/р «Завод» |  |
|  | С/р  «Летчики» | С/р  «Строительс тво» | С/р  «Российская Армия» |
| ***т*** | Беседы | «Как я  помогаю своей  маме?» | «Когда и в  чем нужна смелость» | «Культурное  общение» | «Что такое  хорошо, что такое плохо» |  |
| Игры | Д/и  «Хороший или плохой поступок | Д/и  «Приглашен ие» | Д/и  «Волшебные очки»  С/р «Магазин» | Д/и «Про кого  я говорю»  С/р «Аптека» |  |
|  | С/р  «Парикмах ерская» | С/р  «Школа» |
| ***ль*** | Беседы | «Будем  внимательн ыми к  настроени ю других», | «Другу  приятно доброе слово» | «Лучше  горькая правда, чем сладкая ложь» | «Разноцветное  настроение» | «О друзьях и  дружбе» |
| Игры | Д/и  «Отказ»  С/р  «Театр» | Д/и «Да и  нет» | Д/и «Закончи  предложение»  С/р  «Космонавты» | Д/и «Скажи  наоборот» | Д/и  «Полезно - вредно» |
|  | С/р«День  рождения» | С/р  «Ветеринарная лечебница» | С/р «Скорая помощь» |
| ***й*** | Беседы | «Честность  и  справедлив ость» | «Как мы  заботимся о своих  близких» | «Недружеское  поведение» | «Как  относиться к просьбам незнакомых  людей» |  |
| Игры | Д/и  «Вопрос - ответ» | Д/и «Скажи  наоборот» | Д/и «Один -  много» | Д/и «Закончи  предложение»  С/р «Салон красоты» |  |
|  | С/р  «Российска я Армия» | С/Р  «Путешеств ие» | С/р  «Зоопарк» |

Ребенок в семье и сообществе

**Программные задачи**

***Образ Я*.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и

т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

***Семья.*** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому***.***

***Детский сад*.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Конкретизированные целевые ориентиры:** сформировано уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, имеет представление о членах своей семьи, их обязанностях, традициях своей семьи, сформированы представления о себе как члене детского коллектива, сформировано устойчивое желание принимать участие в жизни группы.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности

в **режимных моментах Источник методической литературы:**

Л.М.Шипицина, О.В.Защиринская, А.П. Воронова, Т.А.Нилова. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет)

***ь***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | формы работы | Совместная деятельность воспитателя с детьми | | | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя | | 5 неделя |
| ***сентябр*** | Беседы | «Наши | «Детский | «Чтолюбят | «Мои |  | «Комукакие |
| добрые | сад – мой | надевать | дедушка | и | дают имена» |
| дела» | второй | девочки | бабушка» |  |  |
|  | дом» | (мальчики)» |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Игры | Д/и «Не |  | Д/и «Кому | | | Д/и «Назови | | | Д/и «У кого | | Д/и | «Научим |
| ошибись» | | что | нужно | | ласково» | |  | какой дом?», | | зайку | делиться |
| «Непослушн | | для |  |  |  | |  | «Вежливые | | с товарищами» | |
| ая кукла» | | работы» | |  |  | |  | слова» |  | «Расскажем | |
|  | | «Расскаже | |  |  | |  |  |  | собачке, | как |
|  | | м |  |  |  | |  |  |  | надо | играть с |
|  | | Карлсону, | |  |  | |  |  |  | друзьями» | |
|  | | как | мы | |  | |  |  |  |  | |
|  | | одеваемся | |  |  | |  |  |  |  | |
|  | | на |  |  |  | |  |  |  |  | |
|  | | прогулку» | |  |  | |  |  |  |  | |
| ***октяб***  ***рь*** | Беседы | «Маленькие | | «Мальчики | | | «Дерево | |  | «Забота | о |  | |
| рыцари | и | - | юные | | держится | |  | младших | – |
| дамы» |  | мастера, | |  | корнями, | | а | почетная |  |
|  |  | девочки | | – | человек | |  | обязанность | |
|  |  | маленькие | |  | семьей», | |  | старших» |  |
|  |  | хозяюшки» | | |  | |  |  |  |
| Игры | Д/и «Знаешь | | Д/и |  |  | Д/и | «Кто | | Д/и «Общий | |  | |
| ли | ты?», | «Добрые | |  | сказал», | |  | круг», |  |
| «Волшебная | | волшебник | | | «Радио» | |  | «Переходы» | |
| нить» |  | и», |  |  |  | |  |  | |
|  |  | «Комплиме | | |  | |  |  | |
|  |  | нты» |  |  |  | |  |  | |
| ***нояб***  ***рь*** | Беседы | «Мои |  | «День | |  | «Наша |  |  | «Могут | ли |  | |
| младшие | | матери» | |  | дружная | |  | мальчики |  |
| братья | и |  | |  | семья» |  |  | принимать |  |
| сестры» |  |  | |  |  |  |  | участие | в |
|  |  |  | |  |  |  |  | играх |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | девочек» |  |
| Игры | Д/и |  | Д/и |  |  | Д/и «Царевна | | | Д/и «Опиши | |  | |
| «Мамины | | «Зеркало», | | | Несмеяна», | |  | друга», |  |
| помощники» | | «Запрещён | | | «Если | бы | я | «Понимаю |  |
| , «Мы |  | ное |  |  | был королём» | | | себя | - |
| разные» |  | движение» | | |  | | | понимаю |  |
|  |  |  | | |  | | | других» |  |
| ***декабрь*** | Беседы | «Традиции | | «Любовь | | и | «Отношения | |  | «Домашние | |  | |
| вашей |  | уважение в | | | между |  |  | обязанности | |
| семьи» |  | семье» | |  | братьями | | и | мальчика/дев | |
|  |  |  | |  | сестрами» | |  | очки» |  |
| Игры | Д/и |  | Д/и |  |  | Д/и |  |  | Д/и «Магазин | |  | |
| «Подарок на | | «Передача | |  | «Волшебный | |  | вежливых |  |
| всех», |  | чувств», | |  | стул», |  |  | слов», |  |
| «Позови | | «Созвучны | | | «Волшебная | |  | «Кузовок» |  |
| ласково» | | е слова» | |  | палочка» | |  |  |  |
| ***янва***  ***рь*** | Беседы | «Дружба | | «Моя | |  | «Какие они – | | |  | |  | |
| между |  | родословна | | | мальчишки | | и |
| мальчиком и | | я» |  |  | девчонки» | |  |
| девочкой» | |  |  |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Игры | Творческая | | | Д/и |  | Д/и «Про кого | | |  | | |  | |
| игра |  |  | «Коврик | | я | говорю», | |
| «Страна | |  | примирени | | «Просьба» | |  |
| вежливости» | | | я», «Как | |  | |  |
| Игра |  | – | быть, что | |  | |  |
| соревновани | | | делать?» | |  | |  |
| е |  |  |  | |  | |  |
| «Рыцарский | | |  | |  | |  |
| турнир». | |  |  | |  | |  |
| ***февр***  ***аль*** | Беседы | «Никому не | | | «У | кого | «Что было до | | | «Семейные | | |  | |
| разрешу | |  | есть | дед, | моего |  |  | фотографии» | | |
| обижать | |  | тот | не | рождения» | |  |  | | |
| семью мою» | | | ведает бед» | |  | |  |  | | |
| Игры | Д/И «Не | |  | Д/и«Вот | | Д/и «Я знаю | | | Д/и |  | «Кто |  | |
| обзывайся», | | | какая |  | пять | имен | | кому |  | кем |
| «Добрые | |  | мама», | | мальчиков», | | | приходится?», | | |
| слова» | |  | «Что |  | «Вот | какой | | «Почемучка» | | |
|  | |  | изменилось | | папа» |  | |  | | |
|  | |  | ?» |  |  |  | |  | | |
| ***т*** | Беседы | «На | меня в | | «Самая | | «Как |  | вы | «Бабушка – | | |  | |
| обиде мама» | | | хорошая», | | помогаете | |  | душа семьи» | | |
|  | | |  | | папе |  | в |  | | |
|  | | |  | | домашних | |  |  | | |
|  | | |  | | делах?» | |  |  | | |
| Игры | Д/и «Я знаю | | | Д/ и «Вот | | Д/и |  |  | Д/и «Обыграй | | |  | |
| пять | имен | | какая |  | «Маленькие | | | превращение» | | |
| девочек», | | | бабушка», | | помощники», | | | , | «Копилка | |
| «Благородн | | | «Пожелани | | «Мешок | |  | добрых дел» | | |
| ые |  |  | я» |  | плохих | |  |  | | |
| поступки» | | |  |  | поступков» | |  |  | | |
| ***ль*** | Беседы | «Наши | |  | «Всегда | | «Справедливо | | | «Умнее | | тот, | «Чему | мы |
| защитники в | | | будь |  | сть – хорошее | | | кто уступает» | | | научись | в |
| мирные | | дни | вежлив» | | качество | |  |  | | | детском саду» | |
| (полиция, | | | человека» | |  |  | | |  | |
| пожарные)» | | |  | |  | |  |  | | |  | |
| Игры | Игра |  | – | Д/и |  | Д/и |  |  | Д/и |  |  | Д/и |  |
| драматизаци | | | «Подари | | «Клубок», | |  | «Интервью», | | | «Поварята», | |
| я «Что такое | | | улыбку | | «Если | да | — | «Обзывалки» | | | «Газета» |  |
| хорошо, | | что | другу», | | похлопай, | |  |  | | |  |  |
| такое |  |  | «Ау!» |  | если | нет | — |  | | |  |  |
| плохо», | |  |  |  | потопай» | |  |  | | |  |  |
| «Змей |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |
| Горыныч» | | |  |  |  | |  |  | | |  |  |
| ***й*** | Беседы | «Как |  | мы | «Бывают | | «Драться | | или | «Дружелюбн | | |  | |
| можем | |  | ли герои в | | договариватьс | | | ые товарищи» | | |
| позаботитьс | | | мирное | | я» |  |  |  | | |
| я о старших» | | | время?», | |  |  |  |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Игры | Д/и | «Что | Д/и | Д/и «Угадай, | | Д/и | «Как |  |
| такое |  | «Позвони | что | я | можно?», | |
| хорошо | и | по | делаю?», |  | «Пирамида | |
| что | такое | телефону | «Большой | | любви» | |
| плохо», |  | маме | секрет | для |  | |
| «Цветок |  | (папе)», | дружной |  |  | |
| добрых дел» | | «Измени | компании» | |  | |
|  | | голос» |  | |  | |

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

**Программные задачи:**

***Культурно – гигиенические навыки****.* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

***Самообслуживание.*** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

***Общественно – полезный труд.*** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

***Труд в природе.*** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

***Уважение к труду взрослых***

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Конкретизированные целевые ориентиры**: приучены к опрятности (замечают непорядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослых).Владеют простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Выполняют различные поручения, связанные с уходом за растениями, знают, как ухаживать за домашними животными; с удовольствием участвуют в трудовой деятельности.

Перспективный план по формированию основ самообслуживания, самостоятельности

и **трудового воспитания в режимных моментах Источник методической литературы:** Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет).

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц |  |
| Сентябрь | Совершенствовать умения:  - Держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем; есть разные виды пищи, не меняя положение вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть.  – Намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски.  Помощь в уборке группы. Наведение порядка на участке. Сбор засохшей ботвы на грядках. Уборка постелей после сна. Окапывание лунок вокруг деревьев и  кустарников. Уборка опавшей листвы на участке.  Д/И «Кто правильно положит одежду».  Чтение С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Ежели вы вежливы», В. Осеева «Волшебное слово».  Рассматривание иллюстраций, книг об учителе.  С/Р И «Школа». |
| Октябрь | Совершенствовать умения:  -Самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном.  -Пользоваться всеми видами застежек, узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей.  Труд по уборке урожая на огороде, дежурство по столовой, уголку природы, занятиям. Уборка засохших цветов в цветнике. Уборка грядок на огороде от засохших стеблей. Сбор красивых осенних листьев и семян для гербария. Уборка мусора и опавших листьев на участке. Уборка уголка природы. Окапывание лунок вокруг деревьев и кустарников. Уборка постелей после сна. Помощь младшим детям в уборке песка вокруг песочницы.  Д/И «Застегни и расстегни»,  «Помним свои вещи»  Чтение Д. Крупская «Чистота».  Д/И «Кто огромный труд вложил, чтоб тебе служил». |

|  |  |
| --- | --- |
|  | С/Р И «Ателье». |
| Ноябрь | Совершенствовать навыки:   * Намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, насухо вытирать лицо и руки своим полотенцем, вешать полотенце на место, * пользоваться индивидуальной расческой,   -своевременно пользоваться носовым платком,  -заправлять кровать,  -поправлять простыню,  -накрывать покрывалом.  Дежурство по столовой, в уголке природы. Труд на участке по уборке мусора. Д/И «Расскажем малышам, как надо умываться»,  Чтение А. Барто «Девочка чумазая».  Рассматривание картинок из серии «Дети играют». |
| Декабрь | Закреплять:   * Есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Совершенствовать умения: * Пользоваться салфеткой по мере необходимости, * Полоскать рот после приема пищи.   Уборка игрового уголка.  Наведение порядка на участке малышей. Уборка участка.  Д/И «Расскажем малышам как правильно заправлять кровати» Чтение И. Ищук «Мои ладошки».  «Правила поведения для воспитанных детей». |
| Январь | Упражнять:   * В умении застегивать молнии, липучки. Совершенствовать умения: * Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды. * Просьбу о помощи выражать словесно, обращаясь к детям или взрослому, не забывать говорить «пожалуйста» и благодарить.   Продолжать приучать:   * Соблюдать правила поведения в раздевалке: * Не сорить, * Помогать товарищам, * Не мешать другим, * Вытирать ноги при входе в помещение.   Д/И «Угадай профессию».  Чтение Я. Тайц «Поезд», «Карандаш».  Л. Толстой «Был у Пети и Миши конь» |
| Февраль | Совершенствовать умения:   * Быстро и аккуратно умываться, * Соблюдать порядок в умывальной комнате. * Мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости.   Рассматривание иллюстраций (части тела). Чтение Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра».  Рассматривание себя в зеркале.  Составление творческих рассказов на темы : «Золотое поле», «Мой папа - шофер», «Хочу быть…».  С/Р «Магазин», «Универсам», «Торгово-развлекательный центр». |
| Март | Закреплять: |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Просушивать и чистить свою одежду, * Мыть, протирать, чистить обувь, * Пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие * в смене постельного белья; * стелить чистую простыню , * надевать чистую наволочку. * Вытирать ноги при входе в помещение.   С/Р И «Гости».  Заучивание пословиц, поговорок о труде взрослых. Рассматривание альбома «Прически».  С/Р И «Салон красоты». |
| Апрель | Совершенствовать умения:  -Правильно пользоваться столовыми приборами, есть с закрытым ртом, пережевывая пищу бесшумно.   * Аккуратно складывать одежду перед сном, вешать платье или рубашку на спинку стула, шорты, колготки и носки класть на сиденье. * Выворачивать рукава рубашки или платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь. * Наводить порядок в своем шкафчике.   -Аккуратно развешивать вещи в шкафу.   * Вежливо обращаться за помощью к взрослому, помогать другим.   Д/и «Хорошо и плохо».  Чтение Т. Карамаренко «Капризка», С. Махонин «Завтрак».  Рассматривание энциклопедий.  Показ фильмов, слайдов на тему «Труд людей». |
| Май | Совершенствовать умения:   * Быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. * Мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости. Формировать привычку следить за своим внешним видом.   Напоминать товарищам о недостатках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им.  Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню надевать чистую наволочку.  Труд людей по уборке микрорайона от мусора. Мытье кукольной посуды. Стирка кукольных вещей и носового платка.  Чтение Д. Грачев «Обед».  Е. Винокуров «Купание детей».  Настольная игра «Лото».  Д/И «Поможем Незнайке убрать свою одежду».  С/Р И «Корабль», «Полярники». |

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

**Развитие речи**

Программные задачи:

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты,

наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря**. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи**. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок

— медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи.

Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Конкретизированные целевые ориентиры:** эмоционально воспринимает литературные произведения и выражает свое отношение к персонажам рассказа; разгадывает загадки. Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, использовать «вежливые» слова; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прочтении стихотворения, рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст;

Умеет правильно согласовывать слова в предложениях, имеет достаточный словарный запас для выражения своих мыслей.

Перспективно-тематический план (организованная образовательная деятельность)

**Источник методической литературы:**

1. О.С.Ушакова. Развитие речи детей 5 – 7 лет.
2. Л.Е.Кыласова. Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | Тема | Задачи | | |
| сентябр ь | 1. Детский сад. | Познакомить с нахождением, назначением и названием | | |
| Помещения детского | комнат и групп в детском саду, закрепить названия и | | |
| сада. | назначения предметов, находящихся в групповой комнате, | | |
|  | закрепить имена и отчества воспитателей и няни, развивать | | |
|  | слуховое внимание детей. | |  |
|  |  | Л.Е.Кыласова с. 28 №1 | |
| 2. Детский сад. | Учить детей составлять предложения (с помощью наводящих | | |
| Помещения детского | вопросов), объединять эти предложения в короткий рассказ, | | |
| сада. | развивать координацию движений и чувство ритма. | | |
|  |  | Л.Е.Кыласова с. 29 №2 | |
| 3. Пересказ рассказа Н. | Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в | | |
| Калининой «Разве так | речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к | | |
| играют?» | существительным, учить образованию форм единственного и | | |
|  | множественного | числа существительных, | обозначающих |
|  | названия детенышей животных, формировать представление о | | |
|  | том, что не все | детеныши имеют название, | сходное по |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | звучанию с названием взрослых животных.  О.С.Ушакова с.38 №5 |
| 4. Семья. | Расширить знания детей по теме «Семья», закрепить понятие о родственных отношениях в семье, учить согласовывать  существительные с прилагательными, образовывать и правильно употреблять притяжательные прилагательные, образовывать антонимы и синонимы, развивать память и внимание.  Л.Е.Кыласова с. 60 № 29 |
| 5. Осень. | Учить составлять рассказы об осени с опорой на карточки-  схемы, активизировать словарь по теме, развивать внимание, память, мышление.  Л.Е.Кыласова с. 43 №14 |
| о  к т я б р ь | 1.Овощи. Словарная  работа. Обучение рассказыванию. | Познакомить детей с названиями овощей, внешними  признаками, обобщающим словом «овощи», учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму и множественное число существительных, развивать внимание, память, усидчивость, координацию движений. Учить составлять предложения по демонстрируемому действию, объединять эти предложения в короткий рассказ, закрепить знания основных цветов и геометрических форм, развивать координацию движений и чувство ритма.  Л.Е.Кыласова. Развитие речи с.32№5, с.33 №6 |
| 2.Фрукты. Словарная  работа. Обучение рассказыванию. | Познакомить детей с названиями фруктов, внешними  признаками, обобщающим словом «фрукты», учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных и множественное число существительных, развивать внимание, память, усидчивость, тактильные ощущения. Учить составлять описательные рассказы о  фруктах, закрепить знания основных цветов и геометрических форм.  Л.Е.Кыласова. Развитие речи с.34 №7,8 |
| 3 . Ягоды. Словарная работа. Обучение рассказыванию. | Познакомить детей с названиями ягод, внешними признаками, обобщающимсловом«ягоды»,учитьобразовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных, относительные прилагательные, учить составлять простое  распространенное предложение с прямым дополнением с помощью вопросов. Учить детей запоминать и воспроизводить ряд слов с опорой на наглядность, а потом на слух.  Л.Е.Кыласова. Развитие речи с.37 №9, 10 |
| 4. Одежда. Формирование грамматического строя  речи. | Закрепить знание названий предметов одежды, обуви, головных уборов, обобщающее слово «одежда», учить детей навыкам практического употребления в речи притяжательных  местоимений мой, моя, учить детей образовывать  Л.Е.Кыласова. Развитие речи с.51 № 21  множественное число существительных, подбирать синонимы, развивать слуховое внимание. |
| нояб рь | 1. Пересказ рассказа  Е.Чарушина «Лисята» | Учить выразительно пересказывать литературный текст без  помощи воспитателя. Учить придумывать загадки, подбирать по смыслу прилагательные и глаголы, согласовывать  прилагательные с существительными в роде и числе. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | О.С.Ушакова. с.50 №9. | | | |
| 2. | Составление | |  | Учить составлять сюжетный рассказ по картине, придумывать | | | |
| сюжетного рассказа | | | по | продолжение сюжета, название картины. Воспитывать умение | | | |
| картине «Мы | | играем | в | подбирать глаголы и прилагательные для характеристики | | |  |
| кубики. Строим дом» | | |  | действий персонажей. | |  |  |
|  | | |  |  |  | О.С.Ушакова. с.40, №6 | |
| 3. | Составление | |  | Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и | | |  |
| описательного рассказа | | | | описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать | | | |
| о предметах посуды. | | |  | различные предметы по материалу, размерам, назначению, | | |  |
|  | | |  | употребляя назначения качеств, активизировать употребление | | | |
|  | | |  | слов противоположного значения, многозначных слов. | | |  |
|  | | |  | Закрепить умение классифицировать предметы по качеству, | | |  |
|  | | |  | учить образовывать по аналогии названия предметов посуды. | | | |
|  | | |  |  |  | О.Ушакова с.58 №12 | |
| 4. | Зимующие | |  | Закрепить знания детей о зимующих птицах, обобщающее | | | |
| птицы. | | Словарная | | слово «птицы», учить образовывать множественное число | | | |
| работа. | |  | | существительных, | согласовывать | числительные | с |
|  | |  | | существительными, подбирать определения к названиям птиц, | | | |
|  | |  | | образовывать уменьшительно-ласкательную форму, развивать | | | |
|  | |  | | координацию движений с речью. | |  |  |
|  | |  | |  | Л.Е.Кыласова. Развитие речи с.67, № 34 | | |
| декабрь | 1.Составление рассказа | | | | Учить составлять описательный рассказ по картине, | | |  |
| по картине «Лошадь с | | |  | используя наиболее точные слова для обозначения цвета, | | |  |
| жеребенком». | |  |  | величины; закреплять в игре умение строить предложение из | | | |
|  | |  |  | заданных слов, менять порядок слов в предложении; | | |  |
|  | |  |  | формировать умение отчетливо произносить скороговорки в | | | |
|  | |  |  | разном темпе и с разной силой голоса. | |  |  |
|  | |  |  |  |  | Ушакова О.С. С. 87. | |
| 2. Рассматривание | | |  | Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у | | | |
| картины «Ежи» | | |  | них знания о жизни диких животных (ежей). Активизировать в | | | |
|  | | |  | речи сложноподчиненные предложения, формировать умение | | | |
|  | | |  | понимать смысл образных выражений в загадках. Уточнить и | | | |
|  | | |  | закрепить правильное произношение звуков ч и щ. Учить | | |  |
|  | | |  | различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки ч | | | |
|  | | |  | и щ, выделять их в словах. | |  |  |
|  | | |  |  |  | О.Ушакова с. 52 №10 | |
| 3. | Составление рассказа | | | учить составлять рассказ по картине, при описании событий | | |  |
| по картине «Река | | |  | указывать место и время действий. Тренировать умение | | |  |
| замерзла» | |  |  | понимать оттенки значения слова, учить согласовывать в роде | | | |
|  | |  |  | глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять | | | |
|  | |  |  | правильное произношение звуков с и ш, учить различать эти | | | |
|  | |  |  | звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе, отчетливо | | | |
|  | |  |  | и внятно произносить слова со звуками с и ш. | | |  |
|  | |  |  |  |  | О.Ушакова с. 64 №14 | |
| Январь | 1. Словарная работа. | | |  | Закреплять знания детей о видах транспорта, умение | | |  |
| Транспорт. | |  |  | классифицировать все виды транспорта, упражнять в | | |  |
|  | |  |  | употреблении форм числа и падеже, учить согласовывать | | |  |
|  | |  |  | числительные с существительными, образовывать | | |  |
|  | |  |  | множественное число существительных, развивать внимание. | | | |
|  | |  |  |  |  | Л.Кыласова с.92 №55 | |
| 2.Обучение | |  |  | Закрепить знания детей о транспорте, о деталях транспорта, | | |  |
| рассказыванию. | | |  | учить подбирать признаки и действия к предметам, составлять | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Транспорт. | | | простые распространенные предложения. |
| Л.Кыласова с.92 №55 |
| 3.Пересказ рассказа | | | Учить передавать художественный текст связно, |
| Н.Калининой «Про | | | последовательно, выразительно, без помощи вопросов |
| снежный колобок» | | | воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу слова |
|  | | | определения. Закрепить умения употреблять трудные формы |
|  | | | родительного падежа множественного числа |
|  | | | существительных, обратить внимание на формы изменения |
|  | | | глагола хотеть. Привлечь внимание к громкости и четкости |
|  | | | произнесения слов. |
|  | | | О.Ушакова с. 61 №13 |
| Февр аль | 1. | Составление | | Формировать навыки связной речи. Учить использовать в речи |
| рассказа | | по | сложноподчиненные предложения, называть игрушки, |
| скороговорке. | |  | предметы, пробирать слова, близкие по смыслу. Уточнить и |
|  | |  | закрепить правильное произношение звуков с и ц, учить |
|  | |  | дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, |
|  | |  | отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками, |
|  | |  | произносить фразы в различном темпе. |
|  | |  | О.Ушакова с.33, №4 |
| 2. Составление рассказа | | | Учить составлять рассказ, используя предложенный |
| на предложенную тему | | | сказочный сюжет. Учить самостоятельно соотносить названия |
|  | | | объектов с их изображениями на картинках. Уточнить и |
|  | | | закрепить правильное произношение звуков л, ль, рь, р, |
|  | | | изолированных, в словах и фразах, учить различать эти звуки |
|  | | | в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить |
|  | | | слова и фразы с этими звуками. Учить правильно отгадывать |
|  | | | загадки. |
|  | | | О.Ушакова с.103, №28 |
| 3. Пересказ рассказа | | | Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать |
| Л.Толстого «Пожарные | | | художественный текст без наводящих вопросов. Учить |
| собаки» | |  | подбирать по смыслу определения, слова, близкие и |
|  | |  | противоположные по смыслу, учить составлять предложения- |
|  | |  | путаницы и заменять слова в этих предложениях. Развивать |
|  | |  | чувство ритма и рифмы. |
|  | |  | О.Ушакова с.97 №25 |
| 4.Мебель. Словарная | | | Закрепить знание предметов мебели ,ее отдельных частей и |
| работа. | |  | обобщающее слово «мебель», расширить знания о назначении |
|  | |  | мебели, о различных ее видах, учить пониманию предлогов в |
|  | |  | сочетании с названием мебели, развивать логическое |
|  | |  | мышление, слуховое внимание и координацию движений, |
|  | |  | учить согласовывать числительные от одного до пяти с |
|  | |  | существительными. |
|  | |  | Л.Кыласова с.57 №26 |
| Ма рт | 1.Обучение | |  | Закрепить знания детей о празднике 8 Марта, познакомить |
| рассказыванию. | | | детей разными женскими профессиями, учить составлять |
| Формирование | |  | рассказ по плану с опорой на картину, воспитывать любовь и |
| грамматического строя | | | уважение к маме, бабушке, сестре. Упражнять в понимании |
| речи. | |  | значения предлога над, учить детей правильно пользоваться в |
|  | |  | речи предлогом над, развивать внимание, память. |
|  | |  | Л.Кыласова с.96 ,№ 58, 59 |
| 2. Обучение | |  | Расширять знания детей о комнатных растениях, учить детей |
| рассказыванию. | | | сравнивать цветы и составлять небольшой сравнительный |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Формирование | | | рассказ о внешних особенностях растений. Учить детей |
| грамматического строя | | | понимать значение предлога от, учить пользоваться в речи |
| речи. |  |  | предлогом от, развивать внимание, память. |
|  |  |  | Л.Кыласова с.120 ,№ 79, 80 |
| 3. Сочинение на тему | | | Учить придумывать сказку по предложенному плану, не |
| «Приключения зайца» | | | отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить |
|  | | | подбирать прилагательные и глаголы к существительному |
|  | | | заяц, учить согласовывать прилагательные с |
|  | | | существительными в роде и числе. Добиваться внятного и |
|  | | | четкого произнесения слов и фраз. Закреплять знания об |
|  | | | ударных и безударных слогах. |
|  | | | О.Ушакова с. 101 №27 |
| 4. | Словарная | | Закрепить знание названий мебели, ее отдельных частей и |
| работа. Мебель. | | | обобщающее слово «мебель», расширить знания о назначении |
|  | | | мебели, о различных ее видах, учить пониманию предлогов в |
|  | | | сочетании с названиями мебели, развивать логическое |
|  | | | мышление, слуховое внимание и координацию движений, |
|  | | | учить согласовывать числительные от одного до пяти с |
|  | | | существительными. |
|  | | | Л.Кыласова с.57, №26 |
| апре ль | 1. | Перелетные | | Закрепить знания детей о птицах, понятия «перелетные», |
| птицы. |  | Обучение | «водоплавающие», учить детей пересказу, развивать |
| рассказыванию. | | | мышление, внимание. |
|  | | | Л.Кыласова с.113, № 72 |
| 2..Пересказ рассказа | | | учить пересказывать текст в ситуации письменной речи |
| Я.Тайца «Послушный | | | (ребенок рассказывает, взрослый записывает). Подвести к |
| дождик» | |  | образованию название профессий исходя из занятий, |
|  | |  | активизировать в речи названия профессий и действий, учить |
|  | |  | называть предметы, необходимые людям той или иной |
|  | |  | профессии. |
|  | |  | О.Ушакова с. 106, №29 |
| 3.Составление рассказов | | | Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. |
| на темы стихотворений. | | | Упражнять в образовании названий детенышей в |
|  | | | именительном и родительном падежах множественного числа, |
|  | | | закрепить представление о том, что не все детеныши имеют |
|  | | | специальные названия, активизировать в речи |
|  | | | сложноподчиненные предложения. |
|  | | | О.Ушакова с. 44, №7 |
| 4.Составление | | | Учить составлять сюжетный рассказ по картине, придумывать |
| сюжетного рассказа по | | | продолжение сюжета, название картины. Воспитывать умение |
| картине «Мы играем в | | | подбирать глаголы и прилагательные для характеристики |
| кубики. Строим дом» | | | действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное |
|  | | | произношение звуков ш и ж, учить дифференцировать эти |
|  | | | звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, |
|  | | | делить двусложные слова на части и произносить каждую |
|  | | | часть слова, показать последовательность звучания слогов в |
|  | | | слове. |
|  | | | О.Ушакова с. 41 №6 |
| 5. | Составление | | Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него |
| сюжетного | | рассказа по | соответствующих персонажей (игрушки), давать описание и |
| набору игрушек. | | | характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. |
|  | | | Учить подбирать определения к заданным словам. Учить |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | | составлять предложения их набора слов с помощью |
| воспитателя и их двух – трех слов самостоятельно. |
| О.Ушакова. с. 99 №26 |
| май | 1.Формирование | | Познакомить детей с праздником День Победы, рассказать о |
| грамматического строя | | героях Великой Отечественной Войны, упражнять в |
| речи. | | образовании множественного числа существительных |
|  | | родительного падежа, учить согласовывать числительные с |
|  | | существительными. |
|  | | Л.Кыласова с.125, № 83 |
| 2. | Словарная | Расширить словарь по теме. Закрепить обобщающее слово |
| работа. Насекомые. | | «насекомые», знания детей о внешних признаках насекомых, |
|  | | об их строении, учить детей образовывать существительные |
|  | | множественного числа именительного и родительного |
|  | | падежей, существительные с уменьшительно-ласкательными |
|  | | суффиксами, развивать внимание, память, мышление. |
|  | | Л.Кыласова с.127, № 85 |
| 3. Пересказ сказки | | Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать |
| В.Сутеева «Кораблик» | | диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки. Учить |
|  | | понимать и объяснять смысл поговорок, ориентировать на |
|  | | звучание грамматических форм, при помощи которых |
|  | | образуются новые слова, подводить к усвоению способов |
|  | | словообразования. |
|  | | О.Ушакова с. 111 №32 |
| 4. Формирование | | Закрепить знание названий цветов и обобщающее слово |
| грамматического строя | | «цветы», учить различать цветы садовые и полевые, подбирать |
| речи.Цветы. | | признаки, согласовывать числительные с существительными и |
|  | | прилагательными, образовывать множественное число |
|  | | существительных в именительном и родительном падежах. |
|  | | Л.Кыласова с.131, № 88 |

Перспективно-тематический план (образовательная деятельность в режимных моментах)

1. Картотека хороводных игр для старшей группы.
2. Картотека дидактических игр и упражнений для старшей группы.
3. Хрестоматия для старшей группы. Рассказы. Сказки. Стихи. Песенки. Потешки.Сост-ль: Юдаева Марина Владимировна. Изд.: Самовар, 2016
4. Картотека пальчиковых игр «Здравствуй, пальчик! Как живешь?» составитель Л.Н.Калмыкова.

Сентябрь

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| формы | 1 неделя | | | 2 неделя | | 3 неделя | | 4 неделя | | 5 неделя |
| реализации |
| игры | Х/И | «Мы | на | Х/И | «Ветер- | Х/И «Дождик» | | Х/И | «По | Х/И |
| луг ходили» | | | ветерок» | |  |  | дорожке Валя | | «Дождик» |
|  |  |  |  | |  |  | шла» |  | Д/И |
| Д/И | «А | вот | Д/И «Подумай и | | Д/И | «Один- | Д/И |  | «Четвертый |
| сколько слов я | | | ответь» | | много» |  | «Большой | – | лишний» |
| сумею | |  |  | |  | | маленький» | |  |
| сказать» | |  |  | |  | | Игровая |  | Игровая |
| Игровая | |  | Игровая | | Игровая ситуация | | ситуация |  | ситуация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ситуация «Что | | ситуация | «Купаем | куклу | «Исправь | | | «Мамины |
| напутал | | «Давай | Машеньку» |  | Незнайку» | | | помощники |
| Незнайка» | | расскажем |  |  |  | | | » |
|  | | вместе» |  |  |  | | |  |
| пальчиковая | «Пальчики» | | «Прыг да скок» | «Считалочка» | | «Моя семья» | | | «Вышел |
| гимнастика | дождик» |
| чтение | Т.А.Шорыгина | | В.Товарков | Ю.Энтин «Про | | Т.Шорыгина | | | И.Токмаков |
| «Алеша | | «Почему так | дружбу», |  | «У кого есть | | | а «Дуб», |
| привыкает к | | говорят» | А.Барто «Вовка- | | дед, тот не | | | р.н.п.«Дожд |
| детскому | | И.Гурина | добрая душа», | | ведает бед», | | | ик, дождик, |
| саду» , | | «Дошколята», | «Мой друг» |  | «Сестры», | | | веселей…»; |
| «Алеша | | Г.Шалаева | Б.Заходер «Мы | | Т. |  |  | И.Мазнин |
| взрослеет», | | «Второй наш | друзья», |  | Александрова | | | «Осень» |
| «Скоро в | | дом» | С.Маршак |  | «Домовенок | | | Е.Благинина |
| школу», | | В.Донникова | «Друзья – |  | Кузька» | |  | «Осень», |
| Е Яниковская | | «Утро», | товарищи» |  | (главы); | |  | М.Шпак |
| «Я хожу в | | О.Высотская |  |  | А.Гайдар | | | «Журавлики |
| детский сад» | | «Детский сад» |  |  | «Чук и Гек» | | | -журавли» |
| Н.Ярославцев | |  |  |  | А. | Линдгрен | |  |
| «Детский сад» | |  |  |  | «Карлсон, | | |  |
|  | |  |  |  | который | |  |  |
|  | |  |  |  | живет |  | на |  |
|  | |  |  |  | крыше, | | опять |  |
|  | |  |  |  | прилетел» | | |  |
|  | |  |  |  | (главы | | в |  |
|  | |  |  |  | сокр.), пер. со | | |  |
|  | |  |  |  | швед. |  | Л. |  |
|  | |  |  |  | Лунгиной; | | |  |
| заучивание | «По | дубочку | М.Карем | А.Пушкин | «У | И.Токмакова | | | И.Мазнин |
| постучишь…» | | «Мирная | лукоморья | дуб | «Дуб» | |  | «Осень» |
| р.н.п. |  | считалка» | зеленый» |  |  | |  |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| формы | 1 неделя | | | 2 неделя | | 3 неделя | | 4 неделя | |
| реализации |
| игры | Х/И «Овощи» | | | Х/И «Яблоня» | | Х/И «По ягоды» | | Х/И «Помощники» | |
|  |  | |  |  | Д/И | «Закончи | Д/И | «Толстячки – |
| Д/И | «Стручок | | Д/И | «Что | предложение» | | худышки» | |
| фасоли» | |  | приготовим» | | «Назови ласково» | | «Найди | по |
| «Пришли дети в | | | «Кто | больше | «По ягоды» |  | описанию» | |
| огород» | |  | назовет блюд» | | «По грибы» |  | «Теплая | меховая |
| «Высматриваем | | | «Яблоки | и |  |  | одежда» |  |
| огурцы» | |  | груши» |  | Кукольный | театр | Драматизация | |
| Пальчиковый | | | Инсценирование | | «Петрушкины | | «Дюймовочка» Д\В | |
| театр по сказке | | | считалки |  | загадки» |  | № 2 – 94г., с.91 | |
| «Пых» | |  | «Апельсин» | |  |  |  | |
| пальчиковая | «Хозяйка | |  | «Компот» | | «За ягодами» | | «Аленка» | |
| гимнастика | однажды | | с |
|  | базара пришла» | | |
| чтение | А. | Плещеев | | Е.Благинина | | А. Пушкин | «Уж | «Шляпа | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Мой садик»; | | | «Яблонька», | |  | небо |  |  | осенью | | волшебника», пер. В. | | | |
| «О | мышонке, | | Е.Стюарт | |  | дышало…» | | |  | (из | Смирнова. | | |  |
| который | | был | «Яблонька», | |  | романа | |  | «Евгений | | Н. | Носов «Живая | | |
| кошкой, | |  | Х. | Мякеля | | Онегин»); | | |  |  | шляпа»; | |  |  |
| собакой | | и | «Господин | | Ау» | А. | К. |  | Толстой | | «Сарафанчик» | | |  |
| тигром», | | инд., | (главы из книги), | | | «Осень, | | обсыпается | | | З.Александрова; | | |  |
| пер. Н. Ходзы; | | | пер. с финск. Э. | | | весь | наш | | бедный | | «Три дочери» т.н.с | | |  |
| «Как | я | ловил | Успенского; | |  | сад…»; | |  |  |  | А. Пушкин. «Сказка о | | | |
| человечков» Б. | | | М. | Исаковский | | «Златовласка», | | | | пер. | царе Салтане, о сыне | | | |
| Житков; | |  | «Поезжай | | за | с |  | чеш. | | К. | его | славном | | и |
| А. |  | Митяев | моря-океаны». | | | Паустовского; | | | |  | могучем | | богатыре | |
| «Сказка | | про |  | | | «Все здесь» Я.Тайц; | | | | | ГвидонеСалтановиче | | | |
| трех пиратов»; | | |  | | | «Фантазёры» | | | |  | и | о | прекрасной | |
| Л. | Пантелеев | |  | | | Н.Носов. | | |  |  | царевне Лебеди». | | |  |
| «Буква „ы“». | | |  | | |  | | |  |  |  | | |  |
| заучивание | К.Тангрыкулиев | | | Е.Благинина | |  | О.Высотская | | | |  | С.Капутикян | | |  |
| «Огурец» | |  | «Яблоко» | |  | «Грибок» | | |  |  | «Обновка» | | |  |

Ноябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| формы  реализации | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| игры | Х/И  «Горошина»  Д/И «Скажи ласково»  Игровая ситуация  «Угадай  эмоцию». | Х/И «Мячик мой»  Д/И «Узнай по описанию»  Игровая  ситуация «Про что можно так  сказать?» | Х/И «Чайник»  Д/И «Один - много»  «Какое слово заблудилось?»  Игра-драматизация  «Бантик и  пузырик» д/в №2-  94, с.91 | Х/И «Снеговик»  Д/И «Я знаю пять названий»  «Закончи предложение»  Театрализованная игра  «Осенние сестрички» Д\в №10-98г., с.127 |
| пальчиковая  гимнастика | «Сколько обуви  у нас» | «Игрушки» | «Помощники» | «Воробей» |
| чтение | Б. Заходер  «Приятная встреча»;  «Николенька- гусачок…»;  «Как стать человеком?» Р.Салури;  «Мальчик Помогай» П.Воронько;  А. Митяев  «Сказка про трех пиратов». | В. Драгунский  «Друг детства»; Дж. Родари  «Волшебный барабан»;  «Николенька- гусачок…»;  «Как стать человеком?» Р.Салури;  М. Карем  «Мирная считалка». | «Крылатый,  мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой  «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева;  Н. Телешов  «Крупеничка»;  А. Милн«Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;  «Мешок овсянки» А.Митяев | И. Бунин «Первый  снег»;  С. Есенин «Береза»;  «Зимний вечер» (в сокр.);  «Страна, где мы живём» С.Барудин;  С. Черный «Волк». |
| заучивание | М.Смирнова  «Таня- неумелочка» | В.Викторов  «Шла по улице машина…» | А.Кардашова «За ужином» | Б.Берестов  «Гололедица» |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| формы | 1 неделя | | | 2 неделя | | 3 неделя | | | 4 неделя | |
| реализации |
| игры | Х/И«Маленький | | | Х/И «Медведь» | | Х/И | «Наряжаем | | Х/И «Подарки» | |
| кролик» | |  |  | | елку» |  |  | Д/И «Снеговик» | |
| Д/И «Доскажи | | | Д/И «Зайка» | | Д/И «Кому это | | | «Исправь ошибку» | |
| словечко» | |  | «У кого кто?» | | нужно» |  |  | «Кто кем будет?» | |
| «Кто как | |  | «Сердитый волк» | | «Наступили | |  |  |  |
| разговаривает?» | | |  | | холода» |  |  |  |  |
| «Кто где живет» | | |  | | «Дед Мороз» | |  |  |  |
| Драматизация | | | Драматизация | | Драматизация | |  | Кукольный | театр |
| сказки | |  | сказки |  | сказки | «Зимовье | | «Репка» |  |
| «Крошечка- | |  | «Заюшкина | | зверей» |  | |  |  |
| Хаврошечка» | | | избушка» |  |  |  | |  |  |
| пальчиковая | «Буренушка» | | | «Сидит белка…» | | «Что принес | | нам | «Новогодние игрушки» | |
| гимнастика | Дед Мороз» | |  |
| чтение | «Хаврошечка», | | | «Лиса | и | И. | Никитин | | Л. Толстой «Косточка»; | |
| обр. | А. | Н. | кувшин», обр. О. | | «Встреча зимы»; | | | О. | Пройслер |
| Толстого; | |  | Капицы; |  | Тарасов ска я | |  | «Маленькая Баба-яга», | |
| К. Паустовский | | | «Царевна- |  | «Новый год »; | |  | пер. с нем. Ю. Коринца; | |
| «Кот-ворюга»; | | | лягушка», | обр. | «Дед | Мороз | | М. Москвина «Кроха»; | |
| «Как у бабушки | | | М. Булатова; | | прислал | на м елку» | | С. Георгиев «Я спас | |
| козел…»; | |  | «Заяц-хвастун», | | В. Петрова; | |  | Деда Мороза»; | |
| В. | Дмитриева | | обр. О. Капицы; | | «Новог одне е | |  | Н. | Артюховой |
| «Малыш | | и | «Чудесные |  | поздравлен ие | |  | «Здравствуй, | Дедушка |
| Жучка» (главы); | | | истории | про | снегови ка» | | А. | Мороз…». |  |
| С. | Городецкий | | зайца по имени | | Усачев; |  |  |  |  |
| «Котенок». | |  | Лек», | сказки | «Снегу рочка» р.н.с. | | |  |  |
|  | |  | народов |  |  | | |  |  |
|  | |  | Западной |  |  | | |  |  |
|  | |  | Африки, пер. О. | |  | | |  |  |
|  | |  | Кустовой | и В. |  | | |  |  |
|  | |  | Андреева; |  |  | | |  |  |
|  | |  | «Лев и собачка» | |  | | |  |  |
|  | |  | Л. Толстой. | |  | | |  |  |
| заучивание | О.Высотская | |  | А.Прокофьев | | В.Данько «Елка» | | | А.Липецкий |  |
| «Котик» | |  | «Белка» |  | «Снежинки» |  |

Январь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| формы | 1 неделя | | 2 неделя | 3 неделя |
| реализации |
| игры | Х/И |  | Х/И «Самолет» | Х/И «Коля-неряха» |
| «Транспорт» | |  |  |
| Д/И | «Подбери | Д/И «Кто чем управляет?» | Д/И «Скажи по-другому», |
| признак» | | «Назови вид транспорта» | «Подбери действие» |
| «Четвертый лишний» | | «Едет, плывет, летит» | «Один – много», |
| «Лодочка» | | Кукольный театр «Дед | Настольный театр «Волк и |
| «Прогулка со | | Мороз» | семеро козлят» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Снежной королевой» | | |  | | | |  | | | |
| (Д/В №10 – 96г) | |  |
| пальчиковая | «Транспорт» | | | «По дороге ехали» | | | | «Наша группа» | | | |
| гимнастика |
| чтение | «Счастливого | | пути!», | «Бесконечные стихи» | | | Р. | Друг | за | дружкой», тадж., | |
| голл., | обр. | И. | Сеф.; |  |  |  | обр. Н. Гребнева (в сокр.) | | | |
| Токмаковой; | |  | Г. Скребицкий | | «Четыре | | «Письмо ко всем детям по | | | |
| Г. Сапгир «Небылицы | | | художника. Зима»; | |  |  | одному | | очень | важному |
| в лицах»; | |  | . А. Фет «Кот поет, глаза | | | | делу», пер. с польск. С. | | | |
| С. | Городецкий | | прищурил…»; | |  |  | Михалкова.; | | |  |
| «Котенок»; | |  | «Машины | на | нашей | | П. | Бажов | | «Серебряное |
| «Ты | мороз, | мороз, | улице»Е.Сегал. | |  |  | копытце». | |  |  |
| мороз…»; | |  | «Кем быть?»В.Маяковский | | | | «Лисичка-сестричка и серый | | | |
| «Лесныедомишки» | | |  | | | | волк» р.н.с.; | | |  |
| В.Бианки. | |  |  | | | | «Игра в стадо» А.Барто. | | | |
| заучивание | К.Кубилинкас | |  | В.Степанов «Машинист» | | | | Н.Нищева «Воспитатели» | | | |
| «Самолет» | |  |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| формы  реализации | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| игры | Х/И «Иголка, нитка и узелок»,  Д/И «Ателье»  Кукольный театр  «Трудолюбивая курочка» | Х/И «Маляры»  Д/И  «Разноцветные флажки»  «Я мыла посуду и случайно уронила чашку» (Д\в №4- 94г., с.34) | Х/И «Зима  прошла»  Д/И «Назови гласные»  «Кто служит в Армии?» | Х/И «Веселятся все игрушки»  Д/И «Образуй слова»  Драматизация «Зимние дома» |
| пальчиковая  гимнастика | «Наперсток» | «Новый дом» | «Кап, кап, кап» | «Много мебели в  квартире» |
| чтение | «Как на  тоненький ледок…»; | Я. Бжехва «На Горизонтских  островах», пер. с | «Прыжок» Л. Толстой;  М. Яснов «Мирная | Э. Успенский  «Разгром»;  Я. Аким «Жадина»; |
|  | Ю. | польск. Б. | считалка»; | «Цифры» С. Маршак; |
|  | Мориц«Домик с трубой»;  «Жил-был | Заходера;  Р.н.с. «Морозко»;  «Аленький | «Дядя Стёпа- милиционер»  С.Михалков; | «Что такое этикет?» А. Усачёв;  Ф. Тютчев.«Зима |
|  | старичок»  докучная сказка  «Нехорошая история»  Е.Серова;  С. Маршак | цветочек» С.Аксаков;  «Рифмы», авторизированный  пересказ Б. Шергина; | «Рассказ танкиста» А.Твардовск ий;  «Как хорошо уметь читать» В.Берестов. | недаром злится…». |
|  | «Пудель». | А. Волков |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Волшебник |  |  |
| Изумрудного |
| города» (главы). |
| заучивание | В.Орлов | В.Степанов | В.Степанов «Наша | Н.Кнушевицкая |
| «Портниха» | «Маляр» | Армия» | «Кровать» |

Март

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| формы  реализации | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| игры | Х/И«Пришла весна»  Д/И «Доскажи словечко»  «Без чего не бывает весны?»  Сочинение сказки «Весна в лесу» | Х/И «На окне в горшочках»  Д/И «Скажи ласково»  «Подбирай и называй»  «Подбери слово»  «Кот, петух и лиса» | Х/И «Аквариум»  Д/И «Повтори и запомни»  «Скажи правильно»  «Вопросы – ответы»  Инсценировка стихов С.Маршака. | Х/И «Лебеди»  Д/И «Подбери признак»  «Скажи наоборот»  «Не ошибись» |
| пальчиковая  гимнастика | «Весна» | «Раз, два, три,  четыре, пять…» | «Рыбка» | «Настенька» |
| чтение | А. Барто  «Веревочка»; М. Цветаева «У кроватки»;  «Мамин праздник» Я.Жабко;  «Разговор о маме» Н.Саконская;  «Весенние воды» Ф.Тютчев. | «Три золотых волоска Деда- Всеведа», пер. с чеш. Н.  Аросьевой;  «Золушка» Ш.Перро  «Приключения Бибигона» К.Чуковский;  «Заплатка» Н.Носов;  С. Есенин  «Черемуха». | «Сверху вниз, наискосок» В. Драгунский;  «Карасик» Н.Носов;  «Русалочка» Г.Андерсен;  «Первая рыбка» Е.Пермяк;  «Пингвиний пляж» Г. Снегирев. | И. Суриков. «Вот моя деревня»;  Б.Житков«Белый домик»,  «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака;  «Наша Родина» Н.Забила  «Родина»  З.Александрова |
| заучивание | Г.Виеру.  «Мамин день» | Е.Благинина  «Посидим в тишине» | И.Белоусов  «Весенняя гостья» | И.Суриков «Вот моя деревня» |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| формы | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя | | 5 неделя | |
| реализации |
| игры | Х/И «» | Х/И «Грядка» | Х/И «Летчик» | Х/И | «Золотая | Х/И | «Веселая |
| Д/И | Д/И | Д/И «Скажи | рожь» |  | зарядка» | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Экскурсия» | | | «Доскажи | |  | много?» | |  | Д/И | «Назови | Д/И | «Кто | что |
| «Подбери | |  | словечко» | |  | «Не ошибись» | | | профессию» | | делает?» | |  |
| признак» | |  | «Найди | |  |  | | | «Подбери | | «О | чем | так |
| Настольный | | | ошибку» | |  | Экологическая | | | действие» | | можно сказать» | | |
| театр «День | | | «Петрушка и | | | сказка «Облик | | |  | |  | | |
| рождения | |  | Афоня» (Д\в | | | квартиры» | |  |  | |  | | |
| Зайки» | |  | №2/94, с.92) | | | (Д\в №4/98) | |  |  | |  | | |
| пальчиковая | «Скворечник» | | | «Жил да был | | | «Пальчик | | в | «Каша» | | «Что | принес | |
| гимнастика | один Налим» | | | прчатках» | |  | нам |  |  |
|  |  | | |  | |  | почтальон?» | |  |
| чтение | «Уж |  | ты, | «Как | братья | | «Вижу землю» | | | Алмазов | | Дж. | Ривз. | |
| пташечка, | | ты | отцовский | |  | Ю.Гагарин | |  | «Горбушка»; | | «Шумный | | Ба- |
| залетная…» | | | клад | нашли», | | Б. | Заходер | | «Колосок» | | бах», | пер. | с |
| «Кукушка», | | | молд., обр. М. | | | «Серая | |  | у.н.с.; |  | англ. |  | М. |
| ненецк., | | обр. | Булатова. | |  | звездочка»; | |  | «Хлеб» | | Бородицкой; | |  |
| К. Шаврова; | | | «Ранним-рано | | | В. Смит «Про | | | М.Глинская; | | «Старушка», | |  |
| «Финист | | — | поутру…»; | |  | летающую | |  | «Грозная | | пер. с англ. С. | | |
| ясный сокол», | | | «По | дубочку | | корову», пер. с | | | хозяйка» | | Маршака; | |  |
| обр. |  | А. | постучишь — | | | англ. |  | Б. | Г.Кружков | | «Горшочек | |  |
| Платонова; | | | прилетает | |  | Заходера. | |  | «Вот | какой | каши»р.н.с.; | |  |
| В. | Бианки | | синий | |  | «Серая | |  | рассеянный» | | Кому |  | что |
| «Сова»; | |  | чиж…»; | |  | шейка» | |  | С.Маршак. | | нравится» | |  |
| «Грачи- | |  | «О | том, | у | Д.Мамин- | |  |  | | М.Пляцковский; | | |
| киричи…». | | | кого | три | | Сибиряк; | |  |  | | С. | Маршак | |
|  | | | глаза», пер. с | | | «Первый | | в |  | | «Почта». | |  |
|  | | | англ. Р. Сефа; | | | космосе» | |  |  | |  | |  |
|  | | | «Гадкий | |  | В.Бородин. | |  |  | |  | |  |
|  | | | утёнок» | |  |  | |  |  | |  | |  |
|  | | | Г.Андерсен. | |  |  | |  |  | |  | |  |
| заучивание | М.Исаковский | | | В.Степанов | |  | В.Степанов | |  | Я.Дягутите | | И.Пивоварова | | |
| «Поезжай | | за | «Снег растает | | | «Космонавт» | | | «Каравай» | | «Письмо» | |  |
| моря-океаны» | | | в | поле | |  | | |  | |  | |  |
|  | | | чистом…» | |  |  | | |  | |  | |  |

Май

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| формы | 1 неделя | | 2 неделя | | 3 неделя | | 4 неделя |
| реализации |
| игры | Х/И | «Мчится | Х/И «Гусеница» | | Х/И | «Насекомые | Х/И «На лужайке» |
| поезд» | | Д/И | «Летний | над лугом» | | Д/И «Угадай, кто это» |
| Д/И | «Подбери | день» |  | Д/И | «Узнай по | «Дополни |
| недостающее | | «Пчелка» | | описанию» | | предложение» |
| слово» | | «Цветы» | | «Дует теплый | | «Четвертый лишний» |
| «Бойцы – | | «Бабочка» | | ветерок» | |  |
| молодцы» | |  |  | «Божья коровка» | |  |
| «Стрельба» | | Игра- |  |  | | «Цветик-семицветик» |
| «Танк» | | драматизация | | Кук. Театр «Репка» | |  |
|  | | «Не обижайте | |  | |  |
|  | | муравья» | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| пальчиковая | «Пальчики» | | «Пчела» | | «Лето» | | «Ромашки | | и |
| гимнастика | одуванчики» | |  |
| чтение | В. | Левин | В. Орлов «Ты | | «Синичкин |  | «Желтый аист», кит., | | |
| «Солдатская | | скажи | мне, | календарь» |  | пер. Ф. Ярлина; | |  |
| сказка», |  | реченька...»; | | В.Бианки; |  | «Что | это | было?» |
| «Навек |  | «Москва» | | «Винни-пух и все, | | Д.Хармс; | |  |
| запомни» | | Ф.Глинка; | | все, все» А.Милн; | | «Как | Маша | стала |
| М.Исаковский; | | «Брат и младшая | | «Спасибо!» |  | большой» Е.Пермяк; | | |
| «По | щучьему | сестра» Э.Шим; | | З.Петрова; |  | «Сивка-бурка» р.н.с.; | | |
| веленью» р.н.с. | | Уж я | колышки | «Белая | уточка» | В. Катаев «Цветик- | | |
| «Первый | | тешу…»; | | р.н.с.; |  | семицветик». | |  |
| ночной | таран» | «Храбрый | | «Ласточка- |  |  | |  |
| С.Алексеев; | | портняжка» | | ласточка…»; | Д. |  | |  |
| «Сын |  | бр.Гримм. | | Чиарди. |  |  | |  |
| артиллериста» | |  | |  |  |  | |  |
| К.Симонов. | |  | |  |  |  | |  |
| заучивание | В.Степанов | | Н.Нищева | | П.Образцов |  | Н.Нищева | |  |
| «Пограничник» | | «Майский жук» | | «Радуга» |  | «Колокольчик» | |  |

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Формирование элементарных математических представлений. Программные задачи:

**Количество и счет***.* Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на

1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в

пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы

«Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну

— по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина**. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве**. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени**. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Конкретизированные целевые ориентиры:** Имеет элементарное представление о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут. Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа). Имеет элементарное представление о составе числа 6; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут. Имеет элементарное представление о составе числа 7 и геометрических

фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут. Имеет элементарное представление о составе числа 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. Имеет элементарное представление о составе числа 9; умеет работать коллективно. Имеет элементарное представление о составе числа 10, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать кол- лективно. Имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10; может удерживать

в памяти при выполнении математических действий нужное условие. Имеет элементарное представление о форме величине, длине, ширине предметов, о геометрических фигурах. Имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах. Имеет элементарное представление о счёте до 6. Имеет элементарное представление о порядковом счете до 7, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие. Имеет элементарное представление о порядковом счете до 8; умеет работать коллективно. Имеет элементарное представление о порядковом счете до 9; умеет работать коллективно; Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10. Умеет сравнивать предметы по величине и цвету; удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут. Имеет элементарное представление о сравнении предметов по величине. Имеет элементарное представление о порядковом счете и сравнении предметов по величине.

Перспективно-тематический план (организованная образовательная деятельность)

**Источник методической литературы:**

* 1. Л.Н. Коротовских. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.- «Санкт – Петербург» « Детство - Пресс » 2013г
  2. Н.В.Нищева Развитие математических представлений у дошкольников. «Санкт – Петербург» « Детство - Пресс » 2010г

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ме | Тем | Программное содержание |
| сяц | а |
| сентябрь | № 1. | Формировать умение считать в пределах 10, обозначать число соответствующей |
| цифрой. Совершенствовать умение сравнивать предметы. Способствовать |
| развитию логического мышления, учить обосновывать свое решение. |
| Л.Н. Коротовских с. 120 №72 |
| № 2. | Совершенствовать навыки счета предметов. Упражнять в умении сравнивать |
| предметы по величине. Совершенствовать навыки конструирования. |
| Л.Н. Коротовских с. 134 №80 |
| № 3- | Закрепить знания детей о математических знаках «больше», «меньше», |
| 4. | познакомить со знаком равенства. Познакомить с игрой «Танграм», учить |
|  | складывать фигуру по образцу. |
|  | Л.Н. Коротовских с. 134 №80 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | №5 | Формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных, ответов на вопросы  «Сколько всего?», «Который по счету?» Совершенствование навыка сравнения множеств, умения узнавать и различать плоские геометрические фигуры, узнавать их форму в предметах ближайшего окружения, навыка сравнения предметов по высоте на глаз. Формирование умения пользоваться сравнительными прилагательными, навыка ориентировки на плоскости. Формирование представления о таком временном отрезке как неделя, об очередности дней недели.  Н.В. Нищева с.199 №1 |
| октябрь | № 1. Фо | рмирование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, двигательного и зрительного анализаторов. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных, ответов на вопросы  «Сколько всего?», «Который по счету?». Совершенствование навыка сравнения множеств. Формирование представлений о такой геометрической фигуре, как цилиндр. Совершенствование умения узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры, узнавать их форму в предметах ближайшего  окружения.  Формирование навыка сравнения трех предметов по длине на глаз, умения пользоваться сравнительными прилагательными; временных представлений, знакомство с моделью года.  Н.Нищева с. 207 № 2 |
| № 2. Фо | рмировать навыки количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету?» Совершенствование навыка сравнения и уравнивания множеств. Формирование представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше его части. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские геометрические фигуры. Совершенствовать умение выполнять задание, руководствуясь образцом.  Н.Нищева с. 219 № 3 |
| №3. | формирование навыков счета в пределах десяти. Подготовка к формированию навыка считать двойками. Формирование представлений о прямоугольнике. Совершенствование умения узнавать и различать плоские геометрические фигуры, узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. Формирование умения пользоваться сравнительными прилагательными. Совершенствование навыка раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти, конструктивных навыков.  Н.Нищева с. 227 №4 |
| № | 4. Формирование количественного счета в пределах десяти. Закрепление в речи количественных числительных, ответов на вопрос «Сколько всего?». Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств.  Ознакомление с составом числа. Соотнесение числа и цифры. Подготовка к формированию представления об арифметических действиях. Совершенствования конструктивных навыков, навыков ориентировки на плоскости.  Н.Нищева с.236 №5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ноябрь | №1 Фо | рмирование умения считать парами, навыков количественного счета в пределах  10. Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Соотнесение числа и цифры. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Формирование навыка сравнения предметов. Совершенствование умения узнавать и различать плоские геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), конструктивных навыков и навыков ориентировки на плоскости.  Н.Нищева . С 246. №6 |
| №2 Фо | рмирование умения считать парами, навыков количественного счета в пределах  10. Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Соотнесение числа и цифры. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Ознакомление с нулем как цифрой, обозначающей отсутствие предметов, подлежащих счету. Учить различать объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр). Формирование временных представлений (части суток).  Н.Нищева. С. 253.№7 |
| №3 За | крепление навыков количественного счета в пределах десяти. Закрепление в речи количественных числительных, ответа на вопрос «Сколько всего?».  Закрепление знаний о нуле. Ознакомление с составом числа («три», «четыре»,  « пять»). Соотнесение числа и цифры. Совершенствование умения узнавать и различать объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр).  Н. Нищева. С. 266.№8 |
| №4 За | крепление навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных, ответов на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету?», представления о том, что результат счета не зависит то расположения предметов и направления счета. Закрепление знаний о нуле. Ознакомление с составом числа («три», «четыре», « пять»). Соотнесение числа и цифры. Совершенствование умения узнавать и различать объемные геометрические фигуры. Знакомство с полукругом. Закрепление представления о том, что целое больше части. Совершенствование навыков конструирования.  Н.Нищева. С. 279 №9 |
| Декабрь | №1 За | крепление навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных, ответов на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету?», представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.  Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Закрепление знаний о нуле. Закрепление знаний о составе числа («тир», «четыре», «пять»).  Совершенствование умения соотносить цифру и различать геометрические фигуры, собирать изображения по данной схеме. Знакомство с новой геометрической фигурой (полукругом).  Н.Нищева с. 288 № 10 |
| №2 | Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Закрепление навыка счета парами. Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие числа с использованием зрительной опоры. Закреплять представления о днях недели. Формирование умения дифференцировать форму геометрических фигур на ощупь. Развитие мыслительных операций и речевой  деятельности, зрительного восприятия и внимания, тонкой моторики, координация речи с движением. Воспитание навыков самостоятельности, сотрудничества.  Н.Нищева с. 296 № 11 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | №3 | Закрепление навыков количественного счета в пределах десяти. Закрепление в речи количественных числительных, ответа на вопрос «Сколько всего?» Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Закрепление знаний о нуле как цифре, обозначающей отсутствие предметов для пересчета. Обучение соотнесению цифры и обозначаемого количества предметов. Совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов, умения определять форму предметов. Закрепление представлений о времени.  Н.Нищева с. 303 № 12 | | | | | | | | | | | | | |
|  | №1 | Закрепление навыков количественного счета в пределах десяти. Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Актуализация наречия поровну. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости. Формирование умения определять объем с помощью условной мерки. Знакомство с составом числа шесть. Развитие мыслительной деятельности, зрительного внимания и восприятия, речевого слуха, навыков конструирования, творческого воображения. Воспитание самостоятельности, активности, инициативности, навыков сотрудничества.  Н.Нищева с. 312 № 13 | | | | | | | | | | | | | |
| янва рь |  |  | №2Закреплениенавыковколичественногосчетавпределахдесяти. | | | | | | | | | | | |
| Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Подготовка к | | | | | | | | | | | | | |
| формированию представлений об арифметических действиях. Актуализация | | | | | | | | | | | | | |
| наречия | поровну. Закрепление | | | | | навыка отсчитывания | | | | заданного |  | количества | |
| предметов из большего количества. Ознакомление с составом числа шесть. | | | | | | | | | | | | | |
| Закрепление | | представления о том, что предмет можно делить на равные части, | | | | | | | | | | | |
| что целое больше чести, умения называть часть. | | | | | | |  |  | Упражнение в соотнесении | | | | |
| числа и цифры. Формирование навыков ориентировки в пространстве. | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Н.Нищева с. 320 № 14 | | | |
|  | №3Закрепление навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. | | | | | | | | | | | | | |
| Закрепление представления о том, что результат счета не зависит от | | | | | | | | | | | | |  |
| расположения предметов и направления счета. Совершенствование навыков | | | | | | | | | | | | | |
| сравнения и уравнивания множеств. Подготовка к формированию | | | | | | | | | | | | |  |
| представлений | | об | | арифметических действиях. | | | |  | Актуализация | | | наречия | |
| «поровну». Закрепление представления о том, что предмет можно делить на | | | | | | | | | | | | |  |
| равные части, что целое больше части. Закрепление умения называть часть. | | | | | | | | | | | | |  |
| Упражнение на соотнесение числа и цифры. Закрепление знаний о составе | | | | | | | | | | | | | |
| числа «четыре». Формирование навыка ориентировки по плану. Закрепление | | | | | | | | | | | | |  |
| представлений о времени. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Н.Нищева с.329 №15 | | | |
|  | №1 | Закрепление | | представлений о | | | | натуральном ряде чисел. Подготовка к | | | | | | | |
|  | формированию представлений об арифметических действиях. Закрепление | | | | | | | | | | | | |  |
|  | знаний о составе числа шесть. Упражнения в соотнесении числа и цифры. | | | | | | | | | | | | | |
| февраль | Развитие представления о том, что предмет можно делить на равные части, что | | | | | | | | | | | | | |
| целое | больше | | части. | | Совершенствование | | умения | | | выделять | сходные | | и |
| отличительные | | признаки | | | геометрических фигур, | | | | сравнивать | | фигуры | | по |
| величине и наличию или отсутствию основных компонентов, навыка сравнения | | | | | | | | | | | | | |
|  | двух | предметов | |  | по величине | | с помощью условной мерки. Воспитание | | | | | | | |
|  | самостоятельности, | | | | зрительного | | восприятия | и | внимания, тонкой | | | | моторики, | |
|  | координации речи с движением. | | | | | |  |  |  |  |  | | | |
|  |  | | | | | |  |  |  |  | Н.Нищева с. 340 № 16 | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | №2 | Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти, навыков уравнивания множеств. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие числа, умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов, навыка сравнения предметов по величине с помощью условной мерки, определения величины предмета на глаз, определения объема с помощью условной мерки, навыка конструирования. Закрепление представлений о времени.  Н.Нищева с. 346 № 17 |
| 4 | №3 -  Совер шенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах  десяти. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Соотнесение числа и цифры. Ознакомление с количественной моделью натурального ряда чисел. Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие числа. Закрепление знаний о составе числа. Формирование навыка сравнения предметов по величине и раскладывании их в порядке  возрастания. Совершенствование конструктивных навыков, умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур. Закрепление |
| март |  | временных представлений.  Н.Нищева с. 353 № 18 |
| №1 | Ознакомление с операцией удаления части из множества. Подготовка к усвоению сущности арифметического действия вычитания. Совершенствование умения измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Закрепление в речи сравнительных форм прилагательных: длиннее, самый длинный, короче, самый короткий. Совершенствование умения делить целое на части, сравнивать целое и часть и называть часть целого. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости. Дальнейшее совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки  геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или |
|  | отсутствию основных компонентов. Закрепление временных представлений.  Н.Нищева с. 362 № 19 |
| №2 | Закрепление знаний о составе числа (пять, шесть). Ознакомление с операцией удаления части из множества. Подготовка к усвоению сущности арифметического действия вычитания. Соотнесение числа и цифры. Совершенствование навыка присчитывания по одному до заданного числа. Дальнейшее совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов. Совершенствование умения или отсутствию основных компонентов. Совершенствование умения измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Закрепление в речи сравнительных форм прилагательных форм прилагательных: длиннее,  самый длинный, короче, самый короткий. Развитие умения ориентироваться в |

пространстве.

Н.Нищева с. 371 № 20

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | №3 | Объединение частей в целое множество. Установление зависимости между множеством и его частью. Подготовка к пониманию сущности арифметического действия сложения. Соотношение числа и цифры. Совершенствование навыка присчитывания по одному до заданного числа. Закрепление знаний о составе числа пять. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, навыков конструирования. Закрепление представлений о времени. Актуализация наречий вчера, сегодня, завтра. Формирование умения измерять объем жидкости с помощью условной мерки.  Н.Нищева с. 379 № 21 | | | |
| №4 | Объединение частей в целое множество. Установление зависимости между множеством и его частью. Подготовка к пониманию сущности арифметических действий сложения и вычитания. Дальнейшее совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов. Совершенствование конструктивных навыков, умений раскладывать предметы в убывающем порядке, измерять высоту различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Закрепление в речи сравнительных форм прилагательных: выше, ниже, самый низкий, самый высокий. Совершенствование навыков ориентировки по плану. Закрепление временных представлений.  Н.Нищева с. 386 № 22 | | | |
| №1Пов | торение пройденного на занятии №4 Н.Нищева с. 386 | | № 22 |  |
|  | №2Объединение частей в целое множество. Установление зависимости между | | | |
| множеством и его частью. Подготовка к пониманию сущности | | | |
| арифметического действия | сложения. Закрепление | умений и | навыков |
| отсчитывания и присчитывания по одномув пределахдесяти. | | |  |
| Совершенствование навыков порядкового счета. Формирование понимания | | | |
| значения порядковых числительных и вопроса «Который по счету?». | | | |
| Ознакомление с количественным составом числа из единиц. Дальнейшее | | | |
| совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки | | | |
| геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или | | | |
| отсутствию основных компонентов. Совершенствование умения | | | измерять |
| длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. | | | |
| Закрепление в речи сравнительных форм прилагательных длиннее, самый | | | |
| длинный, короче, самый короткий. Совершенствование умения делить целое на | | | |
| части. Формирование представлений о том, что часть меньше целого. | | |  |
|  |  | Н.Нищева с. 395 № 23 | |
|  | №3Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах | | | |
| десяти. Объединение частей в | целое множество. Установление зависимости | | |
| между множеством и его частью. Подготовка к пониманию сущности | | | |
| арифметического действия сложения. Закрепление знаний о составе числа | | | |
| (пять, шесть). Совершенствование умения делить целое на части. Дальнейшее | | | |
| совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки | | | |
| геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или | | | |
| отсутствию основных компонентов. Совершенствование навыков ориентировки | | | |
| на плоскости, умения определять величину объемных фигур на глаз и | | | |
| раскладывать фигуры в убывающем порядке. | |  |  |
|  |  | Н.Нищева с. 403 № 24 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | №4 | объединение частей в целое множество. Установление зависимости между множеством и его частью. Подготовка к пониманию сущности арифметических действий сложения и вычитания. Совершенствование умения упорядочивать группы предметов по возрастанию и убыванию их численности. Соотнесение числа и цифры. Ознакомление с количественной моделью натурального ряда чисел. Совершенствование умения измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Закрепление в речи сравнительных форм прилагательных длиннее, короче, самый длинный, самый короткий. Совершенствование навыков порядкового счета, навыка деления целого на части, навыков конструирования. |
|  | Н.Нищева с. 410 № 25 |
| №5 | Объединение частей в целое множество. Установление зависимости между множеством м его частью. Подготовка к пониманию сущности арифметического действия сложения. Закрепление знаний о составе чисел первого десятка из единиц, умения выполнять операцию по удалению части из множества. Подготовка к усвоению сущности арифметического действия вычитания. Формирование умения узнавать контур цифры не только визуально, но и двигательно-осязательно, навыков счета в пределах десяти.  Совершенствование навыков ориентировки по плану. Дальнейшее совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или  отсутствию основных компонентов. Н.Нищева с. 419 № 26 |
| май | №1 | Упражнять детей в количественном и порядковом счете. Совершенствовать навыки измерительной деятельности. Закреплять знания о геометрических фигурах. Совершенствовать умение детей составлять число 10 из двух меньших чисел.  Л.Н.Коротовских с. 164 №100 |
| №2 | Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти. Формирование навыков отсчитывания предметов и счета на слух. Объединение частей в целое множество. Установление зависимости между множеством и его частью. Подготовка к пониманию сущности арифметического действия сложения. Формирование умения сравнивать рядом стоящие числа с опорой на сравнение конкретных групп предметов. Совершенствование умения измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Закрепление в речи сравнительных форм прилагательных: длиннее, короче, самый длинный, самый короткий. Совершенствование умения делить целое на части, навыка измерения объема жидкости с помощью условной мерки. Закрепление представлений о временах года. |
|  | Н.Нищева с. 425 № 27 |
| №3 | Совершенствование представлений о натуральном ряде чисел. Объединение частей в целое множество. Установление зависимости между множеством и его частью. Подготовка к пониманию сущности арифметических действий сложения и вычитания. Дальнейшее совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов. Совершенствование умения упорядочивать группы предметов по возрастанию и убыванию их численности. Развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций, конструктивных навыков. Совершенствование навыка ориентировки по плану.  Н.Нищева с. 434 № 28 |
|  | №4 | Повторение пройденного в течение года |

Ознакомление с миром природы

**Программные задачи:**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями.

Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения.

**Осень**. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима**. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна**. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето**. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Конкретизированные целевые ориентиры:** Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о

природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Умеет поддерживать беседу о животных и их дете- нышах, высказывать свою точку зрения. Умеет поддерживать беседу о съедобных и несъе- добных грибах, высказывает свою точку зрения.

Перспективно-тематический план (организованная образовательная деятельность)

**Источник методической литературы:**

Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях6информационн-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры.- 2-е изд.,/авт.-сост. О.Ф.Горбатенко.-Волгоград: Учитель, 2008

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | | Программное содержание |
|  | 1.Лес- |  | Способствоватьразвитиюудетейумениясоставлять |
| многоэтажный | | сравнительные рассказы о растительном мире; развитию умения |
| дом |  | различать растения по стволам, веткам, плодам, листьям, |
|  |  | различению многолетних и однолетних растений; воспитывать |
|  |  | бережное отношение к растительному миру. |
|  |  | Стр.75 №1 |
| 2. Животные | | Способствовать углублению представлений о лесе: живут |
| леса осенью. | | различные животные звери, птицы, насекомые); установлению |
|  | сентябрь | причинно-следственных связей на основе понимания зависимости |
| жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания; |
| воспитывать интерес к жизни леса в осенний период, понимание |
| необходимости сохранения его целостности; обучить умениям |
|  |  | вести себя в лесу. |
|  |  | стр.81 №6 |
| 3.Насекомые | | Развивать обобщенные представления детей о насекомых как о |
| осенью |  | живых существах, живущих на земле, которые могут ползать, |
|  |  | летать в воздухе, и имеющих типичное строение; умение |
|  |  | использовать предметно-схематичную модель для описания |
|  |  | внешнего вида, повадок; активировать познавательный интерес к |
|  |  | природе. |
|  |  | Стр.77 №3 |
| октябрь | 1. Овощ фрукты | и и на | Способствовать уточнению и обобщению представлений детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее |
| нашем столе. | | употребляемых в нашей местности, о способах употребления их в |
|  | | пищу; закреплению представлений о значении свежих плодов для |
|  | | здоровья людей; развитию умения готовит салат, использую схему- |
|  | | модель трудового процесса: воспитывать трудолюбие, экономное |
|  | | отношение к продуктам питания. |
|  | | Стр.83 №7 |
| 2. Осень |  | Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных |
| золотая |  | изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях |
|  |  | приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в |
|  |  | этих средах; осознанию зависимости способов существования |
|  |  | животных и растений от условий окружающей среды и степени |
|  |  | удовлетворения потребностей в осенний сезон. Развивать |
|  |  | представления о труде человека осенью. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | | стр. 89 №12 |
| р ь | 1.Домашние животные | | Способствовать систематизации представлений о местах обитания  домашних животных; умению составлять рассказ о стадиях роста животных с помощью модели; обобщить представления детей о |
|  | | приспособленности домашних животных к среде обитания, их  детёнышах.  связи с человеком (польза, забота человека о дом.жив.), о |
|  | | Стр.106/2 |
| 2.Зимующие  птицы. | | Способствовать формированию обобщенных представлений детей  о зимующих птицах и что зима для всех трудное время года, как |
|  | | птицы приспособлены к жизни в это время года; проявлению  желания помогать и заботиться о птицах зимой, развивать умение |
|  | | сравнивать разных птиц, выделяя общее и различия, используя при  этом схему-модель. |
|  | | стр.91, №13 |
| дека  брь | 1.Как лесные звери проводят зиму в лесу. | | Способствовать формированию обобщенных представлений о том, что в лесу живут разные звери и что зима-трудное время года для всех, что звери по-разному приспособлены к жизни в это время  года; формировать представления о роли человека в жизни животных в лесу зимой.  Стр.92 №14 |
| рь | 1.Деревья зимой | | Способствовать составлению сравнительных, описательных рассказов о деревьях; формированию умения распознавать деревья по стволу, веткам, семенам, плодам; развитию умения видеть  красоту дерева в разное время года, особенно ели, наслаждаться ароматом ели; формировать умения называть характерные особенности строения разных деревьев, места их произрастания; воспитывать желание помогать и заботиться о деревьях как о живых существах.  Стр.95 №16 |
| 2.Как люди  помогают лесным обитателям | | Создавать условия для формирования представлений детей о лосях,  об их жизни в лесу в зимнее время, о леснике и его природоохранительной деятельности-зимней подкормке животных4 воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.  Стр.93 №15 |
| февр  аль | 1. Чем люди  отличаются друг от друга | | Создать условия для уточнения представлений у детей о том, что все люди разные, не похожи друг на друга; для развития у детей  сравнения: выделения сходства и различия; для развития интереса детей к узнаванию своеобразия людей.  стр.97 №18 |
| 2. Слух животных человека | у и | развивать представления детей об особенностях слуха у животных и человека, представления у детей о роли слуха для ориентировки в окружающей действительности, воспитывать желание и умение  бережно относиться к своему здоровью.  стр. 100 №21 |
| рт | 1.Мой любимый цветок | | Создавать условия для наблюдения за комнатными растениями, их внешним видом, строением листьев; обучать уходу за ком.раст;  выбора способа ухода за разными растениями.  Стр.96 №17 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2.Прошла зима холодная | Способствовать уточнению и обобщению представлений детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе; развитию способности воспринимать красоту зимних явлений природы; формировать умения у детей отражать их собственные впечатления от зимней природы в продуктивной  деятельности.  Стр.101 №22 |
| е  л ь | 1.Птицы весной. | Способствовать обобщению представлений о птицах в весенний период; формированию умения составлять рассказы по схеме;  Стр.104 №24  воспитывать любознательность, желание заботиться о птицах. |
| 2.Цветущие  деревья | Способствовать обобщению представлений о деревьях как  представителях живого мира природы4 формированию представлений о потребностях конкретных деревьев в условиях среды; развитию умения составлять описательный рассказ с помощью схемы; воспитывать бережное отношение к природе.  Стр.108 №28 |
| й | 1.Первые  цветы на  участке | Создавать условия для ознакомления детей с первыми весенними  цветами, их названиями, с особенностями строения стебля, цветков, листьев; развития наблюдательности; установления причинно- следственных связей; прививать бережное отношение к первоцветам.  Стр.110 №31 |
| 2.Как человек  охраняет природу. | Способствовать формированию представления о том, как люди  заботятся о природе, хотят её сохранить, поэтому создают заповедники; ознакомлению с красной книгой; побуждать детей к ответственному и заботливому отношению к природе.  Стр.114 №34 |

Ознакомление с социальным миром

**Программные задачи:**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Конкретизированные целевые ориентиры:** умеет поддерживать беседу,

высказывать свою точку зрения; знает семейные традиции; связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст. Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье; Может рассказать о своем родном городе, в процессе игры называет улицу, на которой живет, где находится детский сад; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой Родине.

Перспективно-тематический план (организованная образовательная деятельность)

**Источник методической литературы:**

Н.В.Алешина. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью.

Старшая группа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | | | Программное содержание | | | | | |
| сент ябрь | 1.История | |  | Закрепить знания детей о родном городе, полученные в средней | | | | | |
| возникновения | | | группе:названиегорода,основныедостопримечательности. | | | |  |  |
| родного города | | | Познакомить с историей возникновения города, его названия, древними | | | | | |
|  | | | постройками, | именем | основателя. | Воспитывать интерес | к | истории |
|  | | | родного города и страны. | | |  |  |  |
|  | | |  | | |  |  | с.3 |
| 2. Как возникла | | | Закрепить знания детей о природе России. Познакомить их с | | | | | |
| Россия. | |  | историей возникновения страны, с ее символикой. Воспитывать у | | | | | |
| Символика | | | детей интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за | | | | | |
| страны— | | герб, | свою страну. |  |  |  |  |  |
| флаг, гимн. | | |  |  |  |  |  | С.39 |
| октя  брь | 1.Москва | | - | Уточнить знания детей о родном городе. Дать знания о том, что | | | | | |
| столица | |  | такое столица, что такое герб, объяснить символику московского герба. | | | | | |
| России. | | Герб | Воспитывать в детях чувство привязанности к столице нашей Родины. | | | | | |
| Москвы | |  |  |  |  |  |  | С.15 |
| 2.Классификац | | | Закрепить знания детей об обобщающем понятии 1 «одежда». | | | | | |
| ия | одежды: | | Познакомить детей с классификацией одежды по сезонам — | | | | | |
| зимняя, летняя, | | | зимняя, летняя, демисезонная. Закрепить знания детей о свойствах | | | | | |
| \ демисезонная. | | | ткани — толстая, тонкая, разноцветная, однотонная, прочная и т.д. | | | | | |
| Названия | |  | Познакомить детей с названиями наиболее распространенных | | | | | |
| тканей. | |  | видов Ткани и способах их получения. | | | |  | С.21 |
| но | 1.Страна, | | в | Закрепить | знания | детей о | названии страны, | ее | природе. |
| которой | | мы | Познакомить | с географической | | картой, учить «читать» ее. Дать | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | живем. |  | детям знания о богатствах России, воспитывать стремление беречь | |
| Природа |  | и приумножать их. Воспитывать в детях чувство гордости за свою | |
| России |  | страну. | С.25 |
| 2.История |  | Закрепить знания детей об некоторых моментах истории своей | |
| России | — | страны. Познакомить с отдельными событиями в истории России | |
| царь П етр**.** | | времен Петра I: создание русского флота, оснований города Санкт- | |
|  | | Петербурга. Воспитывать в детях интерес к истории своей Родины, | |
|  | | гордость за нее. | С.48 |
| декабрь | 1.Знакомство | | Познакомить детей со свойствами стекла и пластмассы. | |
| детей | со |  | с.47 |
| свойствами | |  |  |
| стекла | и |  |  |
| пластмассы. | |  |  |
| 2.Знакомство | | Закрепить знания детей о различных профессиях людей. | |
| детей | со | Уточнить и систематизировать знания детей о строительных | |
| строительными | | профессиях, познакомить их с обобщающим словом строитель. | |
| профессиями | | Учить детей группировать, объединять профессии людей по | |
|  | | общему признаку. Воспитывать уважение к труду и бережное | |
|  | | отношение ко всему, что детей окружает. | С.57 |
| январь | 1.Знакомство | | Закрепить знания детей о родовом понятии транспорта. Учить | |
| детей | с | детей сравнивать различные виды транспорта, находить различия | |
| классификац | | и общее и по общим признакам (место передвижения**),** |  |
| ией |  | классифицировать транспорт на наземный, водный и воздушный. | |
| транспорта: | |  | с.12 |
| наземный, |  |  |  |
| воздушный, | |  |  |
| водный. |  |  |  |
| февраль | 1.Знакомство с | | Систематизировать знания детей о классификации одежды: | |
| трудом |  | зимняя, летняя, демисезонная. Закрепить знания детей о названиях | |
| работников | | тканей и способах их изготовления. Познакомить детей | с трупом |
| швейной |  | работников швейной промышленности: закройщики, портные; | |
| промышленнос | | одежду шьют в ателье, на швейных фабриках. |  |
| ти. |  |  | с.43 |
| 2.День |  | Продолжать знакомить детей с людьми, прославившими | |
| защитника |  | Россию, с памятниками защитникам Отечества в родном городе. | |
| Отечества. |  | Воспитывать в детях гордость за историческое прошлое своей | |
|  |  | страны. | С.53 |
| март | 1.«Мужчины и | | Закрепить представления детей о том, что такое семья, о | |
| женщины | в | некоторых родственных отношениях, об обязанностях член нов | |
| семье» |  | семьи. Познакомить с некоторыми особенностями поведения | |
|  |  | мужчин и женщин в обществе и семье. Воспитывать в мальчиках | |
|  |  | уважительное, внимательное отношение к женщинам в девочкам, | |
|  |  | стремление оказывать им посильную помощь; у девочек заботливое | |
|  |  | отношение ко всем окружающим стремление к аккуратности и | |
|  |  | порядку. |  |
|  |  |  | с.29 |
| 2.Что | такое | Познакомить детей с историей создания музеев, кто в России | |
| музей? |  | открыл первый музей, какие бывают музеи. Дать знания об | |
|  |  | историческом или краеведческом музее города. |  |
|  |  |  | с.67 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| апрель | 1.Экскурсия | в | Познакомить детей с помещением школы, с некоторыми | |
| школу |  | понятиями — «урок», «перемена», с трудом учителя. Вызвать | |
|  |  | желание пойти в школу. Воспитывать уважение к труду людей, | |
|  |  | занимающихся воспитанием и образованием детей. |  |
|  |  |  | с . 6 1 |
| 2.Как |  | Закрепить знания детей о различиях юрода и села: (дома, | |
| выращивают |  | транспорт, труд людей), о том, что хлеб один из самых главных | |
| хлеб? |  | продуктов питания в России, его очень трудно вырастить. Познакомить | |
|  |  | детей с трудом хлеборобов осенью. Воспитывать в детях чувство | |
|  |  | уважения к труду людей и к хлебу. |  |
|  |  |  | С.8 |
| 3.Экскурсия | па | Закрепить знания детей о работе почты — о работе почтальона. | |
| почту(отдел |  | Дать детям знания о том, что почте можно отправить не только | |
| посылок) |  | письма, но и посылки. Познакомить детей с работой приемщицы | |
|  |  | посылок:принимаетпосылку,взвешивает,запечатывает, |  |
|  |  | выписывает квитанции; выдает посылки. Воспитывать уважение к | |
|  |  | людям труда. | С.27 |
| май | 1.Московский | | Закрепить знания детей об истории создания Москвы, | |
| Кремль |  | строительстве Кремля. Дать знания о плане Кремля, названии его | |
|  |  | башен, их назначении. Воспитывать в детях любовь к родному | |
|  |  | городу. |  |
|  |  |  | с.34 |
| 2.Культура | и | Закрепить знания детей о названии страны, в которой они живут, о ее | |
| традиции |  | природе, некоторых исторических событи*ях, культуре (устное народное* | |
| русского |  | *творчество, народно-прикладное искусство).* |  |
| народа. |  | Уточнить знания детей о таком понятии, как традиция, | вспомнить |
|  | традиции русского народа, о которых им рассказывали, | |
|  |  | познакомить с другими традициями. |  |
|  |  |  | с . 6 5 |

Ознакомление с предметным окружением Программные задачи:

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Конкретизированные целевые ориентиры:** Знает много названий и функций предметов, используемых человеком, умеет охарактеризовать качество предметов.

Перспективно-тематический план (организованная образовательная деятельность)

**Источник методической литературы:**

Дыбина О.В. Что было до… –М.:ТЦ «Сфера», 2010

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Программное содержание | |
| сентябрь | 1.Путешествие | Познакомить детей с историей часов, подвести к пониманию их | |
| в прошлое | назначения и функции; закрепить умение выделять особенности | |
| часов. | предметов (форму, размер, части), определять признаки материала. | |
|  | Научить устанавливать причинно-следственные связи между | |
|  | назначением и строением. Подвести к пониманию, что часы | |
|  | человек создает для облегчения своей жизни. | |
|  |  | с.44 |
| 2.Путешествие | Познакомить детей с историей появления зеркала. Закрепить | |
| в прошлое | знания о необходимости этого предмета, вызвать положительный | |
| зеркала | эмоциональный настрой. |  |
|  | С.48 |
| 3.Путешествие | Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать | |
| в прошлое | положительный эмоциональный настрой к прошлому этого | |
| лампочки | предмета. Подвести детей | к пониманию того, что человек |
| преобразует предметы для себя и для других. | |
|  |  | с.50 |
| октябрь | 1. Путешествие | Познакомить детей с историей изобретения и развития телефона. | |
| в прошлое | Научить составлять алгоритмы, закрепить правила пользования | |
| телефона | телефоном. Развивать логическое мышление, сообразительность. | |
|  |  | с.54 |
| 2. Путешествие | Познакомить детей с одеждой прошлого, вызвать интерес к | |
| в прошлое | процессу изменения и преобразования одежды взрослых. | |
| одежды |  | с.75 |
| ноябрь | 1. Путешествие | Познакомить детей с историей создания современной плиты, с | |
| в прошлое | процессом ее преобразования человеком. Активизировать | |
| плиты | познавательную деятельность. Вызвать интерес к предметам | |
|  | рукотворного мира прошлого. |  |
|  |  | с.57 |
| 2. Путешествие | Вызвать интерес к пылесосу. | Познакомить с его назначением и |
| в прошлое | функциями. Вспомнить предметы, которые ранее заменяли | |
| пылесоса | пылесос. Подвести детей к пониманию того, что человек всегда | |
|  | преобразовывал предмет для себя и других. | |
|  |  | с.61 |
| декабрь | 1. Путешествие | Познакомить детей с историей утюга. Вызвать интерес к предметам | |
| в прошлое | прошлого. Побудить детей понимать назначение и функции утюга, | |
| утюга | необходимость его для жизни человека, закрепит умение правильно | |
|  | определять металл, пластмассу и ткань, их признаки и выделять эти | |
|  | признаки на основе прочности, структуры поверхности, твердости. | |
|  |  | с.66 |
| ь | 1. Путешествие | Научить понимать назначение и функции автомобиля, закрепить | |
| в прошлое | умение выделять некоторые особенности предмета, определять | |
| автомобиля | материал и его признаки. Научить устанавливать причинно- | |
|  | следственные связи между назначением и строением, понимать , | |
|  | что человек создает автомобиль для облегчения передвижения | |
|  | людей. |  |
|  |  | с.80 |
| 2. Путешествие | Познакомить детей с историей театра, научить ориентироваться в | |
| в прошлое | разных видах кукольного театра. Развивать творческое | |
| театра | воображение. |  |
|  |  | с.84 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| февр  аль | 1. | Научить понимать назначение и функции самолета. Закрепить | |
| Путешествие в | умение выделять некоторые особенности предметов (форму, части, | |
| прошлое | размеры) и определять материал и его признаки, научить | |
| самолета | устанавливать причинно-следственные связи между назначением и | |
|  | формой. |  |
|  |  | с.82 |
| 2. | Дать детям представление об истории иглы, познакомить с | |
| Путешествие в | процессом ее преобразования человеком, вызвать интерес к | |
| прошлое | предметам рукотворного мира прошлого. |  |
| иголки |  | с.78 |
| март | 1. Путешествие | Вызвать у детей интерес к прялке, к истории ее создания, | |
| в прошлое | познакомить с назначением прялки, воспитывать уважительное | |
| волшебной | отношение к труду взрослых. |  |
| прялки |  | с.85 |
|  | 2. Путешествие | Углубить знания детей об истории жилища. Научить | |
| в прошлое | ориентироваться в прошлом и понимать, что человек постоянно | |
| жилища | стремиться улучшать свое жилище. |  |
|  |  | с.56 |
| ль | 1. Путешествие | Научить понимать назначение и функции стиральной машины, | |
| в прошлое | закрепить умение определять особенности | предмета (форму, части, |
| стиральной | размеры), материал и его признаки, | научить устанавливать |
| машины шляпы | причинно-следственные связи между назначением и строением и | |
|  | понимать, что человек создал стиральную машину для облегчения | |
|  | своего труда, развить ретроспективный взгляд на стиральную | |
|  | машину. |  |
|  |  | с.70 |
|  | 2. Путешествие | Научить понимать назначение и функции ручки, ее необходимость | |
| в прошлое | в жизни человека, научить устанавливать причинно-следственные | |
| ручки | связи между назначением и способами употребления, развивать | |
|  | интерес и желание знать прошлое предмета. | |
|  |  | с.88 |
| й | 1. Путешествие | Увлечь детей интересным рассказом о самом обыкновенным | |
| в прошлое | предмете – листе бумаги, активизировать речь словами: «береста», | |
| бумаги | «пергамент». |  |
|  |  | с.90 |
| 2. Путешествие | Проследить вместе с детьми историю возникновения карандаша, | |
| в прошлое | вызвать интерес к деятельности людей в прошлом и будущем. | |
| карандаша |  | с.92 |

Развитие познавательно- исследовательской деятельности Программные задачи:

**Познавательно-исследовательская деятельность**. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и

т. п.).

Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес,

показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность**. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.).

**Дидактические игры**. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально- положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Конкретизированные целевые ориентиры:** ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно – исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Перспективно-тематический план (образовательная деятельность в режимных моментах)

**Источник методической литературы:**

1. Познавательно – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н,В, Нищева. – Спб. : ООО

«Издательство «Детство - Пресс», 2015.

2 .Картотека дидактических игр.

1. Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников» ООО «Детство- пресс» 2010г.
2. О.В.Дыбина «Рукотворный мир» ООО ТЦ «Сфера» 2011
3. О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы ООО ТЦ «Сфера» 2010
4. Серия «Для дошкольников» М.Султанова «Простые опыты с водой, бумагой, природным материалом» ООО «Хатбер-пресс», 2014

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Направлен | Форма и содержание работы |
| ие |
| образовате |
| льной |
| области |
| Сентябрь | Развитие | Опыты: 1.«Трубочка-пипетка» |
| познавате | 2.Формирование представлений о свойствах воды. |
| льно- | 3. Формирование представлений о воздухе |
| исследова | 4. Белое и черное |
| тельской | 5. «Свойства соли» |
| деятельно | Д/И: «Помогите малышам – потеряли дети мам» |
| сти | «Детский сад», |
|  | «Расскажи без слов», |
|  | «Отгадай загадку» |
|  | «Узнай по описанию» |
| ФЭМП | Д/и « Рыбаки и рыбки» |
| « Найди пару» |
| « Какой крокодил самый длинный» |
| « Найди свой домик» (блоки Дьенеша) |
| « Найди и покажи» (палочки Кюизенера) |
| «Дождь колючий» |
| «Кто лишний» |
| «Один, два, три…» |
| «Телемастера» |
| «Найди и раскрась» |
| «Сравни деревья» |
| «Сосчитай и сравни» |
| Упражнения: «Разложи овощи», «Светофор», «В нашем доме», «На что |
| похожи», «Подбери картинки», «Осень наступила», «Журавли- |
| журавлики» |
| Подвижное упражнение «Осенью» |
| Игра-головоломка «Волшебный круг» |
| Строительная игра «Построим стену» |
| Ознакомле | Беседы: «О предметах, облегчающих жизнь людей в быту» |
| ние с | «Какие предметы делают жизнь удобной» |
| предметн | «Что предмет расскажет о себе?» |
| ым | «Знаешь ли ты для чего нужен предмет» |
| окружение | «Каждому предмету свое имя» |
| м | Д\И «Узнай материал», |
|  | «Разрезные картинки», |
|  | «Угадай, что мы задумали», |
|  | «Найди предметы, облегчающие труд человека в быту» |
|  | «Прошлое и настоящее» |
|  | «Доскажи словечко» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | «От зернышка до булочки»  «Подбери предметы с одним назначением» |
| Ознакомле ние с социальны м миром | Беседы: «Что чувствует твой друг?»  «Кто работает в детском саду»  «Зачем мы ходим в детский сад»  «Моя семья»  «Общаемся друг с другом» С/р «Завтрак в детском саду»  «В гости к лучшему другу»  «Семья»  «Магазин»  Д/и «Уборка урожая»  «Назови скорей»  «Кому что нужно для работы» Игр.упр. «Волшебная корзинка»  Просмотр видеофильма «Экскурсия в Эрмитаж» |
| Ознакомле ние с миром природы. | Беседы: «Золотая осень»  «Что летом родится, зимой пригодится»  «Гуляй, да присматривайся»  «Деревья и кустарники нашего двора»  «Как звери готовятся к зиме?»  Д/И:  «Не ошибись»,  «Мое облако»,  «С кочки на кочку»,  «Повар»,  «Узнай растение»,  «Живая и неживая природа»,  «Земля, вода, огонь»,  «Что лишнее»,  «Меняемся местами» ,  «Что мы видели не скажем…»,  «С кочки на кочку»,  «Кот на крыше»,  «Что где растет?»,  «Третий лишний» (птицы),  «Кто больше слов придумает?»,  «Что это такое?»,  «Совушка»,  «Придумай сам»,  «Что это значит?»,  «Насекомые»,  «Найди себе пару»,  «Замри»,  «Дети и волк»,  «Летает – не летает»  «Скажи наоборот» Наблюдения:   1. за насекомыми, 2. деревьями и кустарниками 3. за отлетом насекомоядных птиц, 4. за вороной, |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. дождевым червем. 2. за отлетом насекомоядных птиц, за воробьями 3. за продолжительностью дня, 4. погодой, 5. изменением температуры воздуха в течение дня, туманом. 6. за туманом, росой, 7. за небом, 8. вечерним небом, 9. за солнцем, 10. за облаками. 11. за воздухом, 12. за ветром, грозой, дождем, 13. за почвой. 14. За кучевыми и перистыми облаками. 15. Рассматривание семян растений, 16. Рассматривание мест скопления насекомых. 17. Рассматривание деревьев и кустарников (различия по стволам) 18. Рассматривание деревьев и кустарников (различия по листве) 19. Рассматривание растений на огороде. 20. Рассматривание многолетних и однолетних растений, 21. Рассматривание цветов в цветнике |
| Октябрь | Развитие | Опыты: 1. «Плотность песка» |
| познавате | 2. «Для чего корешки» |
| льно- | 3. «Сыпучесть песка» |
| исследова | 4. «Танцующие хлопья» |
| тельской | Д/ И : «Отгадай загадку» |
| деятельно | «Уборка урожая» |
| сти | «Назови скорей» |
|  | «Четвертый лишний» |
| ФЭМП | Игровые упражнения: «Мы делили апельсин» |
| «Маленькие модельеры» «Собираемся в лес» «По ягоды» |
| «Вчера, сегодня, завтра» «Разложи овощи» «Учись считать». |
| Д/и «Расскажи Незнайке, кто его соседи и где они живут»; |
| «Назови соседей»; |
| «Собери бусы для куклы»( блоки Дьенеша) |
| «Улица разноцветных палочек»( палочки Кюизнера) |
| «Чего больше?» |
| «Репка», |
| «Огород круглый год» |
| «Кого не хватает», |
| «Подбери заплатку» |
| «Белоснежка и семь гномов», |
| «Волшебный мешочек», |
| «Раскрась салфетки», |
| «Яблоня», |
| «Яблоневый сад», |
| «Чем похожи и чем отличаются» |
| «Построим забор» |
| «Заколдованный сад» |
| «За малиной», |
| «Малиновый кисель», |
| «Расставь бутылки с соком», |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Засоли грибы», | |
| «На лесной полянке» | |
| «Портниха», | |
| «Сравни платья», | |
| «Сосчитай пуговицы», | |
| «Подбери одежду», | |
| «Нарисуй пуговицы», | |
| «Украсим свитер» | |
| Игра-головоломка «Волшебный круг» | |
| Ознакомле | Беседы: «Что предмет расскажет о себе» | |
| ние с |  | «Как можно использовать предмет по-другому» |
| предметн |  | «Разные-разные ткани» |
| ым |  | «Фарфоровый секрет китайцев» |
| окружение | Д /И | «Кто быстрее» |
| м |  | «Собери картинки» |
|  |  | «Назови предмет» |
|  |  | «Найди пару» |
| Ознакомле | Беседы: «Мое имя» | |
| ние с | «Семейные традиции» | |
| социальны | «Как люди научились добывать огонь» | |
| м миром | «Моя родословная» | |
|  | С/р «Прогулка по лесу» | |
|  | Д/и «Подбери подходящее», | |
|  | «Учись сравнивать», | |
|  | «На что это похоже», | |
|  | «Назови скорей» | |
|  | С/р «Магазин «Одежда» | |
|  | «Поликлиника» | |
|  | «Детский сад» | |
|  | «Салон красоты» | |
| Ознакомле | Беседы: «Во саду ли в огороде» | |
| ние с |  | «Куда улетают птицы?» |
| миром |  | «Царство растений – грибы» |
| природы. |  | «Как звери готовятся к зиме?» |
|  | 1. | Д /И: «Придумай сам» |
|  | 2. | «Игра в загадки» |
|  | 3. | «Ищи» |
|  | 4. | «И я» |
|  | 5. | «Сколько предметов?» |
|  | 6. | «Что это за птица?» |
|  | 7. | «Найди пару» |
|  | 8. | «Охотник» |
|  | 9. | «Лесник» |
|  | 10. | «Бывает – не бывает» |
|  | 11. | «Найдите, что опишу» |
|  | 12. | «Живая и неживая природа» |
|  | 13. | «Кто больше вспомнит?» |
|  | 14. | «Какое что бывает?» |
|  | 15. | «Узнай, чей лист» |
|  | 16. | «Путешествие» |
|  | 17. | «Вспомни разные слова.» |
|  | 18. | «Назови птицу с нужным звуком» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. «Исправь ошибку» 2. «Стой, палочка, остановись» Наблюдения: 3. за продолжительностью дня, 4. облачностью, 5. небесными светилами, 6. за птицами. 7. Нахождение примет осени. 8. Рассматривание растений на участке, однолетних и многолетних растений. 9. за ветром, 10. небом, 11. за птицами, их повадками. 12. Рассматривание семян растений, листьев березы и клена 13. за облаками, 14. осадками, пасмурной погодой, 15. за полетом семян деревьев, 16. за птицами. 17. Рассматривание березы, 18. Рассматривание листьев растений на участке. 19. за вечерним небом, 20. одеждой детей и взрослых. 21. Рассматривание почек после листопада, листьев на земле, окраски и формы листьев. 22. Нахождение примет осени. |
| Ноябрь | Развитие | Опыты: Мыльные пузыри. |
| познавате | Прозрачная вода. |
| льно- | Воздух работает. |
| исследова | Вода принимает форму. |
| тельской | Д/и «Узнай по описанию» |
| деятельно | Игр.упр. «Назови ласково» |
| сти |  |
| ФЭМП | Д/И «Раскраски», |
| «Сосчитай , не ошибись», |
| «Найди по описанию». |
| « Найди предмет такой же формы»; |
| « Летающие колпачки»; |
| «Наведи порядок»; |
| «Хоровод» ( блоки Дьенеша); |
| « Разноцветные |
| флажки» ( палочки Кюизнера) |
| Игровые упражнения: «Угощение для кроликов» «Чего не хватает». |
| С/Р «День рождения» «Кого не хватает?» Собери картинку», |
| «Чего больше?» |
| Ознакомле | Беседы: Путешествие в мир стеклянных вещей |
| ние с | Карлсон угощает |
| предметн | Посуда Федоры |
| ым | В мире металла |
| окружение | Д /И: «Продолжи ряд» |
| м | «Что изменилось» |
|  | «Ищу своих друзей» |
|  | «Игра с мячом» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Ознакомле | Беседы: | |
| ние с | Дом ,в котором я живу | |
| социальны | Как вы ласково называете своих родных? | |
| м миром | Кто такой композитор? | |
|  | Я люблю цирк | |
|  | Д /И |  |
|  | «Назови скорей» | |
|  | «Зоологическое домино», | |
|  | «Птицы, рыбы, звери» | |
|  | «Учись сравнивать». | |
|  | С/Р |  |
|  | «Обувной магазин» | |
|  | «Столовая» | |
|  | «Концерт» | |
|  | «День рождения» | |
| Ознакомле | Беседы: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» | |
| ние с |  | «Домашние птицы» |
| миром |  | «Эти удивительные насекомые» |
| природы. |  | «Приметы зимы» |
|  | 1. | Д /И: «Найди пару» |
|  |  | 2. | «Охотники» |
|  | 3. | «Похож – не похож» |
|  | 4. | «Природа и человек» |
|  | 5. | «Третий лишний» |
|  | 6. | «Хлопки» |
|  | 7. | «Ищи» |
|  | 8. | «Сколько предметов» |
|  | 9. | «Исправь ошибку» |
|  | 10. | «Кто ты?» |
|  | 11. | «Да – нет» |
|  | 12. | «Летает- не летает» |
|  | 13. | «Придумай сам» |
|  | 14. | «Бывает – не бывает» |
|  | 15. | «Кто где живет» |
|  | 16. | «Доскажи словечко» |
|  | 17. | «Птицы» |
|  | 18. | «Не зевай» |
|  | 19. | «Назови птицу в нужным звуком» |
|  | 20. | «Что это за птица» |
|  | Наблюдения: | |
|  | 1. за изменением погоды в солнечный и пасмурный день; | |
|  | 2. за изменением цвета листьев на участке; | |
|  | 3. за туманом; | |
|  | 4. за изменением температуры; | |
|  | 5. за небом, облаками; | |
|  | 6. за деревьями, | |
|  | 7. за животными (линька кошек и собак); | |
|  | 8. за насекомыми (улетают, исчезают); | |
|  | 9. за работой дворника (сбор листьев на территории детского сада). | |
|  | 10. за участком детского сада (Д/И «Разведчики»); | |
|  | 11. за появлением первых заморозков; | |
|  | 12. за замедлением роста растений; | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 13. за прозрачностью воздуха, скоростью его передвижения. |
| 14. за солнцем (где светит утром, куда садится вечером); |
| 15. за изменением освещенности в течение дня; |
| 16. за продолжительностью дня и ночи; |
| 17. за работами на огороде. |
| 18. за елью; |
| 19. за кустарниками; |
| 20. за одеждой людей в осенний период. |
| Декабрь | Развитие | Опыты: |
| познавате | Чем можно измерять. |
| льно- | Термометр и температура. |
| исследова | Часы и время |
| тельской | Звенящая вода. |
| деятельно | Д /И: |
| сти | «Неделя, стройся!» |
|  | «Что изменилось?» |
|  | «Тишина» |
|  | «Лес шумит» |
| ФЭМП | Игровые упражнения «У кормушки» |
| «Считаем и рассуждаем» |
| «Разноцветные ведерки» |
| «Снеговик» |
| «Веселые снеговики» |
| «Снежная лесенка» |
| «Угощение для кроликов» |
| «Как мы рисовали зверят» |
| « Найди цифру»; |
| « Дни недели»; |
| Д/И |
| « Что вначале, что потом?»; |
| «Живые цифры»; |
| «Найди клад» ( блоки Дьенеша); |
| « Бусы» |
| «Снежная крепость» |
| «Считай не ошибись» |
| «Расставь по порядку» |
| «Белые кролики» |
| «Кто внимательный» |
| «Математическое домино» |
| «Загадочная картинка» |
| Ознакомле | Беседы: Разная бумага |
| ние с | Наряды куклы Тани |
| предметн | Меня зовут Стеклянчик |
| ым | Д /И: «Не ошибись!» |
| окружение | «Придумай слово» |
| м | «Можно ли сделать?» |
|  | «Найди сходство и различие» |
| Ознакомле | Беседы: Новый год у ворот. |
| ние с | Труд людей зимой |
| социальны | Сервировка стола |
| м миром | Труд людей зимой |
|  | Д/И «Который час?» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Кто здесь лишний?» | |
| «Транспорт», | |
| «Назови скорей» | |
| С/Р «Магазин», | |
| «Семья» | |
| «Деревенский двор». | |
| «Животноводы» | |
| «Зоопарк» | |
| «Новогодний бал» | |
| Ознакомле | Беседы: «Домашние животные» | |
| ние с |  | «Для чего зайцам нужны волки» |
| миром |  | «Домашние животные: лошадь, коза» |
| природы. |  | «Проказы матушки-зимы» |
|  | 1. | Д /И: «Похож- не похож» |
|  | 2. | «Природа и человек» |
|  | 3. | «Наоборот» |
|  | 4. | «Найди, что опишу» |
|  | 5. | «Отгадай, что за растение» |
|  | 6. | «Охотник» |
|  | 7. | «Что это за птица» |
|  | 8. | «Придумай сам» |
|  | 9. | «Назови птиц с нужным звуком» |
|  | 10. | «Кто больше знает?» |
|  | 11. | «Отгадай-ка» |
|  | 12. | «Бывает – не бывает» |
|  | 13. | «Третий лишний» |
|  | 14. | «Скажи, что ты слышишь» |
|  | 15. | «Когда это бывает» |
|  | 16. | «Вчера – сегодня – завтра» |
|  | 17. | «Добавь слог» |
|  | 18. | «Не ошибись» |
|  | 19. | «Четвертый лишний» |
|  | 20.  Наблю  1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16.  17.  18. | «Земля, вода, огонь» дения:  за небом, ночным небом, ветром,  солнцем, луной и звездами, снегом,  снежинками,  состоянием воды на улице, погодой, продолжительностью дня, снегопадом,  повадками зимующих птиц у кормушек, снегопадом при вечернем освещении, работой дворника,  деревьями на участке.  Нахождение примет приближающейся зимы. Рассматривание деревьев и кустарников, Рассматривание луж на асфальте, Рассматривание следов на снегу, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 19. Определение пути солнца по ориентирам. | |
| 20. Определение погоды по приметам. | |
| Январь | Развитие | Опыты: Воздух повсюду | |
| познавате |  | Все увидим, все узнаем. |
| льно- |  | Солнечные зайчики. |
| исследова | Д /И: «Раз, два, три – ко мне беги» | |
| тельской |  | «Кто больше назовет слов» |
| деятельно |  | «Раскрась предмет» |
| сти |  |  |
| ФЭМП | Д/И «Отгадай-ка» «Конструкторы» «Что изменилось» «Разноцветные | |
| цистерны», «Грузчики» «В автобусе» «Считаем и рассуждаем» «Помоги | |
| пассажирам» «Разметка» « Где звенит колокольчик»; « У кого больше | |
| пуговиц»; « Назови соседей»; « Цветок» (блоки Дьенеша); « Строим | |
| дорожки»( палочки Кюизнера) | |
| Игра малой подвижности «Теплоход» | |
| Игровые упражнения | |
| «Путешественники» | |
| «Штурманы» | |
| «Пешеходная дорожка» | |
| «Составим число» | |
| Ознакомле | Беседы: Бумажная страна | |
| ние с |  | В мире металла |
| предметн |  | Как делают шерстяные вещи |
| ым | Д /И «Автомобиль «Жигули» | |
| окружение | «Чем был, чем стал» | |
| м | «Найди друзей» | |
|  |  | «Сколько предметов?» |
| Ознакомле | Беседы: Народные праздники на Руси. Рождество. | |
| ние с |  | Кто сделал мебель у нас в квартире |
| социальны |  | Главный город России. |
| м миром | Д/И «Наша квартира», | |
|  | «Что перепутал художник?» | |
|  | «Что здесь нарисовано?» | |
|  | «Летает – не летает» | |
|  | С/Р «Семья», | |
|  | «Путешествие» | |
|  | «Знайте правила движения» | |
|  | «Детский сад» | |
| Ознакомле | Беседы : «Животный мир нашего края» | |
| ние с |  | «Вода в жизни человека» |
| миром |  | «У меня живет щенок» |
| природы. | Д /И: |  |
|  | 1. | «Охотник», |
|  | 2. | «Когда это бывает» |
|  | 3. | «Кто больше слов придумает?» |
|  | 4. | «Игра в загадки» |
|  | 5. | «Ищи» |
|  | 6. | «Что это за птица?» |
|  | 7. | «Путешествие» |
|  | 8. «Вчера, сегодня, завтра» | |
|  | 9. | «Что это такое» |
|  | 10. «Отгадай-ка» | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 11. | «Кто ты?» |
| 12. | «Не зевай» |
| 13. | «И я» |
| 14. | «Дополни предложение» |
| 15. | «Кто где живет» |
| Наблюдение: | |
| 1. | за поведением птиц, |
| 2. | за красотой зимнего пейзажа, |
| 3. | красотой растений зимой, |
| 4. | за снеговиком, |
| 5. | снегопадом, |
| 6. | сугробами на участке, |
| 7. | следами на снегу, |
| 8. | инеем, снегом, |
| 9. | осанками, |
| 10. | метелью, |
| 11. | долготой дня, |
| 12. | вечерним небом. |
| 13. | Рассматривание березы, |
| 14. | Рассматривание снежинок, |
| 15. | Рассматривание узоров на окнах. |
| Февраль | Развитие | Опыты: Про дракона, пожирающего железо. | |
| познавате |  | Невидимые. |
| льно- |  | Далеко-близко. |
| исследова |  | Рисует магнит. |
| тельской | Д /И: «Какая фигура лишняя?» | |
| деятельно | «Кого не стало?» | |
| сти | «Чей? Чья? Чьи?» | |
|  | «Будь внимательным» | |
| ФЭМП | Д/И |  |
| «Портниха» | |
| «Сравни платья» | |
| «Клоуны» | |
| «Украсим передник» | |
| «Умелый портной» | |
| «Высотные дома» | |
| «Что изменилось» | |
| «Привезли нам кирпичи» | |
| «Маляры» | |
| «На стройке» | |
| «Запомни и повтори»; | |
| « Танграм»; | |
| «Геометрическое лото»; | |
| « Найди свой аэродром»; | |
| « Засели домики»( блоки Дьенеша) | |
| Игровые упражнения: «Платье для Дюймовочки» «Сравним дома» | |
| Ознакомле | Беседы: Волшебные нити | |
| ние с |  | Коллекционер бумаги |
| предметн |  | Песня колокольчика |
| ым | Д /И «Найди свое место» | |
| окружение | «Аукцион» | |
| м | «Выставка» | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Что я видел» | |
| Ознакомле | Беседы: В гостях у художника. | |
| ние с |  | Государственные символы России. |
| социальны |  | Наши защитники |
| м миром |  | Романовская игрушка |
|  | Д /И: «Ателье», | |
|  | «Из чего сделано?» | |
|  | «Загадки», | |
|  | «Доскажи словечко», | |
|  | «Так будет справедливо» | |
|  | С/Р Магазин «Одежда» | |
|  | «Строительство нового дома» | |
|  | «Пограничники» | |
|  | «Новоселье» | |
| Ознакомле | Беседы: «О характерах и особенностях января и февраля» | |
| ние с |  | «Животный мир полярных районов Земли» |
| миром |  | «Знакомьтесь – лягушка» |
| природы. |  | «Ягода-малина» |
|  | Д /И: |  |
|  | 1. | «Не ошибись» |
|  | 2. | «Кому что нужно» |
|  | 3. | «Кто больше знает» |
|  | 4. | «Так бывает или нет» |
|  | 5. | «Природа и человек» |
|  | 6. | «Какое время года» |
|  | 7. | «Где я был» |
|  | 8. | «Это правда или нет» |
|  | 9. | «Надо сказать по-другому» |
|  | 10. | «Какое что бывает» |
|  | 11. | «Что это за птица» |
|  | 12. | «Летает – не летает» |
|  | 13. | «Природа и человек» |
|  | 14. | «Вспомни разные слова» |
|  | 15. | «Стоп, палочка, остановись» |
|  | 16. | «Что неверно?» |
|  | 17. | «Какое время года» |
|  | 18. | «О чем еще так говорят?» |
|  | 19. | «Снежная баба» |
|  | 20. | «Подумай и отгадай» |
|  | Наблюдения: | |
|  | 1. | за зимующими птицами у кормушки, |
|  | 2. | воронами, |
|  | 3. | передвижением птиц, |
|  | 4. | синицей, |
|  | 5. | галками, |
|  | 6. | снегирем, |
|  | 7. | за увеличением продолжительности дня, |
|  | 8. | образованием сосулек, |
|  | 9. | снегом на ветках, |
|  | 10. облаками, | |
|  | 11. | небом, луной, ночными светилами, |
|  | 12. | лужами, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 13. оттепелью, | |
| 14. | капелью, |
| 15. | солнцем, |
| 16. | погодой, |
| 17. | снеговиком. |
| 18. Рассматривание снежного покрова, | |
| 19. Рассматривание следов птиц, | |
| 20. Рассматривание одежды людей. | |
| Март | Развитие | Опыты: Испарение воды листьями. | |
| познавате | Определение зависимости роста растений от температуры окружающего | |
| льно- | пространства. | |
| исследова | Вода и снег. | |
| тельской | Движение воздуха. | |
| деятельно | Д /И: |  |
| сти | «Внимание. Угадай-ка!» | |
|  | «Считалки» | |
|  | «Бывает или нет» | |
|  | «Сложи узор» | |
| ФЭМП | Д/И «Весна» | |
| «Математическое домино» | |
| «Аквариум» | |
| «Разноцветные рыбки» | |
| «Рыбки в ручейке» | |
| «Рыбалка» | |
| «Чистая водица» | |
| «Найди пропущенное число»; | |
| «Посчитай, сколько»; | |
| «Какое время»; | |
| «Выложи цифры из цветных | |
| палочек» ( Кюизнера); | |
| «Сложи узор» ( кубики Никитина) | |
| Игровые упражнения: «Разноцветные подснежники» «Клен» «Когда это | |
| бывает?» «Расставьте цветы» «Будьте внимательны» «Разноцветные | |
| фиалки» «Вот какие» «Сравни листья» | |
| «Кто быстрее составит число» | |
| Ознакомле | Беседы: История бумаги | |
| ние с |  | Путешествие в прошлое лампочки |
| предметн |  | Коробочка с хлопком |
| ым |  | Легкая пластмасса |
| окружение | Д /И «Наоборот» | |
| м | «Игры-забавы с карандашом» | |
|  | «Узнай материал» | |
|  | «Разрезные картинки» | |
| Ознакомле | Беседы: О мамах родных и очень важных | |
| ние с | Москва – столица России. | |
| социальны | Народные праздники на Руси. Масленица. | |
| м миром | Мой город – моя малая Родина. | |
|  | Д /И«Бензозаправочная станция» | |
|  | «В каком вагоне» | |
|  | «Кто где живет» | |
|  | «Где чей домик» | |
|  | «Назови соседей» | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | С/Р «Строим новый детский сад»  «Зоолечебница»  «Почта, телеграф моего города»  «Праздник 8 Марта дома»  «Как мы поздравляем мама в детском саду» |
| Ознакомле ние с миром природы. | Беседы: «Признаки начала весны»  «Кто живет на подоконнике?»  «Что мы знаем о рыбах?»  «Куда исчез снеговик?»  Д /И:   1. «Охотник», 2. «Расскажи без слов» 3. «Что это за птица» 4. «Придумай сам» 5. «Мое облако» 6. «Похож – не похож» 7. «Загадай, мы отгадаем» 8. «Природа и человек» 9. «Что сажают в огороде» 10. «Волшебное зеркало» 11. «Что будет, если..» 12. «Что происходит в природе?» 13. «Летатет – не летает» 14. «Найдите, что опишу» 15. «Наоборот» 16. «Что это за птица?» 17. «Третий лишний(растения)2 18. «Вершки и корешки» 19. «Краски весны» 20. «Необычные   фигуры» Наблюдения:   1. за воронами, 2. за воробьями, 3. за грачами, 4. повадками птиц, 5. за изменениями, происходящими в природе, 6. насекомыми, 7. за капелью, 8. ветром, 9. оттепелью, 10. облаками, 11. лужами, 12. таянием снега и льда, 13. облачностью, 14. весенней природой, 15. дождем, 16. солнцем, 17. изменениями, происходящими в неживой природе. 18. Рассматривание почек на деревьях, кустарниках, 19. Рассматривание веток деревьев, 20. Рассматривание растений, молодой травы. |
| Ап | Развитие | Опыты: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | познавате | Состояние почвы в зависимости от температуры воздуха. | |
| льно- | Уличные тени. | |
| исследова | Вечерние тени. | |
| тельской | Веселые кораблики | |
| деятельно | Д /И: |  |
| сти | «Внимание. Угадай-ка» | |
|  | «Что плавает, что тонет» | |
|  | «Сложи квадрат» | |
|  | «Преобразование одной фигуры в другую» | |
|  | «Какую пуговицу потерял Рассеянный» | |
| ФЭМП | Игровые упражнения: | |
| «Расставьте по высоте» | |
| «Музей под открытым небом» | |
| «Большая медведица» | |
| «Парад планет» | |
| Д/И |  |
| «Маленькие зодчие» | |
| «Чего не хватает» | |
| «Необычное путешествие» | |
| «Ракета» «Пекарь» | |
| «Французские батоны» | |
| «Каравай» «Колосок» | |
| «Запомни и повтори»; | |
| « Считай дальше»; | |
| « Найди соседей»; | |
| «Два обруча»(блоки Дьенеша); | |
| « Одень мишек по разному»; | |
| « Подбираем к домику крышу»( палочки Кюизнера) | |
| « Кто знает, пусть дальше считает»; | |
| «Торопись, не ошибись»; | |
| «Пройди к флажку»; | |
| « Матрёшки» ( лото), | |
| «Дорисуй предмет»; | |
| «Угадай фигуру»( блоки Дьенеша); | |
| «Собачка» ( палочки Кюизнера) | |
| Ознакомле | Беседы: Ткани от Матроскина | |
| ние с |  | Путешествие в прошлое пылесоса |
| предметн |  | Из чего лучше сделать |
| ым | Д /И «Кузовок» | |
| окружение | «Горячо – холодно» | |
| м | «Найди сходство и различие» | |
|  | «Фантастические гипотезы» | |
|  | «Угадай, что я загадал» | |
| Ознакомле | Беседы: Кто нам хлеб растит? | |
| ние с |  | Бюджет семьи. |
| социальны |  | Как техника помогает пахать и сеять. |
| м миром | Первый космонавт планеты Земля. | |
|  | Как правильно писать письмо | |
|  | Д /И: | «Шашки» |
|  | «Мозаика» | |
|  | «Сложи картинку» | |
|  | «Уни-куб» | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Лото» | |
| С/Р «Космическое путешествие» | |
| «Мы – цирковые артисты» | |
| «Газетный киоск» | |
| «Кулинария» | |
| «Дискотека» | |
| Ознакомле | Беседы: «Наши друзья – пернатые» | |
| ние с |  | «День Земли» |
| миром |  | «Покорение космоса» |
| природы. |  | «Как выращивают хлеб?» |
|  |  | «Знакомьтесь – еж» |
|  | Д /И: |  |
|  | 1. | «Кто где живет» |
|  | 2. | «Хорошо- плохо» |
|  | 3. | «Да или нет» |
|  | 4. | «Что неверно» |
|  | 5. | «Назови насекомое с нужным звуком» |
|  | 6. | «Летает – не летает», |
|  | 7. | «Похож – не похож» |
|  | 8. | «Игра в загадки» |
|  | 9. | «Наоборот» |
|  | 10. | «Бывает – не бывает» |
|  | 11. | «Отгадайте ,что за птица?» |
|  | 12. | «Что где растет?» |
|  | 13. | «Кто летает?» |
|  | 14. | «Кто как поет?» |
|  | 15. | «Отгадай, что за растение?» |
|  | 16. | «Узнай, чей лист?» |
|  | 17. | «Кто чем питается?» |
|  | 18. | «Что умеют делать звери?» |
|  | 19. | «Дерево ,кустарник, цветок» |
|  | 20. | «Огурцы» |
|  | 21. | «Игра в загадки» |
|  | 22. | «Рыба, птица , зверь, насекомое» |
|  | 23. | «Что сажают в огороде?» |
|  | 24. | «Знаешь ли ты?» |
|  | 25.  Наблюде  1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12. | «Подскажи словечко»  ния:  за воробьями,  весенними изменениями в живой природе, цветением березы,  насекомыми, полетом птиц, поведением птиц, за ветром, солнцем, облаками,  красотой весенней природы, дождем.  обратить внимание на поведение птиц: они стали звонко щебетать, летать парами, высматривать места для гнезд, собирать и носить в клюве веточки, пушинки. По возможности отметить прилет |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | грачей, скворцов.   1. рассматривание цветочных семян, посадка их. 2. за вечерними облаками. 3. За рябиной. Отметить какие изменения произошли с ней весной. 4. За дятлом. Отметить особенности поведения и внешнего вида. 5. Продолжать наблюдения за признаками весны, изменениями погоды. 6. За почвой 7. За вербой. Обратить внимание, что на вербе уже появились белые   «барашки» .   1. Наблюдени е за опавшими листьями после таяния снега. 21.Вспомнить, какими они были осенью, сравнить, отметить   изменения. Объяснить детям, что все ценные питательные вещества, которые были в листьях, вернулись обратно в землю. Корни дере вьев добывают пищу, и дерево растет.   1. За тополе м. Обратить внимание на внешний вид тополя, его отличительные особенности. 2. Наблюдени е за тенью. В солнечный день обратить внимание детей на темное пятно тени, которое постоянно следует за ними. Откуда   оно? Где е ще есть такие темные пятна? (Найти как можно На что п больше). охожи тени детей? Предложить детям догнать св попробовать ою тень. Почему это невозможно? А чужую тен можно ли догнать ь? Как это сделать?   1. е за дождем. 2. Учить видеть связь между весенним теплым дождем и пробуждением живой природы: мелкие листочки становятся крупнее, подрастает молодая травка, начинают цвести одуванчики,   появляются дождевые черви. Объяснить, почему они появляются. |
| Май | Развитие познавате льно- исследова тельской деятельно сти | Опыты: 1. Потребность растений в воде. 1. с.35   1. Следы 1. с. 35 2. Передача солнечного зайчика 1. с.35 3. Волшебная кисточка 4. Такой бывает вода с.153   Д /И:  «Цвет и форма»  «Найди клад»  «На что похоже?»  «Логическое лото»  «Оглянись вокруг» |
| ФЭМП | Д/И «Муравьишки чинят дом»  «Кукушка»  «Мы идем в поход»  «На заливном лугу»  «Ветерок-проказник»  «Математическое домино»  «Считай дальше»;  «Соберём ракеты»;  « Найди соседей»;  «Составь целое по его части»;  « Составь круговые примеры»;  « Математическая рыбалка»;  «Считай дальше»; «Соберём ракеты»; « Найди соседей»; «Составь |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | |
|  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |
|  | | | | |
|  |  | |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | целое по его части»; « Составь круговые примеры»; « Математическая | |
| рыбалка»; « Цвет и число»( палочки Кюизнера) « Цвет и число»( палочки | |
| Кюизнера) | |
| Игровые упражнения: «Желторотые птенцы» | |
| «Угадайте, где мы были» | |
| «Польем рассаду» | |
| «Нарисуй цветы» | |
| «Живые цифры»; | |
| «Назови дни недели»; | |
| «Рассели жильцов»; | |
| «Угадай-ка»; | |
| «Какой цифры не стало?»; | |
| «Кошки- мышки»(блоки Дьенеша); | |
| «Устный счёт» | |
| Ознакомле | Беседы: Знакомьтесь – это капрон! | |
| ние с |  | Путешествие в прошлое телефона |
| предметн |  | Путешествие в прошлое театра |
| ым | Д /И |  |
| окружение | «Можно ли сделать» | |
| м | «Реклама» | |
|  | «Почта» | |
|  | «Магазин парных предметов» | |
|  | «Собираемся в путешествие» | |
| Ознакомле | Беседы: Этот День Победы. | |
| ние с | В гостях у парикмахера. | |
| социальны | Зачем нам нужны деньги? | |
| м миром | Д/И |  |
|  | «Мои поручения» | |
|  | «Незнайкин клад» | |
|  | «Повтори за мной» | |
|  | «Поиграем в детский сад» | |
|  | С/Р «Лесная школа» | |
|  | «Весенний бал» | |
|  | «Мои любимые цветы» | |
|  | «Уличное движение» | |
|  | «В театре – премьера» | |
|  | «В ботаническом саду» | |
| Ознакомле | Беседы: «Цветущая весна» | |
| ние с |  | «Цветущий луг» |
| миром |  | «Лес- это богатство» |
| природы. |  | «Лето красное пришло» |
|  | Д /И: |  |
|  | 1. | «Мое облако» |
|  | 2. | «Загадай, мы отгадаем» |
|  | 3. | «Кто знает, пусть продолжит» |
|  | 4. | «Природа и человек» |
|  | 5. | «Скажи, что ты слышишь» |
|  | 6. | «Волшебное зеркало» |
|  | 7. | «Что происходит в природе» |
|  | 8. «Летает – не летает» | |
|  | 9. | «Вершки и корешки» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. «Добрые слова» 2. «Да или нет» 3. «Бывает – не бывает» 4. «Отгадай-ка» 5. «Найди листок как на дереве» 6. «Узнай, чей лист» 7. «Придумай сам» 8. «Какое время года» 9. «Кто больше назовет действий» 10. «Так бывает или нет» 11. «Что за насекомое?» Наблюдения: 12. за грозой, 13. солнцем, 14. перистыми облаками, 15. за птицами, 16. кузнечиками, 17. божьими коровками. 18. Рассматривание цветущего абрикосового дерева, 19. Рассматривание ландыша, 20. Рассматривание одуванчика, 21. Рассматривание всходов цветов на клумбе, 22. Рассматривание лекарственных растений. 23. Определение погоды по растениям. 24. Нахождение отличий от культурных и сорных растений. 25. по возможности отметить прилет ласточек, стрижей. Объяснить, почему эти птицы прилетают позже всех. 26. продолжить наблюдение за домашними животными: кошками, собаками, греющимися на солнышке. Обратить внимание на появление у них детенышей. 27. за солнечными зайчиками 28. за всходами на огороже после дождя 29. за майским жуком 30. рассматривание песка и почвы 31. за солнцем |

Образовательная область

**«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Приобщение к искусству

**Программные задачи:**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).

Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на родного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Конкретизированные целевые ориентиры:** проявляет интерес к рисованию, эмоционально реагирует на рисунки и композиции; проявляет интерес к художественной деятельности, радуется от результатов своей работы; обладает развитым воображением.

Изобразительная деятельность

**Программные задачи:**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование**. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие

— концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков

цвета.

**Сюжетное рисование**. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы

окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование**. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана.

Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные

ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок,

свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор.

Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Конкретизированные целевые ориентиры:** интересуется изобразительной деятель- ностью, владеет разными способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

**Лепка**. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка**. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-

прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Конкретизированные целевые ориентиры:** умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

**Аппликация**. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Конкретизированные целевые ориентиры:** умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

**Прикладное творчество**. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной

деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Перспективно-тематический план (организованная образовательная деятельность)

**РИСОВАНИЕ**

Источник методической литературы:

* 1. Колдина Д.Н. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
  2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема | задачи |
| сентябрь | 1. Веселое лето | Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие сосверстниками.Подводитькописанию  изображений на рисунках.  И. А. Лыкова, с. 20 |
| 2. Ветка с  ягодами | Продолжать знакомить детей с многообразием ягод. Учить  срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист.  Д. Н. Колдина, с.11 |
| 3. Хохломские ягоды | Воспитывать у детей любовь к народному творчеству. Учить выделять растительно-травный орнамент: реснички, травинки, усики, завитки, листья, ягодки. Развивать умение составлять узор на прямоугольнике. Учить чередовать цвета. Развивать художественный вкус.  Д. Н. Колдина, с.11 |
| 4. Натюрморт с овощами | Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). Познакомить с  репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов.  Д. Н. Колдина, с.11 |
| 5.Я и мои  друзья | Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с  помощью дополнительных деталей цветными карандашами. Развивать наблюдательность и воображение. Упражнять детей в соотнесении слова и движения рук, пальцев.  Д. Н. Колдина, с.63 |
| 6. Фрукты | Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить детей рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, размер и  расположение предметов.  Д. Н. Колдина, с. 14 |
| 7. Семья семеновских матрешек. | Познакомить детей с семеновской матрешкой. Учить рисовать простым карандашом силуэт матрешки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрешек,  используя соответствующие цвета и узоры. Развивать способность имитировать движения по ходу стихотворения.  Д. Н. Колдина, с.60 |
| 8. Деревья вУчить нашем парке | рисовать лиственные деревья, передавая характерные  особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб, ива, осина, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.  И. А. Лыкова, с. 32 |
| 9. Листья  деревьев | Учить рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их  гуашевыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном  направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить понимать и |
| анализировать содержание стихотворения. |
| Д. Н. Колдина, с. 15 |
| 10. | Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. |
| Разноцветный | Учитьотображатьсостояниепогоды(дождь),используя |
| дождь | нетрадиционную технику. Развивать чувство цвета, передавать цвета |
|  | и оттенки осени. Закреплять умение рисовать красками. Продолжать |
|  | учить понимать и анализировать содержание стихотворения. |
|  | Д. Н. Колдина, с.21 |
|  | 1. Загадки с | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их |
| грядки | описанию в загадках. Создавать выразительные и фантазийные |
|  | образы. Самостоятельно смешивать краски для получения нужного |
|  | оттенка. Уточнять представление о хорошо знакомых природных |
|  | объектах. |
|  | И. А. Лыкова, с. 44 |
| 2. Осенние | Продолжать знакомить с разными видами деревьев. Продолжать учить |
| деревья | рисовать по памяти два больших дерева разной формы. Учить |
|  | рисовать ствол с расходящимися ветками, вписывать рисунок в лист. |
|  | Учить рисовать листья дерева разными способами: примакиванием, |
|  | тычком жесткой полусухой кисти, пятнами. Упражнять в смешивании |
|  | красок для получения нужного цвета. Продолжать учить понимать и |
|  | анализировать содержание стихотворения. |
|  | Д. Н. Колдина, с.22 |
| 3. Яблоня | Учить детей рисовать фруктовое дерево, передавая его характерные |
| особенности: ствол с расходящимися кверху ветками. Закреплять |
| умение создавать сюжетную композицию, вписывать рисунок в лист. |
| Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| Д. Н. Колдина, с.18 |
| 4. Фрукты | Расширять представление детей о фруктах. Закреплять умения |
| рисовать нетрадиционными методами рисования (рисование ватными |
| палочками). Развивать изобразительное творчество, продолжать |
| развивать умение радоваться красивым рисункам. Воспитывать |
| гуманное отношение к природе и интерес к художественному |
| творчеству. |
| Конспект |
| 5. Сказочный | Знакомить детей с жанром пейзажа. Учить создавать в рисунке образ |
| лес. | волшебного леса, используя необычное строение деревьев, сказочные |
|  | узоры. Закреплять приемы рисования гуашью. Учить накладывать |
|  | один цвет на другой по мере высыхания. Развивать воображение и |
|  | творческие способности. |
|  | Д. Н. Колдина, с.16 |
| 6. Сосна.Учить р | исовать дерево, передавая его строение, сначала простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Учить смешивать краски для получения разных оттенков одного цвета. Продолжать учить рисовать всем ворсом широкие линии и кончиком кисти тонкие линии.  Закреплять умение использовать метод примакивания.  Д. Н. Колдина, с.17 |
| 7. Аленушка вПро  сарафане | должать знакомить детей с историей украшения вышивкой  одежды и белья. Показать красоту вышитых изделий. Учить |
| передавать характерные особенности русской народной одежды – |
| сарафана и сорочки. Развивать интерес к народной культуре. |
| Д. Н. Колдина, с.30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 8. Шапка иУчить варежки | рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно  придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. | | | | | |
| Формировать чувство композиции и ритма. | | | |  |  |
|  |  |  |  | Д. Н. Колдина, с.29 | |
| рь | 1. Золотая | Продолжать знакомить детей с разными видами народного | | | | | |
| хохлома и | декоративно | – | прикладного | искусства. | Учить | замечать |
| золотой лес | художественные элементы, определяющие специфику «золотой | | | | | |
|  | хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления | | | | | |
|  | (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, | | | | | |
|  | узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов | | | | | |
|  | (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, | | | | | |
|  | использовать элементы декора при оформлении книжек – самоделок. | | | | | |
|  | Развивать технические умения – умело пользоваться кистью (рисовать | | | | | |
|  | кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных | | | | | |
|  | направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой | | | | | |
|  | культуре и предметам искусства. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | И. А. Лыкова, с. 66 | |
| 2. Чудесные | Создать условия для свободного экспериментирования с разными | | | | | |
| превращения | материалами и инструментами (художественными и бытовыми) | | | | | |
| кляксы | Показать новые | | способы получения абстрактных изображений | | | |
|  | (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» | | | | | |
|  | необычных форм (клякс). Развивать творческое изображение. | | | | | |
|  |  |  |  |  | И. А. Лыкова, с. 80 | |
| 3. Клоун и | Развивать у детей умение передавать фигуру человека, изображать | | | | | |
| кукла | черты лица. Учить мальчиков рисовать с натуры образ веселого | | | | | |
|  | клоуна, используя яркие контрасты красок. Учить девочек рисовать с | | | | | |
|  | натуры образ любимой куклы. Закреплять умение вписывать рисунок | | | | | |
|  | в лист. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Д. Н. Колдина, с. 74 | |
| 4. Игрушки из | Познакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными | | | | | |
| Полхов- | элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить | | | | | |
| Майдана | составлять узоры по мотивам полхов-майданской росписи. Учить | | | | | |
|  | рисовать узор черным маркером, а затем раскрашивать рисунок | | | | | |
|  | малиновым, розовым, зеленым, синим и желтым цветами. | | | | | |
|  | Воспитывать любовь к народному творчеству. | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | Д. Н. Колдина, с. 74 | |
| 5. Гжельская | Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные | | | | | |
| чашка | особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми | | | | | |
|  | элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной | | | | | |
|  | толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую | | | | | |
|  | краску для получения голубого цвета. | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | Д. Н. Колдина, с. 25 | |
| 6. Чайный | Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать | | | | | |
| сервиз | узоры и украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение | | | | | |
|  | располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать | | | | | |
|  | эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. | | | | | |
|  | Воспитывать отзывчивость и доброту. | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | Д. Н. Колдина, с. 26 | |
| 7. Теплые иФорм холодные тона | ировать представление о холодных и теплых тонах, учить различать их. Упражнять в смешивании красок и получении новых оттенков. Учить рисовать картину, используя холодную или теплую  гамму цветов. Продолжать использовать слова: «художник», | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | «пейзаж», «палитра», «холодные и теплые тона». |
| Д. Н. Колдина, с. 32 |
| 8. Зимующие | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования |
| птицы | ладонью и пальцами. Формировать умение Формировать умение |
|  | самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, для создания |
|  | выразительного образа. Развивать чувство цвета, композиции; |
|  | Развивать творчество, внимание, мелкую моторику и координацию |
|  | рук. Расширять представления детей о зимующих птицах. |
|  | Воспитывать бережное отношение к природе, желание заботиться о |
|  | птицах. |
|  | Конспект |
| декабрь | 1. Мое | Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних |
| любимое | животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их |
| домашнее | величину, пропорции) с опорой на схему. Закреплять технические |
| животное | навыки и умения в рисовании (смешение цветов для получения |
|  | нужного оттенка). Развивать образное восприятие и воображение. |
|  | Конспект |
| 2. Пушистая | Закрепить навыки рисования нетрадиционной техникой - тычком |
| кошка | жесткой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый |
|  | объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, |
|  | пушистость). Учить правильно держать кисть при рисовании. Учить |
|  | набирать краску на кончик кисти, затем излишки удалять о бумагу и |
|  | делать тычок жесткой кистью по нарисованной карандашом линии |
|  | или форме. Развивать изобразительные навыки и умения, мелкую |
|  | моторику рук. |
|  | Конспект |
| 3. Слон | Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой: опускать в |
| (рисование | гуашь всю ладошку и делать отпечаток. Развивать воображение, учить |
| ладошкой) | видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение |
|  | дополнять изображение деталями при помощи кисточки. |
|  | Д.Н. Колдина, с. 34 |
| 4. Кто живет в | Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение |
| зимнем лесу? | рисовать животных, передавая их характерные особенности. |
|  | Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых |
|  | животных. Развивать фантазию, воображение и творчество. |
|  | Д.Н. Колдина, с. 44 |
| 5. Снежинки | Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки |
| разнообразными линиями (короткими, длинными, закругленными). |
| Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги. Продолжать |
| учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. |
| Развивать воображение, фантазию и художественный вкус. |
| Д. Н. Колдина, с. 38 |
| 6. Петушок | Продолжать учить обводить контуры ладошки цветным карандашом. |
| (рисование | Учить придавать знакомому предмету новый образ. Закреплять |
| ладошкой). | умение доводить рисунок до конца. Развивать наблюдательность и |
|  | воображение. |
|  | Д.Н. Колдина, с. 47. |
| 7. Снегурочка | Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета». Учить |
| детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. |
| Добиваться выразительности образа. Закреплять умение рисовать |
| контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество. |
| Д. Н. Колдина, с. 40 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 8. Елочка | Развивать умение вписывать изображение в лист. Учить передавать | | | | |  |
| особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой | | | | |  |
| полусухой кистью, самостоятельно украшать предмет. Добиваться | | | | | |
| выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. | | | | | |
| Развивать творческие способности. | | |  |  |  |
|  |  |  |  | Д. Н. Колдина, с. 41 | |
| январь | 1. Снеговик | Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, | | | | | |
| используя тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать | | | | |  |
| отзывчивость и доброту. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Д. Н. Колдина, с. 42 | |
| 2. Зима в лесу | Продолжать учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон | | | | | |
| разных цветов и разнообразные техники рисования (примакивание | | | | | |
| тонкой кистью и тычок жесткой полусухой кистью). Закреплять | | | | |  |
| умение вписывать изображение в лист. Развивать воображение, | | | | |  |
| творчество, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе. | | | | |  |
|  |  |  |  | Д. Н. Колдина, с. 43 | |
| 3. Пароход | Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму | | | | | |
| основных частей, их расположение и размеры. Продолжать закреплять | | | | | |
| умение вписывать изображение в лист. Продолжать учить | | | | |  |
| закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист | | | | |  |
| бумаги акварельными красками. | | |  |  |  |
|  |  |  |  | Д. Н. Колдина, с. 56 | |
| 4. Грузовая | Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических | | | | | |
| машина | форм (прямоугольных, округлых, квадратных со срезанным углом), | | | | |  |
|  | правильно располагать части предмета. Развивать чувство | | | | |  |
|  | композиции. Учить детей использовать разные материалы для | | | | |  |
|  | создания выразительного рисунка. Закреплять умение понимать и | | | | | |
|  | анализировать содержание стихотворения. | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | Д. Н. Колдина, с. 57 | |
| 5. Весело | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. | | | | |  |
| качусь я под | Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между | | | | | |
| гору в сугроб… | объектами: выделение главного и второстепенного, передача | | | | |  |
|  | взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения | | | | | |
|  | (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Расширить | | | | |  |
|  | возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать | | | | | |
|  | композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя | | | | |  |
|  | линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные | | | | | |
|  | отношения между объектами). | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | И. А. Лыкова,с. 116 | |
| 6.Специальный | Совершенствовать знания о безопасности жизнедеятельности, | | | | |  |
| транспорт | продолжать обучать детей композиционно изображать различные | | | | | |
|  | виды транспорта (пожарная машина, скорая помощь) в городском | | | | | |
|  | пейзаже, передавать их средствами рисунка (форма, строение, | | | | |  |
|  | пропорции, расположение на листе, дополнять рисунок характерными | | | | | |
|  | деталями, доводить замысел до конца. Развивать цветовосприятие, | | | | | |
|  | воображение, творчество, способность оценивать свою работу и | | | | |  |
|  | работы товарищей. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Конспект | |
| февраль | 1. Ледяная | Продолжать знакомить детей с холодными тонами. Учить передавать | | | | | |
| избушка | характерные особенности предметов, используя холодную цветовую | | | | | |
|  | гамму. Знакомить с возможностями рисования пастельными мелками. | | | | | |
|  | Закреплять | приемы | рисования | прямых | вертикальных | и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | горизонтальных линий мелками.  Д. Н. Колдина, с.50 |
| 2. Лубяная избушка | Продолжать знакомить детей с теплыми тонами. Учить передавать характерные особенности предметов, используя теплую гамму цветов. Продолжать знакомить с возможностями рисования пастельными мелками. Закреплять приемы рисования прямых вертикальных и  горизонтальных линий мелками.  Д. Н. Колдина, с.51 |
| 3. На моей улице | Познакомить детей с историей их родного города. Показать детям особенности рисования угольными карандашами. Учить изображать угольным карандашом контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно,  дверь, балкон). Учить создавать городской пейзаж.  Д. Н. Колдина, с.52 |
| 4.  Строительство  в нашем городе За | Учить самостоятельно придумывать сюжет, рисовать незаконченный дом, подъемный кран, строителей. Развивать чувство композиции.  креплять умение использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.  Д. Н. Колдина, с.54 |
| 5. Портрет  папы | Дать детям представление о жанре портрета. Развивать  художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи). Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица.  Д. Н. Колдина, с.55 |
| 6. Летящие самолеты | Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение.  Д. Н. Колдина, с.55 |
| 7. Матрешки из Сергиева  Посада | Познакомить детей с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиевопосадской матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветками. Формировать эстетический вкус детей.  Д. Н. Колдина, с.58 |
| 8. Семья семеновских матрешек | Познакомить детей с семеновской матрешкой. Учить рисовать простым карандашом силуэт матрешки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрешек, используя соответствующие цвета и узоры. Развивать способность  имитировать движения по ходу стихотворения.  Д. Н. Колдина, с.60 |
| март | 1. Солнышко нарядись! | Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства к книжной графики (по  иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству.  Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительного элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).  И. А. Лыкова, с. 152 |
| 2. Портрет  мамы | Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать  учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | портрет мамы (голову и плечи). Воспитывать любовь к своим | | | | |
| близким. |  |  |  |  |
|  |  |  | Д.Колдина с. 61 | |
| 3. Комнатный | Познакомить с новой техникой – монотипией (рисованием половины | | | | |
| цветок | изображения и складыванием листа пополам). Познакомить детей с | | | | |
|  | симметрией на примере цветка. Развивать пространственное | | | | |
|  | мышление, глазомер и координацию движений. Закреплять навыки | | | | |
|  | рисования гуашью. Учить изображать цветок в технике монотипии. | | | | |
|  |  |  |  | Д.Колдина с.67 | |
| 4. Цветик- | Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно | | | | |
| семицветик | закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть. Закреплять | | | | |
|  | умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с | | | | |
|  | белилами. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета. | | | |  |
|  |  |  |  | Д. Н. Колдина с.66 | |
| 5. Я рисую | Вызватьинтерес | ксозданию | образа | моряразличными | |
| море… | нетрадиционными | техниками. | Создать | условия | для |
|  | экспериментирования с разными художественными материалами и | | | | |
|  | инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; | | | | |
|  | создать условия для творческого применения освоенных умений; | | | | |
|  | учить детей договариваться и планировать коллективную работу. | | | | |
|  |  |  |  | И. А. Лыкова, с. 172 | |
| 6. Морские | Учить рисовать рыбок, передавать их форму, величину, строение, | | | | |
| рыбки | пропорции, цвет, композицию. Продолжать знакомить с морскими | | | | |
|  | обитателями, водными растениями. Развивать творчество, внимание, | | | | |
|  | мелкую моторику и координацию рук. Воспитывать бережное | | | | |
|  | отношение к живой природе. | |  |  |  |
|  |  |  |  | Конспект | |
| 7. Весеннее | Создать для свободного экспериментирования с акварельными | | | | |
| небо | красками и разными художественными материалами. Учить | | | | |
|  | изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать | | | | |
|  | условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать | | | | |
|  | творческое воображение. | |  |  |  |
|  |  |  |  | И. А. Лыкова, с. 168 | |
| 8. Есть у нас | Закрепить знания детей о зелени. Учить детей изображать зелень | | | | |
| огород-зелень | используя разные способы рисования листочков: кончиком кисточки | | | | |
| там растёт | (укроп, способом примакивания (листья петрушки). Развивать речь | | | | |
|  | детей, логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать | | | | |
|  | бережное отношение к труду взрослых. | | |  |  |
|  | Конспект |  |  |  |  |
| апрель | 1. Апрель,Учить апрель – на | детей видеть изменения в природе и передавать это в рисунке. Продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажном | | | | |
| дворе звенит | рисунке. Учить использовать различный изоматериал для передачи | | | | |
| капель! | настроения, признаков весны. Развивать умение рисовать природные | | | | |
|  | явления (сосулька). Развивать творческое воображение, эстетический | | | | |
|  | вкус, наблюдательность. Воспитывать интерес к окружающему миру, | | | | |
|  | к природе, желание беречь ее. | |  |  |  |
|  |  |  |  | Конспект | |
| 2. Грачи | Закрепить умения детей рисовать птиц способом тычка, расширять | | | | |
| прилетели | знания детей о перелетных птицах. Закреплять умения правильно | | | | |
|  | держать кисть, не выходя за пределы контура. Воспитывать | | | | |
|  | заботливое отношение к живой природе. | | |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Конспект |
| 3.  Сельскохозяйст венные машины | Учить детей изображать разные сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их  части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунка карандашами.  Конспект |
| 4. Дети на  зарядке | Учить рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по  величине. Учить передавать в рисунке положение рук и ног при выполнении детьми упражнений зарядки. Развивать творчество.  Д. Н. Колдина, с.66 |
| 5. Ракета вРасска космосе  (часть 1) | зать детям о первом человеке, полетевшем в космос, – Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету.  Д. Н. Колдина, с. 68 |
| 6. Ракета вПозна космосе  (часть 2) | комить детей с новым способом рисования – набрызгиванием.  Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед-назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу.  Д. Н. Колдина, с. 69 |
| 7. Ледоход на  реке | Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний  ледоход на реке. Расширять знания детей о ледоходе. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить рисовать гуашью. Развивать наблюдательность, творческие способности.  Д. Н. Колдина, с. 70 |
| 8. Хлеб – всему голова | Напомнить о том, что хлеб является каждодневным продуктом; продолжать учить задумывать содержание своего будущего рисунка. Формировать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него. Закреплять умение закрашивать изображение. Развивать воображение и самостоятельность.  Конспект |
| 9. Радуга-дуга | Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов. Закреплять понятие "холодные и теплые тона". Учить рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками. Воспитывать активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление.  Д. Н. Колдина, с. 71 |
| 10. Пасха | Продолжать знакомить с пасхальными традициями. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством. Учить составлять узор из народных орнаментов. Закреплять технические умения и навыки рисования концом кисти. Учить орнаментально заполнять лист нестандартной формы.  Д. Н. Колдина, с. 72 |
| май | 1. 9 Мая —Учить День Победы | отражать в рисунке впечатления от праздника дня Победы. Формировать умение давать объективную оценку рисункам друзей. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.  Воспитывать чувства патриотизма, уважения и гордости за свою великую страну. Воспитывать чувство гордости за ветеранов.  Конспект |
| 2. Спасская  башня Кремля | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.  Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.  Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Конспект |
| 3. Бабочка | Продолжать знакомить детей с новым способом передачи |
| изображения – предметной монотипией. Учить рисовать на мокром |
| листе бумаги. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать |
| самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и |
| чувство цвета. Развивать образное мышление. |
| Д. Н. Колдина, с. 79 |
| 4. Улитка | Учить рисовать на камне. Учить придавать рисунку выразительность. |
| Развивать фантазию, образное мышление. Закреплять умение рисовать |
| концом кисти тонкие линии. |
| Д. Н. Колдина, с. 80 |
| 5. Одуванчик | Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, |
| использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и |
| тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить |
| видеть в знакомом предмете новый образ. |
| Д. Н. Колдина, с. 80 |
| 6. Цветы на | Познакомить с изобразительными возможностями гуаши, с |
| лугу | выразительными возможностями пятна и линии передавать формы |
|  | окружающего мира, учить использовать полученные знания при |
|  | работе. Развивать внимание, воображение, координацию движений и |
|  | мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе и бережное |
|  | отношение к ней, аккуратность, трудолюбие. |
|  | Конспект |
| 7. Чем пахнет | Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его |
| лето? | аппликативной формы и рисунка с элементами письма, развитие |
|  | синестезии. |
|  | И.Лыкова с206 |
| 8. За что мы | Учить придумывать композицию летнего пейзажа и реализовывать |
| любим лето | задуманное. Учить гармонично сочетать цвета. |
|  | Д. Н. Колдина, с. 81 |

АППЛИКАЦИЯ

**Источник методической литературы:**

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема | задачи |
| ь | 1. Веселые | Вырезание овала из бумаги, сложенной вдвое, оформление |
| портреты | прически обрывной аппликацией. |
|  | И. А. Лыкова с.18 |
| 2. Наш город | Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или |
| дваждыпополам.Совершенствоватьтехникувырезания |
| ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и |
| по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при |
| создании панорамы города ритмично располагать дома рядами |
| (ярусами), начиная сверху и частично перекрывая изображения. |
| И. А. Лыкова с. 30 |
| 3. Кошки на | Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно |
| окошке | применяя освоенные приемы вырезания ножницами: кошку – из |
|  | бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а |
|  | занавески – по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.  И. А. Лыкова, с. 38 |
| октябрь | 1. Листочки на  окошке | Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из  вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами). Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.  И. А. Лыкова, с. 48 |
| 2. Осенние картины  (портреты,  сюжеты и букеты) | Учить детей создавать из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции.  Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.  И. А. Лыкова, с. 56 |
| ноябрь | 1. Золотые березы | Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные  изобразительные техники для передачи характерных особенностей |
|  | золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с  тонкими гибким ветками (аппликация и рисование). |
|  | Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и  композиции. |
|  | И.А. Лыкова, с. 68 |
| 2. Жила-была | Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в  соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов). Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину кондитерского магазина заполнять соответствующими изображениями). Развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; сопоставлять объекты и изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать ее изобразительно-выразительными средствами.  И.А. Лыкова, с. 78 |
| конфета (витрина магазина) |
|  | 1. Снеговики вВызва шапочках и шарфиках | ть интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или горошек).  Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.  И. А. Лыкова, с. 90 |

декабр ь

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2. Елочки- | Вызвать желание создать поздравительные открытки своим руками. | | | | | | | |
| красавицы | Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по | | | | | | | |
|  | нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой | | | | | | | |
|  | создания панорамных открыток с объемными элементами. | | | | | | | |
|  | Поддерживать | | стремление | | самостоятельно | | комбинировать | |
|  | знакомые | приемы | | декорирования | | аппликативного | | образа |
|  | (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен). | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | И. А. Лыкова, с. 102 | | |
| рь | 1. Заснеженный | Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, | | | | | | | |
| дом | творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, | | | | | | | |
|  | обрывная, | накладная). Расширить спектр технических | | | | | | приемов |
|  | обрывной аппликации (разрывание, обрывная, выщипывание, | | | | | | | |
|  | сминание)ипоказатьееизобразительно-выразительные | | | | | | |  |
|  | возможности. Развивать чувство формы и композиции. | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | И. А. Лыкова, с. 112 | | |
| февр  аль | 1. Банка варенья | Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов | | | | | | | |
| для Карлсона | на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ | | | | | | | |
|  | вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам | | | | | | | |
|  | (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, | | | | | | | |
|  | чувство цвета. | | Воспитывать навыки организации и планирования | | | | | |
|  | работы. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | И. А. Лыкова, с. 134 | | |
| 2. Галстук для | Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. | | | | | | | |
| папы | Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги или | | | | | | | |
|  | ткани. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении | | | | | | | |
|  | разных орнаментальных мотивов. | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | И. А. Лыкова, с.138 | | |
| рт | 1. Весенний букет | Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из | | | | | | | |
| бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; | | | | | | | |
| показать разные приемы декорирования цветка (накладная | | | | | | | |
| аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и | | | | | | | |
| прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных | | | | | | | |
| элементов; развивать чувство ритма и композиции. Познакомить с | | | | | | | |
| этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и | | | | | | | |
| поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | И. А. Лыкова, с. 146 | | |
| 2. Стайка | Учить детей самостоятельно отражать представление о морских | | | | | | | |
| дельфинов | животных разными изобразительно-выразительными средствами. | | | | | | | |
|  | Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по | | | | | | | |
|  | нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. | | | | | | | |
|  | Воспитывать эстетическое отношение к природе. | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | И. А. Лыкова, с.182 | | |
| ль | 1. По морям, по | Учитьдетейсоздавать избумагиразные кораблики, | | | | | | |  |
| волнам… | самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и | | | | | | | |
|  | рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции | | | | | | | |
|  | рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции | | | | | | | |
|  | на протонированномфоне;2) оформлениеаппликации | | | | | | |  |
|  | графическими | | средствами. | | Развивать | композиционные | | умения |
|  | (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги). | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | И. А. Лыкова, с.174 | | |
| 2. А водица | Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными | | | | | | | |
| далеко, а ведерко | средствами. | Учить | | изображению женской фигуры в народной | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | далеко… | стилистике (длинный сарафан, платок). Познакомить с разными | | | | | | | | |
| приемами вырезания одной геометрической формы (трапеция из | | | | | | | | |
| треугольника и прямоугольника). Показать возможность получения | | | | | | | | |
| разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций | | | | | | | | |
| разного размера). Развивать чувство формы и композиции. | | | | | | | | |
| Воспитывать интерес к народной культуре. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | И. А. Лыкова, с.162 | | | |
| й | 1. Цветок Победы | Учить детей вырезывать округлые | | | | формы из бумаги, сложенной | | | | |
| несколько | раз; | совершенствовать умение | | | вырезывать | | тонкий | |
| стебель с | листьями из бумаги | |  | сложенной | два | раза | пополам | |
| (гармошкой). Развивать зрительно – двигательные координации, | | | | | | | | |
| композиционные | | умения, | воображение. | | Расширять | | | и |
| систематизировать знания детей о ВОВ; способствовать | | | | | | | |  |
| формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего | | | | | | | | |
| народа; уважительное отношение к старшему поколению, к | | | | | | | |  |
| ветеранам великой отечественной войны. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Конспект | | |
| 2. Цветы луговые | Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных | | | | | | | | |
| квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». | | | | | | | | |
| Обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной | | | | | | | | |
| формы, передавая | | характерные | особенности | | конкретных цветов | | | |
| (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). | | | | | | | | |
| Показать | детям | возможность | | составления | | панорамной | | |
| коллективной композиции на единой основе из множества | | | | | | | | |
| элементов (цветков). Развивать пространственное мышление и | | | | | | | | |
| воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | И. А. Лыкова, с.198. | | | |

ЛЕПКА

**Источник методической литературы:**

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | задачи | | | |
| сентябрь | 1. Веселые | Учить | лепить фигуручеловека | рациональным способом | из |
| человечки | удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и | | | |
| (малыши и | дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить | | | |
| малышки) | способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить | | | |
|  | понимать относительность величины частей, располагать поделку | | | |
|  | вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность | | | |
|  | передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения | | | |
|  | положения рук и ног. | |  |  |
|  |  |  | И. А. Лыкова, с. 16 | |
| 2. Собака со | Учить | составлять несложную | сюжетную композицию | из |
| щенком | однородных объектов, отличающихся по величине (собака и 1-2 | | |  |
|  | щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной | | | |
|  | игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с | | | |
|  | двух концов. Учить анализировать особенности строения | | |  |
|  | животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать | | | |
|  | глазомер, синхронизировать работу обеих рук. | | |  |
|  |  |  | И. А. Лыкова с.28 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| октя  брь | 1. Осенний | Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из | | |
| натюрморт | соленого | теста. Совершенствовать изобразительную | технику |
|  | (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки). Развивать | | |
|  | композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая | | |
|  | гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем | | |
|  | плане, мелкие сверху или сбоку). | |  |
|  |  | И. А. Лыкова, с. 40 | |
| 2. Кто под | Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в | | |
| дождиком промок | соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию | | |
|  | выразительных образов (промокшие под дождем животные). | | |
|  | Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. | | |
|  | Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого | | |
|  | куска) путем вытягивания и моделирования частей; предлагать н | | |
|  | выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, | | |
|  | прорезание или процарапывание стекой). | |  |
|  |  | И. А. Лыкова, с. 52 | |
| ноябрь | 1. Тапочки для | Расширять знания о домашней обуви; пополнять словарный запас | | |
| бабушки | детей. Учить детей лепить домашнюю обувь – тапочки без задника | | |
|  | из двух частей (подошва и верхняя часть); закреплять умение | | |
|  | использовать в работе нетрадиционную технику изображения — | | |
|  | пластилинографию; закреплять умение использовать усвоенные | | |
|  | раннее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления. | | |
|  |  |  | Конспект |
| 2. Чайный сервиз | Закрепить приемы лепки посуды. Передавать движение пальцев, | | |
| при лепке используя приемы раскатывания, скатывания, | | |
| сплющивания, присоединения частей пластилина. Активизировать | | |
| в речи детей слова по теме «посуда».Воспитывать | | |
| самостоятельность и аккуратность в работе. | |  |
|  |  | Конспект |
| дека  брь | 1. Снежный | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы | | |
| кролик | конструктивным способом. Пояснить связь между пластической | | |
|  | формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: | | |
|  | задумывать образ, делить материал на нужное количество частей | | |
|  | разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных | | |
|  | деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки | | |
|  | дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы | | |
|  | и пропорций, творческое воображение. | |  |
|  |  | И. А. Лыкова, 88 | |
| 2. Звонкие | Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. | | |
| колокольчики | Совершенствовать изобразительную технику- учить лепить | | |
|  | колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. | | |
|  | Показать разные приемы оформления лепных фигурок – | | |
|  | выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора | | |
|  | стекой, штампование (печатание) декора колпачками флмастеров. | | |
|  | Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, | | |
|  | пропорций; воспитывать аккуратность. | |  |
|  |  | И. А. Лыкова, с. 104 | |
| рь | 9. Зимние забавы | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из | | |
| вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. | | |
| Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из | | |
| цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить | | |
| передавать | несложные движения (наклон и поворот | туловища, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | сгибания рук, перемещение ног). Анализировать особенности | | | | |
| фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. | | | | |
| Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки | | | | |
| человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной | | | | |
| информации выразительный динамичный образ и передавать в | | | | |
| лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать | | | | |
| работу обеих рук. | | |  |  |
|  |  |  |  | И. А. Лыкова, с. 114 |
| 2. На арене цирка | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из | | | | |
| разнородных объектов. Уточнить способ в стилистике народной | | | | |
| игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с | | | | |
| двух концов. Учить анализировать особенности строения | | | | |
| животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать | | | | |
| интерес к изготовлению аксессуаров из разных материалов. | | | | |
| Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. | | | | |
|  |  |  |  | И. А. Лыкова, с. 118 |
| февраль | 1. Ходит Дрема | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, | | | | |
| возле дома | сочетая разные способы и приемы лепки. Пояснить связь между | | | | |
|  | пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою | | | | |
|  | работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество | | | | |
|  | частей разной величины, лепить последовательно. Показать | | | | |
|  | приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными | | | | |
|  | материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточки). Развивать | | | | |
|  | воображение, чувство формы и пропорций. | | | | |
|  |  |  |  |  | И. А. Лыкова, с. 130 |
| март | 1. Подарок маме | Учить | детей | лепить розочки | | из пластилина. Развивать навыки |
| «раскатывания», «сплющивания». Формировать навыки работы | | | | |
| стекой. | Учить | действовать по словесному указанию воспитателя. | | |
| Расширять представления детей о традициях и праздниках. | | | | |
| Формировать интерес и любовь к созданию подарков своими | | | | |
| руками. | |  |  |  |
|  |  |  |  | Конспект |
| 2. Весенний | Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно- | | | | |
| ковер. | прикладного | |  | искусства. Учить лепить коврик из жгутиков, | |
|  | имитируя технику | | | плетения. Показать аналогии между способами | |
|  | создания образа в разных видах изобразительной деятельности. | | | | |
|  | Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих | | | | |
|  | рук. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | И.Лыкова с.166 |
| ль | 1. Птички | Закрепить у детей знание о характерных признаках птиц; создание | | | | |
| прилетели | объемного образа птицы; передавать в лепке характерные признаки | | | | |
|  | птиц, соотношение частей по величине, форме; использовать | | | | |
|  | знакомые приемы лепки: раскатывание, прием оттягивания. | | | | |
|  | Воспитывать заботливое отношение к птицам. | | | | |
|  | Конспект | |  |  |  |
| 2. Космос | Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа. | | | | |
| Формировать технические умения и навыки работы с различными | | | | |
| материалами для лепки. | | | |  |
|  |  |  |  | Конспект |
| 3. Плавают по | Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные | | | | |
| морю киты и | фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к | | | | |
| кашалоты… | фону | (основе), | | украшать | налепами и контррельефными |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных |
| сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов |
| хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; |
| совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к |
| раскрытию этой темы в других видах художественной |
| деятельности. |
| И. А. Лыкова, с. 180 |
| й | 1. Бабочка на | Развивать умение лепить насекомое (бабочка) по представлению. |
| листочке | Закрепитьумение лепить комбинированными способами. |
|  | Формировать умение украшать поделку симметрично. |
|  | Конспект |
| 2. Мы на лужок | Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, |
| ходили, мы лужок | василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и |
| лепили | насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные |
|  | особенности и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять |
|  | на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых |
|  | трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные |
|  | навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к |
|  | живой природе. |
|  | И. А. Лыкова, с. 200 |

Перспективно-тематический план (образовательная деятельность в режимных моментах)

**Источник методической литературы:**

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
2. «Встреча с художниками» 2002г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| яц | Направление | Форма и содержание |
| образовательн |
| ой области |
| *сент ябрь* | Приобщение | Рассматривание картины Н.Нищевой «В детском саду» |
| к искусству | Рассматривание иллюстраций Е.Рачева к сказке «Колобок» |
|  | Рассматривание семейных фотоальбомов |
|  | Рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень» |
|  | «Составь цветовую композицию к музыке П.И. Чайковского «Болезнь |
|  | куклы» - |
|  | игровое упражнение. |
| Изобразитель | Д/и «Угадай, что получится?». |
| ная | Д/и «Волшебная палитра». |
| деятельность | Декоративное рисование « Летние узоры». |
|  | Рисование с натуры « Красивые листья»- индивидуально и |
|  | подгруппами |
|  | Рисование на песке различных фигур. |
|  | Лепка из соленого теста пирожных для малышей |
|  | Рисование осенних деревьев в технике «по сырому» |
|  | Лепка « Фрукты – овощи для игры в магазин»- закрепление приёмов |
|  | лепки. |
|  | Лепка сложных фигур |
|  | « Красивые листья» - закрепление симметричного вырезания |
|  | Аппликация «Веселая гусеница» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *октя*  *брь* | Приобщение | Рассматривание картины «Натюрморт с овощами» Г.Старовойтова |
| к искусству | Рассматривание картины И.Грабаря «Груши на синей скатерти» |
|  | Рассматривание картины И.Шишкина «Утро в сосновом лесу» |
|  | Рассматривание картины «В раздевалке» |
|  | Рассматривание скульптуры «Олень». Разговор о средствах |
|  | передачи |
|  | выразительности образа – движении (поворот головы, положение тела, |
|  | ног). |
|  | Слушание и сравнение пьес «Кукушка» композитора Л. Дакена и |
|  | «Кукушка в чаще |
|  | леса» Сен-Санса. Составление цветового образа (в рисунке, |
|  | аппликации) к характеру |
|  | музыки.(кас.№4 О.П. Радыновой) |
| Изобразитель | Д/и «Перевертыши» |
| ная | Рассматривание осенних пейзажей. |
| деятельность | «Золотая осень»- рисование тампонами. |
|  | И/у « Подбери краску». |
|  | Рисование отпечатками овощей. |
|  | Рисование отпечатками фруктов |
|  | Рисование цветными карандашами грибов. |
|  | Рисование узора на одежде. |
|  | Смешивание цветов |
|  | Аппликация «Черепашка» |
|  | «Вырежи предмет из бумаги, сложенной вдвое»- творческие задания. |
| *рь* | Приобщение | Рассматривание обуви в книжных иллюстрациях. |
| к искусству | Рассматривание и игры с матрешками. |
|  | Рассматривание иллюстраций, журналов, открыток «Музей». |
|  | Рассматривание натюрмортов: «Букет цветов, |
|  | бабочка и птичка», «Цветы в вазе», «Лук», «Натюрморт с книгами» |
|  | Рассказ о профессии скульптора. Рассматривание портрета скульптора |
|  | В.И. |
|  | Мухиной (худ.М. Нестеров) |
|  | Декоративно-прикладное искусство нашего края ( изделия фабрики |
|  | «Липецкие узоры», елецкие кружева, глиняные игрушки). |
|  | Игровое упражнение «Подбери краску к образу персонажа»(злого и |
|  | доброго: Карабаса Барабаса, Бармалея, Бабы Яги, Красной шапочки, |
|  | Золушки, |
|  | Дюймовочки и др.) |
| Изобразитель | Д/и «Симметричные предметы». |
| ная | «Мы- архитекторы» - творческие задания, упражнения в штриховке. |
| деятельность | Д/и «Чудесный лес». |
|  | Д/и «Тёплый – холодный». |
|  | Раскраски – «обувь». |
|  | Рисование узоров на шаблонах – матрешки. |
|  | Рисование домашних животных . |
|  | Лепка из пластилина предметов посуды. Изготовление поделок «Моя |
|  | любимая чашка» совместно с родителями. |
|  | Лепка «Детки в клетке»- индивидуальная и подгрупповая работа по |
|  | закреплению лепки фигур животных в движении. |
|  | Лепка «Змея» |
|  | Аппликация «Дворцовые палаты» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *декабрь* | Приобщение | Рассматривание репродукции И.Шишкина «Утро в сосновом лесу» | | |
| к искусству | Рассматривание репродукции картины К,Юона «Русская зима» | | |
|  | Рассматривание иллюстраций к книге «Сказки А.С.Пушкина». | | |
|  | Рассказ о творчестве К.Юона. | Рассматривание репродукций картин | |
|  | «Зимнее солнце», «Русская зима». |  |  |
|  | Рассказ воспитателя о профессии архитектора. Рассматривание | | |
|  | альбома«Произведения архитектуры» | |  |
|  | Рассматривание картины И.Репина «Портрет П.М.Третьякова», рассказ | | |
|  | о Третьяковской галерее |  |  |
| Изобразитель | Д/и «Расскажи об их настроении» |  |  |
| ная | Д/и «Поможем художнику» |  |  |
| деятельность | Д/и «Придумай сам» |  |  |
|  | « Нарисуй своего друга»- индивидуальная работа по закреплению | | |
|  | рисования фигуры человека. |  |  |
|  | «У зайчонка день рождения» - дети самостоятельно выбирают | | |
|  | трафареты диких животных | или | их детенышей и при помощи |
|  | кусочков цветной бумаги заполняют объем фигуры по методу мозаики. | | |
|  | «В лесу родилась елочка» - обводка трафарета елки, штриховка слева | | |
|  | направо, справа налево. |  |  |
|  | «Пластилиновые жгутики» - выкладывание елки по контуру | | |
|  | пластилиновыми жгутиками зеленого цвета. | | |
|  | «Снеговик» - заготовить кружки |  | из квадратов разной величины |
|  | методом обрывания, намазать заготовки клеем, посыпать крупной | | |
|  | солью и выложить снеговика. |  |  |
|  | Лепка «Кенгуру» |  |  |
|  | Аппликация «Кот на коврике» |  |  |
| *январь* | Приобщение | Рассматривание иллюстраций Е.Рачева в детских книгах. | | |
| к искусству | Рассматривание картины «Девочка кормит кур» Художник Анкер | | |
|  | Рассматривание картины И.Шишкина «Утро в сосновом бору» | | |
|  | Беседа о творчестве Е.Рачёва, рассматривание иллюстраций к книге | | |
|  | «Русские народные сказки» |  |  |
|  | «Танцы снега» - творческие задания под музыку Чайковского из цикла | | |
|  | «Времена года» |  |  |
| Изобразитель | Д/и «Будь внимательным» |  |  |
| ная | Д/и «Цветик-семицветик» |  |  |
| деятельность | « Самая красивая хохломская ложка»- декоративное рисование на | | |
|  | шаблонах. |  |  |
|  | Д/и «Найди домик» |  |  |
|  | «Это мебель» - обрывание лишней бумаги по контуру нарисованных | | |
|  | предметов. |  |  |
|  | Рисование и раскрашивание различного транспорта по выбору детей. | | |
|  | «Что спряталось в комочке?» - разглаживание смятых в комочек | | |
|  | трафаретов автобуса из альбомной бумаги, обводка, штриховка. | | |
|  | « Друзья для крокодила Гены»- коллективная лепка | | |
|  | Аппликация «Снеговик» |  |  |
| *февраль* | Приобщение | Рассматривание сюжетных картинок «Зимние забавы детей». | | |
| к искусству | Рассматривание сюжетных картинок на тему «Все профессии важны» | | |
|  | Знакомство детей со званиями военнослужащих, с воинской | | |
|  | символикой (погоны, кокарды, форма, знамена и т.д.). | | |
|  | Рассматривание романовских игрушек | |  |
|  | Рассказ воспитателя о жанре портрета. Рассматривание репродукций с | | |
|  | картин художников – портретистов (А. Венецианова, О.Кипренского, В | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Тропинина) Что такое автопортрет | |  |
| Дидактическоеупражнение«Портрет,пейзаж,натюрморт»- | |  |
| закрепление жанров живописи на наглядном материале. | |  |
| Слушание классической музыки о зиме. Игровое упражнение «Подбери | | |
| краски зимы» -холодная палитра. | |  |
| Изобразитель | Рассматривание книг о русских матрёшках. Рисование « Матрёшка». | | |
| ная | Д/и «Радужный хоровод» |  |  |
| деятельность | Д/и «Разложи по порядку» |  |  |
|  | Д/и «Собери узор» |  |  |
|  | Рисование головных уборов для людей разных профессий. | |  |
|  | Д/и «Собери солдата в путь» |  |  |
|  | Лепка из соленого теста народных игрушек | |  |
|  | Расписывание пасхальных яиц |  |  |
|  | Лепка «Кит» |  |  |
|  | Аппликация «Зимнее дерево» |  |  |
| *март* | Приобщение | Рассматривание картины А.Пластова «Мама» | |  |
| к искусству | Рассматривание картины К.Юон «Мартовское солнце» | |  |
|  | Рассматривание сюжетной картины «На рыбалке» | |  |
|  | Рассматривание картины А.Саврасова «Грачи прилетели» | |  |
|  | Беседа об образе женщины в портретах русских художников ( | | |
|  | И.Е.Репин «Портрет дочери художника», Б.М.Кустодиев «Портрет | | |
|  | дочери», О.А.Кипренский «Портрет О.А.Рюминой» | |  |
|  | Рассматривание и сравнение скульптур малой формы из разного | | |
|  | материала: стекла, фарфора, дерева, бронзы. | |  |
| Изобразитель | « Укрась платочек узором». |  |  |
| ная | Д/и «Вазы и цветы» |  |  |
| деятельность | Д/и «Нарисованный ряд» |  |  |
|  | Д/и «Клоуны и шары» |  |  |
|  | Портреты мам гуашевыми красками | |  |
|  | Рисунок с помощью отпечатков «Аквариум» | |  |
|  | Птицы из соленого теста по типу народных игрушек «жаворонки» | | |
|  | Лепка «Слон» |  |  |
|  | Аппликация «Букет в вазе», |  |  |
| *ль* | Приобщение | Рассматривание картины К.Юона «Новая планета» | |  |
| к искусству | Рассматривание картины Н.Нищевой «На прогулке» из серии «Наш | | |
|  | детский сад» |  |  |
|  | Рассматривание картин местных художников о Лебедяни | |  |
|  | Рассказ воспитателя о Елецком кружевном промысле. Рассматривание | | |
|  | изделий. |  |  |
|  | Игровое упражнение «Подбери | музыку к стихотворению | Тютчева |
|  | «Весенние воды».Использовать | произведения Чайковского | «Сладкая |
|  | грёза» и фрагмент из балета«Лебединое озеро» | |  |
| Изобразитель | Д/и «Рыбки в аквариуме» |  |  |
| ная | « Мой город»- рисование машин и людей. | |  |
| деятельность | Д/и «Найди одинаковый цвет» |  |  |
|  | Д/и «Шоколадные конфеты» |  |  |
|  | Рисование космической картинки мыльными пузырями | |  |
|  | Аппликация «Витамины с грядки» | |  |
|  | Рисунок в технике граттаж «Ночной город» | |  |
|  | Лепка «Зебра» |  |  |
|  | Аппликация «Рыбка» |  |  |
|  | Приобщение | Рассматривание картины П.Кривоногова «Победа» | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | к искусству | Рассматривание семейных фотоальбомов «Летний отдых». |
| Рюйш Рейчел, картина "Натюрморт" |
| Рассматривание картины И.Левитана «Лето» |
| Рассматривание изделий гжельских мастеров, беседа об особенностях |
| росписи. |
| Изобразитель | Д/и «Пофантазируем» |
| ная | Д/и «Угадай, где пропущено» |
| деятельность | Д/и «Чайный сервиз» |
|  | Д/и «Удивительная ладонь» |
|  | Рисование бабочек акриловыми красками на камешках |
|  | Рисование праздничного салюта в технике «граттаж» |
|  | Лепка «Лось» |
|  | Аппликация «Стрекоза из фольги» |

Конструктивно-модельная деятельность Программные задачи:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Конкретизированные целевые ориентиры.

Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением, создавать различные конструкции одного и того же объекта. Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Перспективно-тематический план (образовательная деятельность в режимных моментах)

**Источник методической литературы:**

1. Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Мозаика-Синтез, 2016
2. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет).Учитель, 2018

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | Название модельной | Задачи |
| конструкции |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь | «Машины».  Домик из природного материала.  Самолеты, вертолеты, ракеты.  Гараж с двумя въездами. | Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении.  Познакомить с приемом работать по выкройке; развивать внимание, воображение.  Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно- исследовательский, грузовой и др.); развивать конструкторские  навыки.  Учить конструировать гараж, для двух по величине разных машин. |
| Октябрь | Домики для  зверюшек.  «Многоэтажный дом»  «Терема».  « Роботы».  «Детский сад» | Упражнять в огораживание небольших пространств кирпичами, установленными вертикально и горизонтально;  Учить делать перекрытия. Уточнять представления о  способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь  устойчивые основания).  Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями. Развивать фантазию, творчество.  Упражнять детей в создании схем и чертежей, в  моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. |
| Ноябрь | «Мосты».  «Микрорайон города»  «Суда».  «Водный транспорт» | Расширять представления детей о мостах (их строении, назначении); упражнять в конструировании мостов.  Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине.  Расширять обобщенные представления о разных видах судов,  зависимости их строения от назначения |
| Декабрь | Машины из  строительного материала.  «Мост»  Здания. | Продолжать учить конструировать машины из строительного  материала.  Закреплять умение выполнять конструкцию из строительного материала; воспитывать аккуратность и самостоятельность.  Упражнять детей в строительстве различных зданий по  предлагаемым условиям; развивать конструкторские навыки, направленное воображение. |
| Январь | Елочные игрушки  (бумага)  Схема по условию  «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки»  «Корабли» | Совершенствовать умение детей конструировать поделки из  цилиндров и конусов. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей; самостоятельность, уверенность, независимое мышление  Побуждать детей самостоятельно придумывать и рисовать схемы построек. Развивать проектную деятельность  Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании.  Расширять обобщенные представления о разных видах  судов, в зависимости от их строения и назначения, совместном конструировании. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Летательные |  | Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей | | | |
| аппараты. |  | об истории развития летательных аппаратов, их назначении; | | | |
|  |  | развивать творчество и изобретательность. | | |  |
|  |  | Уточнять представления о строительных деталях, деталях | | | |
| «Башня и дом» |  | конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в | | | |
|  |  | совместном конструировании. | | |  |
| «Роботы». |  | Расширять знания детей об истории робототехники; развивать | | | |
|  |  | фантазию, воображение, внимание, сообразительность, | | | |
|  |  | изобретательность. | |  |  |
| «Мост | для | Расширять представления о мостах. Упражнять в | | |  |
| пешеходов» |  | конструировании мостом, совершенствовать конструкторские | | | |
|  |  | навыки, способность к экспериментированию. | | |  |
| Март | Мосты | из | Совершенствовать умение детей конструировать мосты | | | |
| строительного |  | разного назначения. | |  |  |
| материала. |  |  | | | |
| «Городок для кукол» | | Учить создавать постройки по общему сюжету. Формировать | | | |
|  |  | умение конструировать по желанию, используя методы и | | | |
|  |  | приёмы возведения различных | | |  |
|  |  | построек. | |  |  |
| Дома | из | Учить самостоятельно конструировать дома из | | |  |
| строительного |  | строительного материала и моделировать улицу для игрушек. | | | |
| материала. |  | Развивать творческие и конструкторские способности, | | | |
|  | | фантазию и изобретательность. Упражнять в моделировании и | | | |
| «Комнаты теремка» | | конструировании, построении схем | | |  |
| Апрель | «Постройки». |  | Учить конструировать из строительного материала по | | | |
|  | | элементарным чертежам. | | |  |
| «Двухэтажный дом». | | Учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, | | | |
|  | | по образцу определять, из каких деталей, сделаны отдельные | | | |
|  | | части постройки, в какой | | |  |
|  | | последовательности ее выполнять, познакомить с понятием | | | |
|  | | «фундамент». | |  |  |
| Мастерим по замыслу. | | Развивать детское творчество, конструкторские способности; | | | |
|  |  | развивать сообразительность и изобретательность. | | | |
|  |  | Упражнять анализировать постройку, выделять основные | | | |
| «Ворота» |  | части, | различать и | соотносить их по величине. Развивать | |
|  |  | внимание, сообразительность, умение обыгрывать постройки. | | | |
| Май | Автомобильная |  | Упражнять детей в построении схем и конструировании по | | | |
| дорога. |  | ним; | развивать | пространственное | мышление, |
|  | | сообразительность. | |  |  |
| «Комнаты теремка» | | Развивать творческие и конструкторские способности, | | | |
|  |  | фантазию и изобретательность. | | |  |
| Конструирование | по | Учить самостоятельно придумывать постройки, выполнять её, | | | |
| желанию. |  | используя полученные приёмы конструирования. | | | |

Образовательная область

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Программные задачи:

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях человеческого организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Конкретизированные целевые ориентиры**: имеют представление об основах здорового образа жизни, общих правилах ухода за больными людьми, особенностях функционирования человеческого организма; правилах безопасности в помещениях детского сада.

Перспективно-тематический план (образовательная деятельность в режимных моментах)

**Источник методической литературы:**

1. К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников.. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. - М.:Мозаика-Синтез, 2014.- 64с.
2. Картотека дидактических игр по ЗОЖ для детей старшей группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Задачи | Формы |
| Сентябрь | Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. | Беседы: «Как устроен мой организм»,  «Режим дня и польза его соблюдения для здоровья ».  Д/И «К нам пришёл Незнайка» Ф/Д «В лес осенний мы пришли» |
| Октябрь | Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и  факторах, разрушающих здоровье. | Беседы: «Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко», «Глаза – главные помощники человека».  Д/И «Разложи полезные продукты» Ф/Д«В гости к домовенку Кузе» |
| Ноябрь | Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения  определять качество продуктов, | Беседы: «О правильном питании и пользе витаминов», «Чтобы зубы были здоровыми».  Д/И «Чудесный мешочек» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | основываясь | | на | сенсорных | | Ф/Д«Веселая гимнастика» | | | | |
| ощущениях. | |  |  | |
| Декабрь | Формировать | | представленияо | | | Беседы: «Чтобы нам не болеть»(правила | | | | |
| правилахуходазабольным. | | | |  | поведения в условиях карантина по | | | | |
| Воспитывать | | сочувствие | | к | гриппу; | профилактические мероприятия | | | |
| болеющим. |  | Формировать умение | | | – прогулки, витаминизированная пища, | | | | |
| характеризовать свое самочувствие. | | | | | отказ | от | посещения | | массовых |
|  | | | | | мероприятий), | | «Правила | | первой |
|  | | | | | помощи», «Осанка – красивая спина». | | | | |
|  | | | | | Д/И «Правила гигиены» | | |  |  |
|  | | | | | Ф/Д«Вечер народных игр» | | | |  |
| Январь | Прививать |  | интерес к | физической | | Беседы: « Чтобы уши слышали», «Спорт | | | | |
| культуре и спорту и желание | | | | | – это здоровье». | | |  |  |
| заниматься |  | физкультурой | | и | Д/И «Вид спорта» | | |  |  |
| спортом. |  |  | |  | Ф/Д«Старинная русская игра в жизни | | | | |
|  |  |  | |  | детей» |  |  |  |  |
| Февраль | Учить ребёнка правилам поведения | | | | | Беседы: | «Рабочие | | инструменты» | |
| за столом; рассказывать, какие | | | | | человека», «Врачебная помощь». | | | | |
| блюда и продукты едят при помощи | | | | | Д/И«Этикет – школа изящных манер». | | | | |
| столовых |  | приборов; |  | учить | Ф/Д«День защитника Отечества» | | | | |
| обращаться |  | со | столовыми | |  | | | | |
| приборами. |  |  |  | |  | | | | |
| Март | Рассказать | о | режиме | дня; | учить | Беседы: «Дружи с водой», «Сон – лучшее | | | | |
| объяснять и доказывать свою точку | | | | | лекарство». | |  |  |  |
| зрения; учит находить нарушения | | | | | Д/И«Мой день». | | |  |  |
| закономерностей | | |  | в | Ф/Д«Детская олимпиада» | | | |  |
| последовательном ряду. | | |  |  |  | | | |  |
| Апрель | Обратить внимание детей на то, что | | | | | Беседы: «Зачем человеку кожа», «Скелет | | | | |
| в каждой ситуации может быть два | | | | | – наша опора». Развлечение «Доктор | | | | |
| выхода: один – опасный для | | | | | Айболит в гостях у ребят». | | | |  |
| здоровья, другой – ничем не | | | | | Д/И «Если сделаю так». | | |  |  |
| угрожающий; | |  | воспитывать | | Ф/Д«Мы в космос полететь хотим | | | | |
| бережное отношение к себе и | | | | |  | | | | |
| другим |  | людям, | защищать | |  | | | | |
| окружающих, не причинять боли; | | | | |  | | | | |
| развивать |  |  | мышление, | |  | | | | |
| сообразительность. | | |  |  |  | | | | |
| Май | Закрепить у детей представления о | | | | | Беседы: «Солнце, воздух, вода – наши | | | | |
| том, как помочь себе и другим | | | | | верные друзья», «Питание – необходимое | | | | |
| оставаться всегда здоровыми. | | | |  | условие для жизни человека». | | | |  |
|  | | | |  | Д/И «Путешествие в страну здоровья. | | | | |
|  | | | |  | Ф/Д«Мяч и я – друзья» | | |  |  |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

**Программные задачи:**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

2

я

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм – эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Конкретизированные целевые ориентиры:

С интересом участвует в подвижных играх с элементами соревнования; активен и любознателен, умеет правильно выполнять основные виды движений, ориентируется в пространстве, знаком с некоторыми видами спорта, знает их отличительные особенности.

Организованная образовательная деятельность планируется и осуществляется инструктором по ФК.

**Перспективно-тематический план (образовательная деятельность в режимных моментах) *Физические упражнения и подвижные игры***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Игровые упражнения** | **Подвижные игры** |
| сентя брь | д е  1 л  я | 1. Метание мешочков с песком «Кто дальше» 2. Ходьба по гимнастической скамье приставным шагом. 3.Упражнения с элементами игры в городки: бросание   биты сбоку. | «Подбрось и поймай»  «10 раз подряд»  «Найди себе пару»  «Зайцы и волк»  «У медведя во бору» |
| 1. Прыжки на двух ногах на месте (ноги врозь скрестно с 2. Прыжки попеременно на правой и лево й ноге « Кто   поворотом вокруг себя) |
| больше» |
| д е л | 1. «Медведи» (передвижение по бревну вперед с помощью рук и ног) 2. «Кто ловкий» - ходьба по шнуру приставным шагом, по кругу, зигзагом. | «Уголки»  «Парный бег»  «Зайцы и волк»  «Самолеты» |
| 3. «Подбей волан»- несколько раз подбить волан  ракеткой. | Игры с элементами  баскетбола |
| 4. «Кто дальше» Прыжки на месте на двух ногах  разными способами: попеременно на правой и левой |  |
| ноге по 30-40 прыжков.  (бросить мяч о землю и поймать двумя руками, передать  5. «Вызови по имени ». Игра с элементами баскетбола |  |
| названному товарищу) |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1.«Мы спортсмены»- бег на носках с высоким | | «Лиса в курятнике» |
|  | подниманием колен, мелким и широким шагом | | «Ловишки» |
|  | 2. | «Кто дальше» Ходьба по скамье прямо и боком с | «Прятки» |
|  | остановкой на середине (стоять на одной ноге, руки в | | «Карусель» |
|  | стороны). | | «Мы веселые ребята» |
| неделя | 3. | «Отрази волан». Отбивать ракеткой летящий |  |
| навстречу волан. | |  |
| 4. «Играй, мяч не теряй» | |  |
| 3 | 5. | «Будь внимательным» (с элементами баскетбола) |  |
|  | 1. | «Олимпийцы» - бег с преодолением препятствий | «Лови мяч» (бросание |
|  | (добежать до скамьи, пройти по ней, перепрыгнуть из | | мяча об стену, землю и |
|  | обруча в обруч, добежать до флажка) | | ловить его после отскока) |
|  | 2. | «Не задень». Ходьба по гимнастической скамье с | «Мышеловка» |
|  | перешагиваем через предметы, на середине присесть, | | «Удочка» |
|  | разложить и собрать мешочки с песком. | | «Школа мяча» |
|  | 3. | «Кто ловкий». Прыжки на правой и левой ноге с | «Зима и лето» |
|  | продвижением вперед., перепрыгивание через линию | |  |
|  | длиной 3-4 мм. | |  |
|  | 4. | «Кто дальше» Прыжки на месте на двух ногах |  |
| неделя | разными способами: попеременно на правой и левой | |  |
| ноге по 30-40 прыжков. | |  |
| 5. | «Медведи» (передвижение по бревну вперед с |  |
| 4 | помощью рук и ног) | |  |
|  |  | 1. | «Кто ловкий» - ходьба по шнуру приставным шагом, | «Прятки» |
|  | по кругу, зигзагом. | | «Карусель» |
|  | 2. | «Подбей волан»- несколько раз подбить волан | «Зайцы и волк» |
|  | ракеткой. | | «У медведя во бору» |
|  | 3. | «Играй, мяч не теряй» | «10 раз подряд» |
| неделя | 4. | Ходьба по гимнастической скамье приставным шагом. |  |
| 5. | Прыжки на двух ногах на месте (ноги врозь скрестно с |  |
| поворотом вокруг себя) | |  |
| 5 |  |
| октябрь | неделя | 1.Непрерывный бег в течение 1, 5 мин, выполнение | | «Найди себе пару» |
| упражнений на дыхание. | | «Парный бег» |
| 2. | «Мяч в кругу». Прокатывание мяча в определенном | «Стоп» |
| направлении. | | «Встречные перебежки» |
| 3. | «Передача мяча». Бросить мяч о землю, поймать и | «Ловишки с мячом» |
| передать другому. | |  |
| 4. «Прыгай легче». Прыжки на 1 ноге с продвижением | |  |
| вперед на 3-4 м. | |  |
|  | 1. | «Слушай бубен». Пробежать со средней скоростью в | «Гуси – лебеди» |
| 1 | чередовании с ходьбой. | | «Парный бег» |
|  | 2. | «Мяч с горки». Прокатывание мяча с горки. | «Уголки» |
|  | 3. | «Не сбей». Перепрыгивание на двух ногах 5-6 | «Быстрые и меткие» |
|  | предметов (высота 15 – 20 см) прямо и боком. | | «Ноги от земли» |
| неделя | 4. | «Поймай». Подбросить мяч вверх и поймать его после |  |
| отскока от земли. | |  |
| 5. | «Мяч в кругу». Прокатывание мяча в определенном |  |
| 2 | направлении. | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | д е  3 л  я | 1. «Проползи». Лазанье на четвереньках по скамейке, опираясь на ступени и держаться руками за край скамьи. 2. «Догони мяч». Прокатывать мяч по коридору стараясь поймать его в конце коридора. 3. «Кто дальше». Прыжки в длину с места (70 см). 5-6   5. « Не сбей». Перепрыгивание на двух ногах  4. «Лови». Передача мяча от груди двумя руками.  предметов (высота 15 – 20 см) прямо и боком. | «Сделай фигуру»  «Уголки»  «Мышеловка»  «Перебрось через планку»  «Задержи шарик» |
| 4 неделя | 1. «Попади в цель». Метание мешочка в горизонтальную цель. 2. «Закати в ворота». Прокатывание мяча в ворота, спрыгивание с высоты 25 см в обруч. 3. «Передача мяча». Передать мяч одной рукой от плеча товарищу. 4. Ходьба по гимнастической скамье приставным шагом. 5. «Слушай бубен». Пробежать со средней скоростью в чередовании с ходьбой. | «Караси и щука»  «Мышеловка»  «Перелет птиц»  «Шарик с горки»  «Зима и лето» |
| я  б р ь | 1 неделя | 1. «Чья команда победит?» - добежать до скамьи,   спрыгнуть с нее в обруч, допрыгать до флажка на двух ногах, вернуться назад, осалить товарища по команде.   1. «Пройди красиво» - по гимнастической скамейке приставным шагом и боком. 2. «Кто дальше» - прыжки на правой (левой) ноге с продвижением вперед. 3. «Катание с горки. 4. «Догони мяч». Прокатывать мяч по коридору стараясь   поймать его в конце коридора. | «Мышеловка»  «Вокруг домика хожу»  «Дедушка Мазай»  «Гуси – гуси»  «Коршун и наседка» |
| д е  2 л  я | 1. «Мяч навстречу мячу» - прокатывание мяча в парах друг другу. 2. «Кто дальше» - прокатить обруч, поймать мяч. 3. «Слушай бубен» - пробежки со средней скоростью в чередовании с ходьбой. 4. «По шнуру» - ходьба приставным шагом прямо, 5. « Кто ловкий» - ходьба по шнуру приставным шагом,   боком, по кругу и зигзагом.  по кругу, зигзагом. | «Пробежки со скамейками»  «Ловишка с приседанием»  «Хитрая лиса»  «Сделай фигуру»  «Гуси – гуси» |
| 3 неделя | 1. «Попади в кольцо». 2. «Прыжки через скакалку». 3. «Передача мяча» - от груди товарищу. 4. «Снежный лабиринт». 5. На лыжах – «Пружинка», «Веер». | «Ловишки на одной ноге»  «Эстафета парами»  «Кто быстрее»  «Мышеловка»  «Зима и лето» |
| д е л | 1. «Кто дальше» - метание мешочков с песком вдаль. 2. «Не урони» - ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом с мешочками на голове. 3. «Будь ловким» - ведение мяча правой и левой рукой попеременно. 4. «Передача мяча» - одной рукой от плеча на 5. Прыжки на двух ногах на месте (ноги врозь скрестно с   расстоянии 2, 5 – 3 м. в парах.  поворотом вокруг себя) | «Пустое место»  «Выше ноги от земли»  «Ловишки»  «Встречные перебежки»  «Охотники и зайцы» |

4

я

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| декаб рь | неделя | 1. «Хоккей». Учить правильно держать клюшку, с «Ох определенной силой ударять по шайбе. 2. «Прокатимся». Катание друг друга на санках на «Р расстояние 15 м. В одну сторону ребенок везет санки за веревочку, в другую подталкивает сзади. 3. «По длинной дорожке». Скольжение по ледяной дорожке. 4. «По снежному валу» - ходьба по снежным валам. 5. «Пружинка» - перепрыгивание с одного на другой,   прыжки со снежного вала в обруч. | отники и зайцы»  «Бездомный заяц» овным кругом»  «Ловишка с приседанием»  «Вокруг домика хожу» |
| 2нед еля | 1. «Слушай бубен» - пробежки со средней скоростью в   чередовании с ходьбой.   1. «По шнуру» - ходьба приставным шагом прямо и боком по кругу и зигзагообразно. 2. «Мяч в горку». 3. «Кто первый к флажку» - сидя на санках передвигаться к флажку, отталкиваясь ногами. 4. «В цель» - метание снежков в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 3-4 м.. | «Снежная карусель»  «Перебежки»  «Хитрая лиса»  «Охотники и зайцы»  «Дедушка Мазай» |
| д  е  3 л | 1. «Хоккей» - короткие удары клюшкой по шайбе. 2. «Успей первым» - быстро обежать вокруг санок и вернуться обратно». 3. «Попади в цель» - метание снежков в вертикальную цель с расстояния 3-4 м. 4. «Не упади» - скольжение по ледяной дорожке с 5. « Пружинка» - скольжение на расстояние 30 м с   выполнением заданий.  преодолением препятствий. | «Затейники»  «Встречные перебежки»  «Пустое место»  «Гуси – лебеди»  «Спортивная тренировка» |
| д е л я | 1. «Хоккей» - ведение шайбы клюшкой в ворота. 2. «Поезд» - катание на санках. 3. «Не упади» - ходьба и бег по снежному валу. 4. «Друг за другом» - скольжение по ледяной дорожке   линии.  после разбега.   1. «Через ручеек» - прыжки в длину с места через две | «Ктосделаетменьше  прыжков»  «Мы веселые ребята»  «Сбей колпак»  «Охотники и зайцы» |
| янва рь | 1нед еля | 1. «Хоккей» - быстрое ведение шайбы до флажка и назад   до старта.   1. «Позвони в колокольчик» - выполнение упражнений в равновесии во время спуска на санках с горки. 2. «Кто дальше?» - метание снежков с разбега в даль. 3. «Не упади» - скольжение по ледяной дорожке друг за другом. 4. «По снежной дорожке» - прыжки на правой (левой)   ноге на расст. 4м. | «Забрось снежок в  кольцо»  «Эстафета парами»  «Сделай фигуру»  «Забавные упражнения»  «Спортивная тренировка» |
| неделя | 1. «Гонки на санках» - лежа на животе, быстро   отталкиваясь руками.   1. «Кто ловкий» - встать на санки и сойти с них так, чтобы они не сдвинулись с места. 2. «По ледяной дорожке» - катание парами, держась за товарища. 3. «Преодоление препятствий» - снежный лабиринт. 4. «На лыжах» - «Пружинка», «Веер». | «Эстафета парами»  «Бездомный заяц»  «Сбей колпак»  «Не оставайся на снегу»  «Дедушка Мазай» |

я

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | д е  3 л  я | 1. «Хоккей» – ведение шайбы клюшкой в заданном направлении, передача шайбы в парах. 2. «Гонки санок» - сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами, двигаться в заданном направлении.   4. « На лыжах» - спуск со склона по проложенной лыжне.  3. «Кто дальше» - скользя присесть и выпрямиться.  5. «Разгладим снег» - на лыжах. | «Сделай фигуру»  «Третий лишний»  «Гуси – лебеди»  «Восьмерка»  «Забавные упражнения» |
| р а л ь | д е  1 л  я | 1. «Хоккей» - забрасывание шайбы в ворота, не отрывая от клюшки. 2. «С горки – катание на санках с выполнением заданий (собрать как можно больше флажков). 3. «По снежному валу. Не упади – скольжение по наклонной ледяной дорожке на двух ногах, приседая и вставая. 4. «На лыжах. Пружинка. Шире шаг – ходьба по прямой 5. « Петушки машут крыльями» , « Пружинка» - ходьба по   лыжне 10 м.  учебной лыжне скользящим и ступающим шагом. | «Ловишки со снежками»  «Брось за флажки»  «Метелица»  «Тройка»  «Забавные упражнения» |
| е  д е л я | 1. «Хоккей» - ведение шайбы клюшкой на определенное   расстояние.   1. «Будь внимательным» - ходьба по снежной дорожке с перешагиванием через предметы. 2. «По ледяной дорожке» – скольжение после разбега лицом вперед, ноги параллельно.   1. « Хоккей» - перебрасывание шайбы друг другу так   1. «Кто первый» - скольжение по снежной дорожке на лыжах. 2. «Петушки машут крыльями». | « Брось за флажки»  «Затейники»  «Ктосделаетменьше прыжков»  «Хоровод с санками»  «На ледяной дорожке»  « День и ночь» |
| 3 неделя | чтобы она попадала на клюшку.   1. «На санках» - катание парами 15 м в одну сторону и 15 м в другую. 2. «По снежному валу» - с перешагиванием через предметы. 3. «По ледяной дорожке» - скольжение с выполнением задания, присесть, поймать снежок. 4. «На лыжах». | «Затейники»  «Снежная карусель»  «Встречная эстафета»  «Снег и лед» |
| д  л я | 1. « Хоккей» - проталкивание шайбы клюшкой в данном направлении. 2. «На санках» - бегают по площадке по сигналу воспитателя, быстро добраться до своих санок и садиться. 3. «По ледяной дорожке» - скольжение с выполнением заданий. основной стойке по заранее   5. « Спуск со склона в  4. «Веер».  проложенной лыжне». | «Ловишки парами»  «Охотники и зайцы»  «Гуси – гуси»  «Хоккеисты»  «Спортивная тренировка» |

е

4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| март | д е л я | 1. «Хоккей» (проталкивание шайбы клюшкой в ворота).«Н 2. «Эстафета» (с санками). 3. «Кто быстрее перевезет». 4. «Кто дальше бросит» (скольжение по ледяной   замахом рук.  дорожке с метанием снежков).   1. «На лыжах» (ходьба по лыжне 40м с сильным | е зевай, быстро место занимай»  «Ловишки со снежками»  «Забрось снежок в  « Попади с подачи»  кольцо»  «Выше ноги от земли» |
| 2нед еля | 1. «Хоккей» - проброс шайбы друг другу, задерживая ее   клюшкой, прокатывание шайбы вокруг кубиков и между ними.   1. «Гонки санок» - упражнение в равновесии; встать на санки и сойти с них так, чтобы они не сдвинулись с места. 2. «Кто дальше?» - скольжение по ледяной дорожке. 3. «Полоса препятствий». 4. «Мы ловкие» - полоса препятствий. | «День и ночь»  «Гонки санок»  «Пустое место»  «Эстафета парами»  «Палочка – выручалочка» |
| 3 нед  еля | 1. «Прыгай» - прыжки с продвижением вперед и   преодолением препятствий.   1. «На лыжах» - «Пружинка», «Кто быстрее до флажка». 2. « Прыжки со средней скоростью на расст. 75 – 80м в 3. « Где наши ручки?» .   чередовании с ходьбой.   1. «Пружинка». | «Попади в обруч»  «Не оставайся на земле»  «Забавные упражнения»  «Зима и лето» |
| 4 нед  еля | 1. «Будь внимательным» - ходьба по гимнастической   скамейкеприставным шагом по ограниченной поверхности (шнуру).   1. «Делай как я». 2. «Кто дальше всех прокатит обруч?».   5. « Не урони» - ходьба с мешочками на го лове по  4. «Набрось рукой кольцо на руку».  гимнастической скамейке. | «Через бревно»  «Наперегонки парами»  «Охотники и звери»  «Хитрая лиса»  «С кочки на кочку» |
| ап ре | 1 нед  еля | 1. «Бег со сменой направляющего в колонне по два, со   сменой темпа, змейкой.   1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. 2. «Городки».   5. « Игра с мячом – ведение правой рукой на расст. 6м,  4. «Полоса препятствий».  подбрасывание и ловля мяча одной рукой). | «День и ночь»  «Ловишки парами»  «Отдай ленту»  «Третий лишний»  «Кто скорее» |
| нед | 1. «Беги» (пробежка со средней скоростью на расст. 70-  75 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза).   1. «Не урони!» - ходьба по узкой дорожке с мешочком на голове. 2. «Городки» - составить 1-2 простые фигуры и выбегать с кона. Расстояние 5-6 м. 3. «Полоса препятствий».   отскока от земли, подбросить вверх, хлопнуть в ладоши,   1. «Играй с мячом» - бросить вверх и поймать после   поймать. | «Медведь и пчелы»  «Ловишки»  «Прыжкискороткой скакалкой»  «Стой!»  «Тренировка футболиста»  «Широким шагом» |

ль

2

еля

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1. | Бег со средней скоростью на расст. 75-80 м в | «Сбей кегли» |
|  | чередовании с ходьбой 2-3 раза. | | «Не зевай – быстро место |
|  | 2. | «Будь внимательным». Ходьба по гимнастической | занимай» |
|  | скамейке приставным шагом; по ограниченной | | «Кто быстрее» |
|  | поверхности (шнуру) прямо по кругу, зигзагообразно. | | «Горшки» |
| неделя | 3. | «Городки». Составить 2-3 фигуры и выбегать с | «Волк во рву» |
| полукона. | |  |
| 4. « Прыжки» на двух ногах с продвижением вперед. | |  |
| 3 | 5. | С мячом: бросить и поймать после отскока от стенки. |  |
|  | 1. | Пробежка со средней скоростью 80-85 м в | «Забрось мяч в кольцо» |
|  | чередовании с ходьбой 2-3 раза. | | «Кто лучше прыгнет» |
|  | 2. | «По бревну». Ходьба прямо и боком. | «Попади в обруч» |
|  | 3. | «Кто дольше». Стоять на одной ноге, вторая отведена | «Поищем лисичку» |
| неделя | назад, руки в стороны. | | «Это» |
| 4. | «Городки». Бросание биты сбоку. Выбивание 2-3 |  |
| фигур с кона. | |  |
| 4 | 5. | «Кто дальше?». Прыжки в длину с места 70 см. |  |
|  | 5 неделя | 1. | «По лестнице» - учить залезать до верха переменным | «Эстафета парами» |
| шагом и переходить на другую сторону лестницы. | | «Кто лучше прыгнет» |
| 2. | Упражнение на полосе препятствий, добежать до | «Брось за флажок» |
| скамейки, сбежать с нее, допрыгать на двух ногах до | | «Что изменилось вокруг |
| дуги, подлезть под нее и бегом вернуться назад. | | елочки» |
| 3. | «Набрось кольцо на колышки». | «День чистюль» |
| 4. | «Не урони» - ходьба широким шагом по гимн. |
| Скамейке с мешочками на голове. | |  |
| 5. | «Мяч на горку» - прокатывание мяча на наклонную |  |
| горку и ловля его. | |  |
| май |  | 1. | «Проведи мяч». Провести мяч ногами не отпуская его | «Гуси – лебеди» |
|  | далеко от себя между кеглями (кегли через 1,5м). | | «Совушка» |
|  | 2. | «Пас друг другу». В паре дети перекатывают мяч друг | «Хитрая лиса» |
|  | другу, отбивая его поочередно то правой, то левой | | «Мы веселые ребята» |
|  | ногой. Расстояние между играющими 1,5 – 2 м. | | «Не оставайся на земле» |
| неделя | 3. | «Отбей волан». |  |
| 4. | С мячом: бросать о стенку и ловить после отскока |  |
| двумя руками. | |  |
| 1 | 5. | «Баскетбол». |  |
|  | 1. | «Прокати – не урони» (с обручами). | «Не оставайся на полу» |
|  | 2. «Кто быстрее». Прыжками преодолеть дистанцию 5 м. | | «Найди и промолчи» |
| неделя | 3. | «Забрось в кольцо» (с мячом - баскетбольный | «Караси и щука» |
| вариант). | | «Сделай фигуру» |
| 4. «Прыжки в длину с разбега». | | «Мышеловка» |
| 2 | 5. | «Баскетбол» |  |
|  | 1. | «Кто быстрее». (бег на скорость - на 10м). | «Пятнашки» |
|  | 2. | «Ловкие ребята». Прыжки через обручи, лежащие в | «Пожарные на учении» |
|  | шахматном порядке , без паузы вправо и влево. | | «Мышеловка» |
| неделя | 3. | Упражнения с мячом броски мяча о землю в ходьбе по | «Караси и щука» |
| прямой, дистанция 6м. | | «Сделай фигуру» |
| 4. Эстафета с мячом. | |  |
| 3 | 5. | «Назови по имени» (Элементы баскетбола). |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 неделя | 1. | «Мяч водящему». | «Удочка» |
| 2. | Эстафета с мячом – «Передача мяча в колонне» | «Мышеловка» |
| (двумя руками назад). | | «Карусель» |
| 3. | «Бросание мяча о стену». | «Не оставайся на полу» |
| 4. | «Влезание на гимнастическую стенку». | «Хитрая лиса» |
| 5. | «Ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки на |  |
| пояс». | |  |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

* + 1. **Реализация регионального компонента**

***Задачи образовательной деятельности по краеведению***

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Задачи |
| Социально-коммуникативное Развитие | Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основеценностныхидеалов,гуманныхчувств, нравственных отношений к родным и близким, окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Липецкого края,  стремление сохранять национальные ценности. |
| Познавательное Развитие | Приобщать детей к истории Липецкого края и города Лебедянь. Формировать представления о традиционной  культуре родного края через ознакомление с природой и историей. |
| Речевое развитие | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Липецкого  края |
| Художественно-эстетическое Развитие | Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Липецкого края и города Лебедянь.  Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.  Формировать эстетическое отношение к окружающему миру |
| Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные  игры и забавы Липецкого края. |

Перспективно-тематический план (образовательная деятельность в ходе режимных моментов)

**Источник методической литературы:**

1. Гражданское воспитание в ДОУ. Планирование, разработки занятий и мероприятий. Автор- составитель Е.А.Позднякова.
2. Лебедянь, составитель В.В. Шахов
3. Астахов В.В., Дюкарев Ю.В., Сарычев В.С.- Заповедная природа Липецкого края.- Липецк:ООО «Фото-Проф-ТАСС», 2000.
4. Извекова Н.А., Латов Н.В.- Праздник в семье.- М., Педагогика, 1986. Барадулин В.А.- Липецкая игрушка. Основы художественного ремесла: в 2 ч.- М., Просвещение. 1987.
5. Шальнев Б.М., Шахов В.В. – Мир детства. Родная культура: учебник- хрестоматия по краеведению Липецкой области для дошкольного и младшего школьного возраста. Рязань – Липецк: ГЕЛИОН, 1996.
6. Шальнев Б.М., Шахов В.В.- Липецкая энциклопедия: в 3т.- Липецк, 1999.
7. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина / М., Аркти, 2003.
8. Остапец А.А. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо- туристической деятельности / М., Аркти, 2003.
9. Лаврова Л.Н., И.В. Чеботарёва Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие. Липецк: ЛИРО, 2013.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | Форма | | | | Тема |
| сентябрь | Беседа | | | | Прошлое и настоящее Лебедяни |
| Символика Лебедяни и Липецкой области |
| Рассматривание альбома | | | | Они прославили наш город |
| Народная игра | | | | Нынче праздничек |
| Обрядовый хоровод | | | | Пахарь и жнецы |
| октябрь | Беседа | | | | Лебедянь – яблочный край |
| Сюжетно-ролевая игра | | | | В краеведческом музее |
| Экскурсия | | | | Дом ремесел |
| Слушание русских народных | | | | Нам весело |
| песен |  |  |  |
| ноябрь | Беседа | | | | Песня – душа народа |
| Народные умельцы нашего края |
| Оформление | | альбома | с | Умелец да рукоделец и себе, и людям |
| пословицами и поговорками | | | | радость приносит |
| Драматизация сказки | | | | Ленивица и рукодельница |
| Слушание русской народной | | | | Пряха |
| песни |  |  |  |
| декабрь | Беседа | | | | Они стояли у истоков Лебедяни |
| Игра | на | народных | | Наш маленький оркестр |
| музыкальных инструментах | | | |
| Хороводная игра | | | | Мак |
| Январь | Беседа | | | | Липецкая минеральная вода |
| Кто мы, откуда? Где наши корни? |
| Изготовление коллажа | | | | Празднично украшенный город |
| Русские народные игры | | | | Зимние забавы |
| Игра-хоровод | | | | Змейка |
| февраль | Беседа | | | | Храмы и церкви города |
| Экскурсия | | | | Никольский храм |
| Игра на ложках | | | | Веселые ложкари |
| Лепка игрушек-свистулек по | | | | Чудо чудное |
| мотивам |  | романовской | |
| игрушки |  |  | |
| март | Беседа | | | | Природа родного края |
| Герои-земляки ВОВ |
| Рассматривание фотографий | | | | В чем ходили наши предки |
| Народная игра | | | | Пастух и стадо |
| Презентация | | | | Елецкие кружева |
| апрель | Беседа | | | | Заповедники родного края |
| Оформление альбома | | | | Красная книга Липецкой области. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Инсценировка песни | | | Во кузнице |
| Презентация | | | Жилище наших предков |
| Разучивание частушек | | | Без частушек прожить можно, да чего-то не |
| живем! |
| май | Беседа | | | Что мы покажем гостям нашего города |
| Коллективная аппликация | | | Праздничный салют над городом |
| Рисование | по | мотивам | Этот волшебный завиток |
| Липецких узоров | |  |

* + 1. Парциальная программа

**«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Задачи по обучению грамоте детей дошкольного возраста

**Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.**

Воспитание внимания к звуковой стороне речи.

Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: у-а, и-у, э-о, и-о, э-у; гласные, близкие по артикуляции: у-о

Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: б-и, м-т, п-г, и т.п.

Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот – кит, бочка – точка, миска – киска).

Формирование умения различать гласные и согласные звуки. Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.

Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.

Формирование навыков выделения начальных ударных гласных а, у, о, и из слов, различения слов с начальными ударными гласными.

Обучение выделению согласных звуков т,п,н,м,к,б, д, г,ф, в из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов, дифференцирования звуков, отличающихся по артикуляции и акустическим признакам (м-н, п-т, б-д, к-т) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот).

Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.

Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов, на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

Обучение грамоте.

Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы. Ознакомление с гласными буквами а, у, о, и, с согласными буквами т, п, н, м, к, б, д, г,

ф, в, х, ы, с, з, ш.

Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепка из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или пески и

в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв, нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

Перспективно-тематический план (организованная образовательная деятельность)

**Источник методической литературы**:

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (автор Н.В.

Нищева, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 256 с.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | Тема | Программное содержание |
| сентя брь | № 1. Звук а и | Ознакомление с артикуляцией звука а. Формирование умения |
| буква А | узнавать звук а в ряду гласных звуков, ударный начальный звука в |
|  | словах. Знакомство с буквой А. Конструирование и печатание |
|  | буквы А. Формирование умения узнавать букву А в словах. |
|  | Н.Нищева. с.26 №1 |
| № 2. Звук у и | Ознакомление с артикуляцией звука у. Формирование умения |
| буква У | узнавать звук у в ряду гласных звуков, ударный начальный звук у |
|  | в словах. Знакомство с буквой У. Конструирование и печатание |
|  | буквы У. Формирование умения узнавать букву У в словах. |
|  | Составление слияний АУ, УА. |
|  | Н.Нищева.с.30 №2 |
| №3.№4 | Формирование умения различать звуки а, у в ряду звуков, слияний |
| Повторение и | гласных, в начале слов. Закрепление знания букв А, У. Печатание |
| закрепление | и чтение слияний АУ, УА. Закрепление навыка узнавания букв А, |
| пройденного | У в словах. |
|  | Н.Нищева с.34 №3 |
| №5 Звук о и | Ознакомление с артикуляцией звука. Формирование умения |
| буква О | узнавать звук о в ряду гласных звуков, ударный начальный звук о |
|  | в словах. Знакомство с буквой О, Конструирование и печатание |
|  | буквы О. Формирование умения узнавать букву О в словах. |
|  | Составление и чтение слияний АО, ОА, ОУ, УО. |
|  | Н.Нищева с.36 №4 |
|  | № 6. Звук и , | Ознакомление с артикуляцией звука и. Формирование умения |
| буква И | узнавать звук и в ряду звуков, ударный начальный звук и из слова. |
|  | Знакомство с буквой И. Конструирование и печатание буквы И. |
|  | Формирование умения узнавать букву И в словах. Составление и |
|  | чтение слияний ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ. |
|  | Н.Нищева с.40 №5 |
| № 7. Звук т и | Ознакомление с артикуляцией звука т. Формирование навыка |
| буква Т | выделения конечного и начального звука т из слов. Формирование |
|  | уменияподбиратьслова,заканчивающиесязвукомт. |
|  | Формирование умения делить двусложные слова на слоги. |
|  | Знакомство с буквой Т. Конструирование и печатание буквы Т. |
|  | Чтение образных и прямых слогов с буквой Т. Чтение двусложных |
|  | слов с буквой Т. Узнавание буквы Т в словах. Ознакомление с |
|  | правилом «Имена людей и клички животных пишутся с большой |
|  | буквы». |
|  | Н.Нищева с.44 №6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | №8.№9. Повторение и закрепление пройденного | Подбор слов на заданные звуки. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Формирование умения различать правильно и неправильно написанные буквы.  Закрепление знания правила «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».  Н.Нищева с.4 8№7 |
| нояб рь | №10. Звук п и буква П | Ознакомление с артикуляцией звука п. Формирование умения выделять конечный и начальный звук п. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком п. Формирование навыка  подбора слов, начинающихся со звука п. Деление двусложных слов на слоги. Знакомство с буквой П. Конструирование и печатание буквы П. Чтение обратных и прямых слогов с буквой П.  Чтение двусложных слов с буквой П. Узнавание буквы П в словах.  Н.Нищевас.51 №8 |
| №11 №12  Повторение и закрепление пройденного | Закрепление знания пройденных букв и умения читать слоги и  слова с ними. Формирование навыков звукового анализа и синтеза открытых и закрытых слогов. Совершенствование навыка конструирования и формирования пройденного букв из различных материалов.  Н.Нищева с.55 №9 |
| №13 Звук и и буква Н | Ознакомление с артикуляцией звука н. Формирование умения выделять конечный и начальный звук и. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком н. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука н. Деление двусложных слов на слоги. Буква Н. Конструирование и печатание буквы Н.  Чтение обратных и прямых слогов с буквой Н. Чтение двусложных слов с буквой Н. Узнавание буквы Н в словах.  Н.Нищева с.57 №10 |
| е  к а б р ь | №14 Звук м и  буква М | Ознакомление с артикуляцией звука м. Формирование умения  выделять конечный и начальный звук м. Формирование умения выделять слова, заканчивающиеся звуком м. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука . Формирование умения делить двусложные слова на слоги. Знакомство с буквой М. Конструирование и печатание буквы М.Чтение слов с буквой  Н.Нищева с.62 №11  М. Узнавание буквы М в словах. Формирование понятия о предложении. |
| №15 №16  Повторение и закрепление пройденного | Различение звуков н –м в ряду звуков, слогов, слов. Подбор слов  на заданный звук. Синтез и анализ слогов их двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Закрепление знания правила «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».  Н.Нищева с.66 №12 |
| январь | №17 Звук к и буква К | Ознакомление с артикуляцией звука к. Выделение конечного и начального звука к. Подбор слов, заканчивающихся звуком к. Подбор слов, начинающихся со звука к. Деление двусложных слов на слоги. Буква К. Конструирование и печатание буквы К. Чтение обратных и прямых слогов с буквой К. Чтение односложных и  двусложных слов с буквой К. Узнавание буквы К в словах.  Н.Нищева с.69 №13 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | №18 №19 | Совершенствование | навыков | звуко-буквенного | анализа. |
| Повторение и | Совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с | | | |
| закрепление | заданных звуков. Формирование умения определять место | | | |
| пройденного | заданного звука в слове. Совершенствование умения различать | | | |
|  | правильно и неправильно написанные буквы. Совершенствование | | | |
|  | навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными | | | |
|  | буквами. |  |  |  |
|  |  |  | Н.Нищева с.73 №14 | |
| февр аль | №20 №21 | Совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с | | | |
| Повторение и | заданных звуков. Совершенствование умения определять место | | | |
| закрепление | заданного звука в слове. Формирование навыков звуко-буквенного | | | |
| пройденного | анализа. Совершенствование умения различать правильно и | | | |
|  | неправильно написанные буквы. Совершенствование навыка | | | |
|  | чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами. | | | |
|  |  |  | Н.Нищева с.77 №15 | |
| №22 | Совершенствование навыка выделения начальных и конечных | | | |
| Повторение и | звуков из слов. Закрепление знания пройденных букв, умения | | | |
| закрепление | читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами. | | | |
| пройденного |  |  | Н.Нищева №16 | |
| №23 | Ознакомление с артикуляцией звуков б, бь. Формирование | | | |
| Звуки б, бь и | понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных | | | |
| буква Б | звуков. Выделение начальных звуков б и бь. Подбор слов, | | | |
|  | начинающихся со звуков б и бь. Звуковой анализ слогов со | | | |
|  | звуками б и бь. Буква Б. Конструирование и печатание буквы Б. | | | |
|  | Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Б. | | | |
|  | Узнавание буквы Б в словах. | |  |  |
|  |  |  | Н.Нищева с.85 №1 | |
| ма рт | №24 №25 | Упражнения в различении звуков б – п. Узнавание буквы Б в | | | |
| Повторение и | словах. Закрепление понятий о твердости-мягкости м звонкости- | | | |
| закрепление | глухости согласных. Составление слов из данных слогов. | | |  |
| пройденного |  |  | Н.Нищева с.90 №2 | |
| №26 Звуки д, | Ознакомление с артикуляцией звуков б, бь. Формирование | | | |
| дь и буква Д | понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных | | | |
|  | звуков. Выделение | начальных | звуков б и бь. Подбор слов, | |
|  | начинающихся со звуков б и бь. Звуковой анализ слогов со | | | |
|  | звуками б и бь. Буква Б. Конструирование и печатание буквы Б. | | | |
|  | Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Б. | | | |
|  | Узнавание буквы Б в словах. | |  |  |
|  |  |  | Н.Нищева с.93 №3 | |
| №27 | Упражнение в выделении начальных звуков из слов и соотнесении | | | |
| Повторение и | их с соответствующими буквами. Чтение слов м предложений с | | | |
| закрепление | пройденными буквами. | |  |  |
| пройденного |  |  | Н.Нищева с.98 №4 | |
| апре ль | №28 | Упражнение в выделении начальных звуков из слов и соотнесении | | | |
| Повторение и | их с соответствующими буквами. Чтение слов м предложений с | | | |
| закрепление | пройденными буквами. | |  |  |
| пройденного |  |  | Н.Нищева с.98 №4 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | №29 | Ознакомление с артикуляцией звуков г и гь. Закрепление о |
| Звуки г и гь и | твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. |
| буква Г | Выделение начальных звуков г и гь. Подбор слов, начинающихся |
|  | со звуков г и гь. Звуковой анализ слогов со звуками г и гь. |
|  | Определение места звука г в словах. Буква Г. Конструирование и |
|  | печатание буквы Г. Чтение слогов, односложных и двусложных |
|  | слов с буквой Г. Узнавание буквы Г в словах. Формирование |
|  | понятия о предложении. |
|  | Н.Нищева с. 101 №5 |
| №30 №31 | Упражнение в различении звуков г-гь, к-г. Узнавание буквы Г в |
| Повторение и | словах. Закрепление понятий о твердости-мягкости и звонкости- |
| закрепление | глухости согласных звуков. Упражнение в звуковом анализе |
| пройденного | слогов со звуком г. |
|  | Н.Нищева с.106 №6 |
| №32 | Упражнения в различении звуков к-г, кь-гь в словах. Упражнения |
| Повторение и | в составлении и чтении слов с пройденными буквами. |
| закрепление | Упражнение в подборе данных звуковых схем к словам. |
| пройденного | Упражнение в чтении предложений с пройденными буквами. |
|  | Н.Нищева с.109 №7 |
| май | №33 | Ознакомление с артикуляцией звуков ф, фь. Закрепление понятий |
| Звуки ф и фь и | о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. |
| буква Ф | Выделение звуков ф и фь из слов. Подбор слов, начинающихся со |
|  | звуков ф и фь. Звуковой анализ слогов со звуками ф и фь. |
|  | Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их |
|  | соотнесениессоответствующимибуквами.БукваФ. |
|  | Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых |
|  | слогов с буквой Ф. Чтение слов с буквой Ф. Узнавание буквы Ф в |
|  | словах. Закрепление понятия о предложении. |
|  | Н.Нищева с.112 №8 |
| №34 Звуки в и | Ознакомление с артикуляцией звуков в, вь. Закрепление понятий о |
| вь. Буква В | твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. |
|  | Выделение звуков в и вь из слов. Подбор слов, начинающихся со |
|  | звуков в и вь. Звуковой анализ слогов со звуками в и вь. |
|  | Упражнение в выделении начальных звуков из слов и их |
|  | соотнесенииссоответствующимибуквами.БукваВ. |
|  | Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых |
|  | слогов с буквой В. Чтение слов с буквой В. Узнавание буквы В в |
|  | словах. |
|  | Н.Нищева с.117 №9 |
| №35, №36 | Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов. |
| Повторение и | Упражнение в узнавании букв в условиях наложения. Упражнение |
| закрепление | в определении места звуков в и вь. В словах. Упражнение в |
| пройденного | различении звуков в в ф. Формирование навыка решения |
|  | кроссворда. |
|  | Н.Нищева с.122 №10 |

Перспективно-тематический план (образовательная деятельность в режимных моментах)

**Источник методической литературы**:

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (автор Н.В.

Нищева, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 256 с.).

|  |  |
| --- | --- |
| месяц | виды совместной деятельности |
| сентябрь | заучивание двустишья о букве «А» из книги «Мой букварь» |
| Подбор имен на звук А |
| игр. упр. «Лесенка» |
| «Живой конструктор» |
| «Волшебная буква» |
| заучивание двустишья о букве «У» из книги «Мой букварь» |
| игр. упр. «Веселые утята» |
| «Подарки для утят» |
| подбор слов на звуки а,у, |
| выкладывание букв а, у из палочек, лепка их из пластилина. |
| заучивание двустишья о букве «О» из книги «Мой букварь» |
| Игра «Помоги животным» |
| октябрь | заучивание двустишья о букве «И» из книги «Мой букварь» |
| Игр.Упр. «Слушай внимательно» |
| «Найди картинки» |
| «Соедини картинки и буквы» |
| заучивание двустишья о букве «Т» из книги «Мой букварь» |
| игр.упр. «Облака» |
| «Что получится?» |
| «Будь внимательным» |
| «Найди свою букву» |
| «Волшебные цветочки» |
| ноябрь | заучивание двустишья о букве «П» из книги «Мой букварь» |
| игра «Пятнашки с колокольчиками» |
| игр.упр. «Что получится» |
| «Самый внимательный» |
| «Веселые зверята» |
| заучивание двустишья о букве «Н» из книги «Мой букварь» |
| подбор слов, начинающихся со звука Н |
| игр.упр. «Составь и прочитай» |
| «Поможем куклам» |
| декабрь | заучивание двустишья о букве «М» из книги «Мой букварь» |
| игр.упр. «Кто скорее?» |
| «Найди букву» |
| «Когда дождик плачет» |
| январь | заучивание двустишья о букве «К» из книги «Мой букварь» |
| игр.упр. «Слушай внимательно» |
| «Что в корзинке» |
| «Разноцветные фишки» |
| подбор слов со звуком к |
| февраль | игра «Назови зверей» |
| «Подними шарик» |
| «Кто скорее?» |
| «Найди букву» |
| «Подбери слова» |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Помоги Боре» |
| март | игра «Волшебный мешочек» |
| игр.упр. «Кто скорее?» |
| «Подними флажок» |
| «Распутай буквы» |
| «Выбери букву» |
| «Котенок гуляет» |
| апрель | игр.упр. «Оладушки» |
| «Озорной дождик» |
| «Подними шарик» |
| «Жили у бабуси» |
| «Волшебные линии» |
| май | игр.упр. «Разноцветные конверты» |
| «Подними флажок» |
| «Шифровки» |
| «Веселый поезд» |
| подбор слов со звуками В, Ф |

* + 1. Парциальная программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» (авторы И.Каплунова, И Новоскольцева, рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт-Петебурга, 2010 г.)

**Формы организации, виды и задачи музыкальной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Задачи |
| Музыкально-ритмические движения | 1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. 2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. 3. Останавливаться четко, с концом музыки. 4. Придумывать различные фигуры. 5. Выполнять движения по подгруппам. 6. Совершенствовать координацию рук. 7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. 8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. 9. Выполнять пружинящие шаги. 10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. 11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. 12. Развивать плавность движений. 13. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. 14. Прохлопывать ритмические песенки. 15. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). 16. Различать длительности в ритмических карточках. 17. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. 18. Осмыслить понятие «пауза». 19. Сочинять простые песенки.   8. Выслушивать предложенный ритм до конца и |
| Развитие чувства ритма. Музицирование |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | повторять его. | |
| Пальчиковая гимнастика | 1. Развитие речи, артикуляционного аппарата. 2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. 3. Развитие чувства ритма. 4. Формирование понятие звуковысотности. | |
| Слушание музыки | 1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». 2. Различать трехчастную форму. 3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. 4. Учить выражать характер произведения в движении. 5. Определять жанр и характер музыкального произведения. 6. Запоминать и выразительно читать стихи. 7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. | |
| Распевание, пение |  | 1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. 2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. 3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. 4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. 5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». 6. Расширять певческий диапазон. |
| Игры, пляски, хороводы | 1. Ходить простым русским хороводным шагом. 2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. 3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. 4. Ощущать музыкальные фразы. 5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. 6. Выполнять простейшие перестроения. 7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. 8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. 9. Развивать танцевальное творчество. |

Организованная образовательная деятельность планируется и осуществляется музыкальным руководителем

**Перспективно-тематический план (образовательная деятельность в режимных моментах)**

Сентябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел  музыкального Пр | ограммные задачи Репертуар занятия |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.Музыкально – ритмические  движения | Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.  Учить детей естественно, непринужденно, плавно, выполнять движения руками.  Совершенствовать координацию рук. Ходить по залу большими и маленькими шагами.  Учить выполнять энергичные прыжки на месте, с поворотом, с продвижением вперед.  Ходить врассыпную, по кругу. | «Марш» муз. Ф. Надеенко  «Великаны и гномы» муз. Л-Компанейца.  «Эксосез» муз. |
| 2. Развитие  чувства ритма. Музицирование | Знакомить с различными приемами игры на  металлофоне. | «Небо синее» Е.  Тиличеева  «Тук-тук, молотком» |
| 3. Пальчиковая гимнастика,  игровой массаж | Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание. | «Пять утят», «Окна» муз. Е. Железновой |
| 4. Слушание  музыки | Определять характер музыкального  произведения, трехчастную форму. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивать детскую  активность, творчество. | «Марш деревянных  солдатиков» П. Чайковский  «Голодная кошка и сытый кот» муз.  Салманова |
| 5. Распевание, пение | Учить детей воспринимать характер песни. Правильно интонировать мелодию, точно  передавать ритмический рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.  Учить правильно брать дыхание. | «Урожайная» А. Филиппенко  (фонограмма)  «Бай- качи, качи» рус. нар. Прибаутка  «Ах, какая осень!» З.  Роот |
| 6. Игры, пляски, хороводы | Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер.  Помогать детям согласовывать движение с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги).  Познакомить с русскими народными играми. | «А я по лугу» р.н.м.  «Урожайная» муз.Филиппенко  «Воротики»,  «Плетень», «Шел козел по лесу» |

Октябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел  музыкального занятия | Программные задачи | Репертуар |
| 1.Музыкально – ритмические  движения | Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.  Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движения в соответствии с музыкальными фразами различного характера.  Выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях. Научить выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру,- чередуя с хлопками и  движениями рук. | «Марш» Муз. Золотарева  «Попрыгунчики».  «Эксосез»Муз.Ф. Шуберта  «Поскачем» Муз. Т. Ломовой |

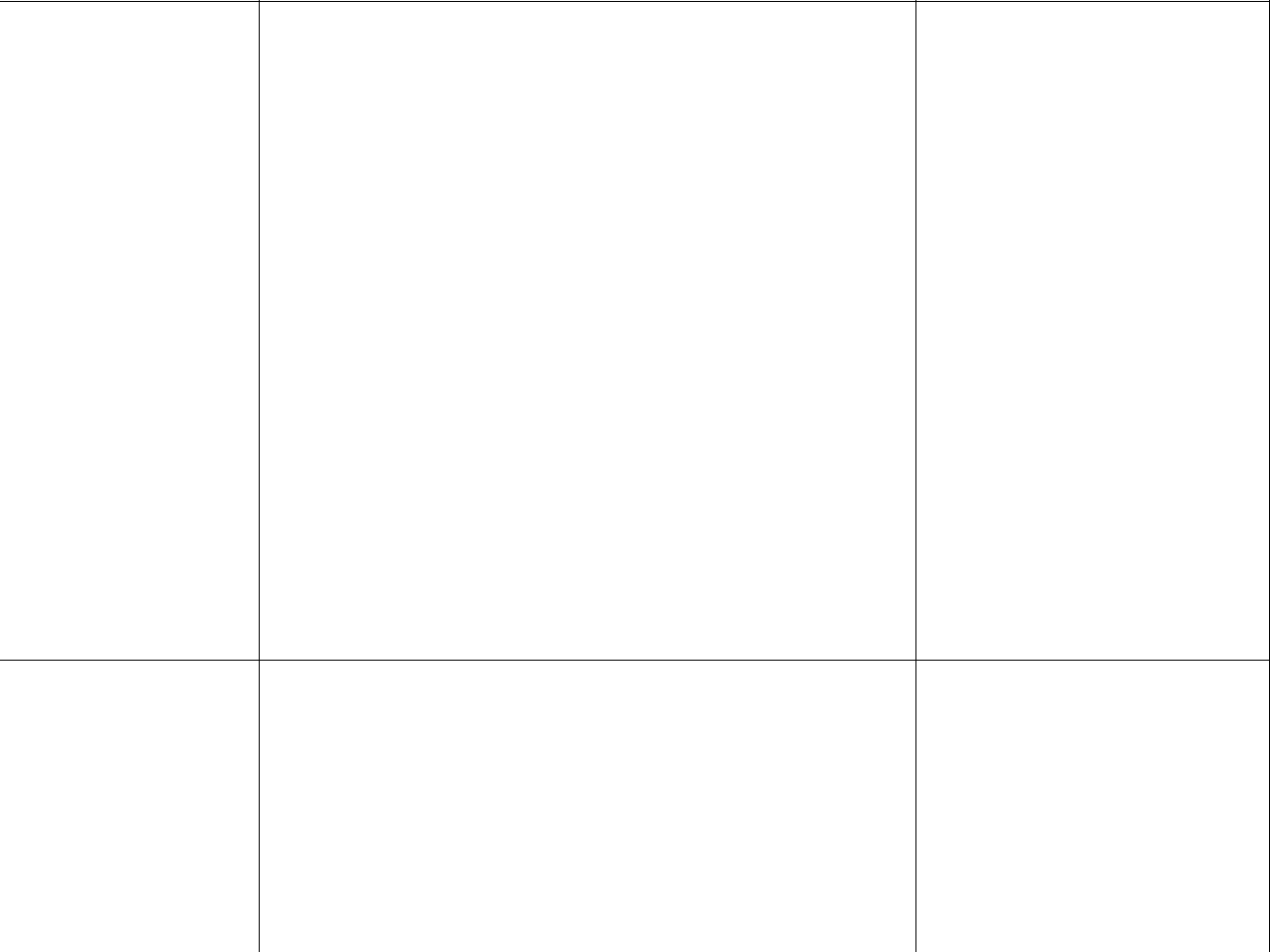
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Учить детей выполнять движения |  | | |
| эмоционально, изменяя его характер и |
| динамику с изменением силы звучания |
| музыки. Продолжать развивать у детей |
| ощущение музыкальной фразы. |
| 2. Развитие | Учить детей играть на двух пластинках | «Кап-кап», «Гусеница», | | |
| чувства ритма. | металлофона, расположенных рядом. | Игра | «Музыкальный | |
| Музицирование | Познакомить детей с изображением длинных | квадрат». |  | |
|  | и коротких звуков в нотной записи. |  |  | |
| 3. Пальчиковая | Развивать выдержку, силу рук. | «Пчёлки» «Мы пилим» | | |
| гимнастика, | муз. Е. Железновой | | |
| игровой массаж |  | | |
| 4. Слушание | Продолжать знакомить детей с | «Полька» | муз. | П. |
| музыки | танцевальными жанрами и трехчастной | Чайковский | |  |
|  | формой музыкального произведения. | «На слонах в Индии» | | |
|  | Развивать воображение, связную речь, | Муз. А. Гедике | |  |
|  | мышление. Учить детей эмоционально |  | |  |
|  | воспринимать музыку, рассказывать о ней |  | |  |
|  | своими словами. Вызывать желание |  | |  |
|  | передавать в движении то, о чем рассказывает |  | |  |
|  | музыка. |  | |  |
| 5. Распевание, | Работа над дикцией. | «Осень | наступила» | |
| пение | Учить петь естественным голосом, слажено. | Насауленко | |  |
|  | Продолжать учить детей петь спокойным, | « Как | пошли | наши |
|  | естественным голосом. Петь соло, | подружки» | | русская |
|  | подгруппами, цепочкой. | народная песня | |  |
| 6. Игры, пляски, | Передавать хлопками несложный | Хоровод | «В | сыром |
| хороводы | ритмический рисунок, слышать регистровые | бору тропина» р. н.п. | | |
|  | изменения в музыке. | Игра «Горошина» р.н.п. | | |
|  | Учить детей выполнять движения в | Игра «Ворон» р.н.п. | | |
|  | соответствии со словами песни. Двигаться |  | | |
|  | под песенное сопровождение ритмично, |  | | |
|  | ускоряя и замедляя шаг. Предложить |  | | |
|  | желающим детям исполнить сольные |  | | |
|  | танцевальные партии. |  | | |
|  | Учить детей выражать в движении образ |  | | |
|  | персонажа. Воспитывать умение сдерживать |  | | |
|  | себя, соблюдать правила игры. Продолжать |  | | |
|  | знакомить детей с игровым фольклором. |  | | |
| Ноябрь | | | | |
| Раздел | Программные задачи | Репертуар | | |
| музыкального |
| занятия |
| 1.Музыкально – | Ходить спокойным, неторопливым шагом, | Спокойный шаг: Муз. | | |
| ритмические | ступая мягко, без сильного движения рук, | Т. Ломовой. «Марш» | | |
| движения | передавая в движении спокойный характер | Муз. М. Роббера. | |  |
|  | музыки. | «Полянка» Муз. А. | | |
|  | Совершенствовать движение галопа, | Гольденвейзера. | |  |
|  | развивать четкость и ловкость движения. |  | |  |
|  | Учить детей создавать выразительный |  | |  |
|  | музыкальный образ всадника и лошади. |  | |  |
|  | Держать подчеркнуто подтянутую осанку. |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Совершенствовать у детей координацию |  | | | | |
| движения рук. |
| Учить детей передавать в движении веселый, |
| задорный характер музыки. |
| Дети должны выразительно выполнять |
| элемент русской пляски. Развивать у них |
| чувство музыкальной формы и умение |
| различать неконтрастные части в музыке. |
| Развивать четкость движения голеностопного |
| сустава. |
| 2. Развитие | Спеть песенку, прохлопать ритмический | «Тик-тик-так», «Зайка», | | | | |
| чувства ритма. | рисунок и выложить его на фланелеграфе. | «Рыбки» | |  |  |  |
| Музицирование |  |  | |  |  |  |
| 3. Пальчиковая | Учить работать в парах. | «Пёрышко», муз. Е. | | | |  |
| гимнастика, | Железновой | |  |  |  |
| игровой массаж |  | |  |  |  |
| 4. Слушание | Познакомить детей с плавной, лиричной, | «Сладкая греза» Муз. | | | | |
| музыки | напевной музыкой; | П. Чайковского | | |  |  |
|  | обратить внимание детей на легкий, быстрый | «Мышки»Муз.А. | | |  |  |
|  | характер пъесы. | Жилинского | |  |  |  |
|  | Развивать чувство ритма. |  | |  |  |  |
|  | Закрепление пройденного материала. |  | |  |  |  |
| 5. Распевание, | Учить детей петь спокойным, естественным | «От | носика | |  | до |
| пение | голосом, в интонациях передавать характер | хвостика»Муз.М. | | | |  |
|  | песни. Предложить детям инсценировать | Парцхаладзе. | | |  |  |
|  | песню, проявляя свое творчество. | «Снежная | |  | песенка» | |
|  | Познакомить детей с таким жанром | Муз. |  |  | Львова- | |
|  | народного творчества, как частушка. | Компанейца. | | |  |  |
| 6. Игры, пляски, | Дети должны выполнять хороводный шаг | Игра | «Чей | | кружок | |
| хороводы | легко, в энергичном темпе, взявшись за руки, | скорее |  | соберется?» | | |
|  | а также разведя руки в стороны. Ритмично | р.н.м. |  |  |  |  |
|  | кружиться на топающем шаге вправо и влево. | Игра | «Коза-дереза» | | | |
|  | Учить детей двигаться парами по кругу, | р.н.п. |  | | | |
|  | соблюдая дистанцию. Отрабатывать дробный |  |  | | | |
|  | шаг и разнообразные плясовые движения. |  |  | | | |
|  | Уметь сужать и расширять круг. |  |  | | | |
|  | Уметь быстро строить круг, находить |  |  | | | |
|  | «своего» ведущего. |  |  | | | |
|  | Учить детей выразительно передавать образы |  |  | | | |
|  | козла и козы, медведя. Предложить детям |  |  | | | |
|  | придумать интересные движения для них. |  |  | | | |
|  | Вызвать эмоциональный отклик. |  |  | | | |
| Декабрь | | | | | | |
| Раздел | Программные задачи | Репертуар | | | | |
| музыкального |
| занятия |
| 1.Музыкально – | Учить детей самостоятельно менять | «Марш» Музыка М. | | | | |
| ритмические | энергичный шаг на спокойный в соответствии | Робера |  |  |  |  |
| движения | с динамическими оттенками. | «Поскачем» Муз. Т. | | | | |
|  | Учить легким поскокам, используя все | Ломовой | |  |  |  |
|  | пространство зала. | «Лендер» | | Муз. | | Л. |
|  | Учить четко приставлять пятку к пятке, не | Бетховена. | |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | поворачивая ступню. Воспринимать легкую, |  | | |
| подвижную музыку, ритмично хлопать в |
| ладоши. |
| Развивать плавность движений, умение |
| изменять силу мышечного напряжения. |
| Создать выразительный музыкально- |
| двигательный образ. |
| Выполнить движение в парах. |
| 2. Развитие | Работа с ритмическими карточками. | «Колокольчик», | |  |
| чувства ритма. | Прохлопывание и пропевание ритмической | «Живые картинки». | | |
| Музицирование | цепочки. |  | | |
| 3. Пальчиковая |  | «Лесенка» муз. Е. | |  |
| гимнастика, | Железновой |  |  |
| игровой массаж |  |  |  |
| 4. Слушание | Учить детей сопереживать. | «Болезнь куклы» Муз. | | |
| музыки | Определить характер пъесы, закрепить | П. Чайковского. | |  |
|  | понятия о трехчастной форме. | «Клоуны»Муз.Д. | |  |
|  | Развивать навыки словесной характеристики | Кабалевского. | |  |
|  | произведения. |  | |  |
| 5. Распевание, | Учить петь спокойным, естественным | «Елочка»Муз.Е. | |  |
| пение | голосом. | Тиличеевой |  |  |
|  | Учить различать припев и куплет, начинать | «Дед Мороз» Муз. В. | | |
|  | пение после вступления. | Витлина |  |  |
|  | Учить детей сочетать пение с движением. |  |  |  |
| 6. Игры, пляски, | Выполнить движение в парах. | «Кошачий танец» Рок- | | |
| хороводы | Учить детей легко, изящно выполнять | н-ролл |  |  |
|  | движения в новых танцах, передавая характер | «Что нам | нравится | |
|  | музыки. | зимой?» | Муз. | Е. |
|  | Учить детей согласовывать движения с | Тиличеевой |  |  |
|  | музыкой, реагировать на сигнал, |  |  |  |
|  | ориентироваться в пространстве, быстро |  |  |  |
|  | образовывать круг, находить своего |  |  |  |
|  | ведущего. |  |  |  |
|  | Развивать детское двигательное творчество, |  |  |  |
|  | фантазию, самостоятельность, активность. |  |  |  |
|  | Учить детей двигаться в соответствии с |  |  |  |
|  | музыкальными фразами, эмоционально |  |  |  |
|  | передавать игровые образы. |  |  |  |
| Январь | | | | |
| Раздел | Программные задачи | Репертуар | | |
| музыкального |
| занятия |
| 1.Музыкально – | Развивать умение слышать динамические | «Марш» Муз. И. Кишко | | |
| ритмические | изменения в музыке и быстро реагировать на | «Побегаем, |  |  |
| движения | них. | попрыгаем» Муз. С. | | |
|  | Согласовывать музыку с непринужденным | Соснина. |  |  |
|  | легким бегом и подпрыгиванием на двух | «Шаг и поскок» Муз. Т. | | |
|  | ногах. | Ломовой |  |  |
|  | Учить детей самостоятельно создавать | «Ветерокиветер» | |  |
|  | музыкально-двигательный образ в | Лендер |  |  |
|  | соответствии с трехчастной формой |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | произведения. Развивать плавность |  | | |
| движений. |
| Согласовывать движения в соответствии с |
| двухчастной формой. |
| Выполнять движения ритмично, без |
| напряжения. |
| Воспринимать легкую, подвижную музыку. |
| 2. Развитие | Развитие метроритмического чувства с | «Сел | комарикпод | |
| чувства ритма. | использованием «звучащего жеста». | кусточек» | |  |
| Музицирование |  |  | |  |
| 3. Пальчиковая | Развитие речи, памяти, интонационной | «Мишка косолапый» | | |
| гимнастика, | выразительности. | Железновой | |  |
| игровой массаж |  |  | |  |
| 4. Слушание | Учить детей передавать музыкальные | «Страшилище» Муз. В. | | |
| музыки | впечатления в речи, развивать | Витлина. | |  |
|  | коммуникативные способности. | «Клоуны» | | Муз. |
|  | Обратить внимание, какие эмоции вызвала у | Кабалевского | |  |
|  | детей музыка. |  | |  |
| 5. Распевание, | Учить петь согласованно, без напряжения, в | «Зимняя песенка» Муз. | | |
| пение | подвижном темпе. | В. Витлина. | |  |
|  | Чисто интонировать мелодию, петь | «Песенка друзей» Муз. | | |
|  | эмоционально. | В. Герчик. | |  |
|  | Приучать слышать друг друга, развивать |  | |  |
|  | активность слухового внимания. |  | |  |
|  | Формировать умение петь без музыкального |  | |  |
|  | сопровождения. |  | |  |
| 6. Игры, пляски, | Формирование коммуникативных качеств. | «Парная | | пляска» |
| хороводы | Развивать внимание детей, быстроту реакции, | Чешская нар. Мелодия. | | |
|  | умение ориентироваться в пространстве. | «Игра со снежками». | | |
|  |  | «Чей | кружок | быстрее |
|  |  | соберется?» | |  |
| Февраль | | | | |
| Раздел | Программные задачи | Репертуар | | |
| музыкального |
| занятия |
| 1.Музыкально – | Учить различать части, фразы музыкальных | «Спокойный шаг». | | |
| ритмические | произведений, передавать их характерные | Музыка Т. Ломовой | | |
| движения | особенности в движениях. | «Побегаем». Музыка К. | | |
|  | Шагать в колонне по одному друг за другом в | Вебера | |  |
|  | соответствии с энергичным характером | «Кто лучше скачет?». | | |
|  | музыки. Идти бодро, ритмично, правильно | Музыка Т. Ломовой | | |
|  | координировать работу рук и ног. Следить за |  | | |
|  | осанкой. |  | | |
|  | Учить детей правильно и легко бегать, |  | | |
|  | начинать и заканчивать движение с музыкой. |  | | |
|  | Легко скакать с ноги на ногу, руки |  | | |
|  | «помогают» несильными взмахами (одна |  | | |
|  | вперед, другая назад). |  | | |
|  | Согласовывать движения в соответствии с |  | | |
|  | двухчастной формой. |  | | |
|  | Учить детей выполнять русский шаг с |  | | |
|  | притопом. |  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2. Развитие | Продолжать учить детей игре на двух | Лиса по лесу ходила |
| чувства ритма. | пластинках, добиваться чистоты звука | р.н.м. |
| Музицирование | Развитие детского внимания, умения | «Гусеница» |
|  | подражать |  |
| 3. Пальчиковая | Учить детей показывать стихи с помощью | «Зайчик» муз. Е. |
| гимнастика, | пантомимы. Активно манипулировать | Железновой |
| игровой массаж | пальчиками, развивать мелкую моторику. |  |
| 4. Слушание | Самостоятельно отметить жанр, характер и | «Детская полька» |
| музыки | построение произведения. | Жилинского |
|  | Учить детей отвечать, находить образные | «Новая кукла» муз. П. |
|  | слова и выражения. | Чайковского |
|  | Развитие тембрового слуха, слухового |  |
|  | внимания. |  |
|  | Развитие творческого воображения, речи. |  |
| 5. Распевание, | Продолжать формирование звуковысотного | «Мамин праздник» |
| пение | слуха. | Музыка Ю. Гурьева |
|  | Формировать эмоциональную отзывчивость |  |
|  | на нежный характер музыки. |  |



6. Игры, пляски, Учить детей ориентироваться в пространстве: «Озорная полька» Муз.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| хороводы | двигаться боковым галопом по кругу парами. | Н. Вересокина |
|  | Учить детей передавать игровые образы | «Что нам нравится |
|  | различного характера в соответствии с | зимой?». Муз. Е. |
|  | музыкой (трубит трубач, маршируют | Тиличеевой |
|  | пехотинцы, едут кавалеристы). |  |
|  | Согласовывать движения с текстом, |  |
|  | выполнять их энергично, выразительно. |  |
|  | Март |  |
| Раздел | Программные задачи | Репертуар |
| музыкального |
| занятия |
| 1.Музыкально – | Продолжать учить различать двухчастную | «Пружинящий шаг и |
| ритмические | форму. | бег» Е. Тиличеевой |
| движения | Учить перестроению парами. | «Марш». Музыка Н. |
|  | Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. | Богословского |
|  | Учить детей слышать начало и окончание |  |
|  | музыки. |  |
|  | Развивать плавность и ритмическую четкость |  |
|  | движений, самостоятельно менять движения. |  |
| 2. Развитие | Учить выкладывать попевки на | «По деревьям скок- |
| чувства ритма. | фланелеграфе. | скок» |
| Музицирование |  |  |
| 3. Пальчиковая | Учить детей показывать стихи с помощью | «Барабан» муз. Е. |
| гимнастика, | пантомимы. Активно манипулировать | Железновой |
| игровой массаж | пальчиками, развивать мелкую моторику. |  |
| 4. Слушание | Закрепить понятие о вальсе. | «Баба-Яга» Муз. П. |
| музыки | Расширять и обогащать словарный запас | Чайковского |
|  | детей. | «Вальс» Муз. |
|  | Формировать умение внимательно слушать | Майкапара |
|  | музыку, эмоционально на нее отзываться. |  |
|  | Развивать связную речь, образное мышление. |  |
| 5. Распевание, | Учить петь активно, эмоционально. | «Динь-дон» Немецкая |
| пение | Развивать внимание, четко пропевать свою | народная песня |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | музыкальную фразу. | «Песенка про козлика» |
|  | Обыграть песню. | Муз. Г. Струве |
| 6. Игры, пляски, Развивать коммуникативные способности. | | «Дружные тройки» |
| хороводы | Учить менять движение в зависимости от | Муз. И. Штрауса |
|  | изменения характера музыки. | «Найди себе пару» |
|  | Согласовывать движения с текстом песни, |  |
|  | выразительно передавать игровые образы. |  |
|  | Развивать быстроту реакции. |  |
|  | Продолжать учить детей водить хоровод: идти |  |
|  | друг за другом по кругу, не сужая его, |  |
|  | сходиться центру и расширять круг, |  |
|  | выполнять несложные плясовые движения, |  |
|  | ходить топающим шагом. |  |
|  | Апрель |  |
| Раздел | Программные задачи | Репертуар |
| музыкального |
| занятия |
| 1.Музыкально – | Продолжать учить самостоятельно менять | «Три притопа»Муз. |
| ритмические | движения со сменой частей музыки. | Александров. |
| движения | Развивать у детей воображение, | «Передача платочка» |
|  | наблюдательность, умение передавать | Т. Ломовой |
|  | музыкально-двигательный образ, изменять |  |
|  | характер движения с изменением характера |  |
|  | музыки. |  |
|  | Четко соотносить движения с музыкой. |  |
| 2. Развитие | Развитие творчества, фантазии. | «Жучок», «Лиса» |
| чувства ритма. |
| Музицирование |
| 3. Пальчиковая | Учить детей показывать стихи с помощью | «Приходите, мыши» |
| гимнастика, | пантомимы. Активно манипулировать | муз Е. Железновой |
| игровой массаж | пальчиками, развивать мелкую моторику. |  |
| 4. Слушание | Продолжать учить определять характер | «Игра в лошадки» П. |
| музыки | произведения. Уметь рассказать об | Чайковский |
|  | услышанном. | «Две гусеницы |
|  |  | разговаривают» Муз. Д. |
|  |  | Жученко |
| 5. Распевание, | Познакомить с народным творчеством. | «Динь-дон» Немецкая |
| пение | Воспитывать заботливое отношение к живой | народная песня |
|  | природе. | «Скворушка» Ю. |
|  | Закрепить понятие о вступлении, куплете и | Слонова |
|  | припеве. |  |
|  | Учить детей начинать пение всем вместе |  |
|  | после вступления, петь согласованно, |  |
|  | передавая характер музыки. |  |
|  | Учить детей петь коллективно, подгруппами, |  |
|  | соло, с музыкальным сопровождением и без |  |
|  | него, с помощью педагога. Работать над |  |
|  | певческими навыками, дыханием. |  |
| 6. Игры, пляски, | Развивать умение ориентироваться в | «Полька». Музыка И. |
| хороводы | пространстве. | Штрауса |
|  | Реагировать на смену звучания музыки. |  |
|  | Выделять различные части музыки и |  |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | двигаться в соответствии с ее характером,  ориентироваться в пространстве. |  |

Май

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Программные задачи | Репертуар |
| музыкального |
| занятия |
| 1.Музыкально – | Развивать умение ориентироваться в | «Спортивный марш» |
| ритмические | пространстве, легко бегать с предметом. | Муз. В Золотарева |
| движения | Прохлопать ритмический рисунок. | «Смелый наездник» |
|  | Совершенствовать движения, развивать | Муз. Р. Шумана |
|  | четкость и ловкость в выполнение прямого | «После дождя» |
|  | галопа. | Венгерская народная |
|  | Учить детей ориентироваться в пространстве, | мелодия |
|  | держать круг менять направление. | «Три притопа» Муз. |
|  | Учить инсценировать песню со словами. | Ан. Александрова |
| 2. Развитие | Развитие мелкоритмического восприятия. | «Маленькая Юлька», |
| чувства ритма. | «Федосья» |
| Музицирование |  |
| 3. Пальчиковая | Развивать мышцы рук. | «Лето» муз. Е. |
| гимнастика, | Железновой |
| игровой массаж |  |
| 4. Слушание | Продолжить знакомство с детским альбомом | «Вальс» Муз. П. |
| музыки | П. Чайковского. | Чайковского |
|  | Развитие связной речи, воображения. | «Утки идут на речку» |
|  | Формировать умение слушать музыку, | Муз. Д. Львова- |
|  | дослушивать ее до конца. | Компанейца |
| 5. Распевание, | Пение песен используя разные приемы | «Я умею рисовать» |
| пение | исполнения. | Муз. Абеляна |
|  | Развивать мелодический слух, петь легко, с | «Скворушка» Муз. Ю. |
|  | четкой дикцией. | Слонова |
| 6. Игры, пляски, | Учить детей правильно выполнять плясовые | «Ой, хмель, мой, |
| хороводы | движения. | хмель» р.н.м. |
|  | Воспитывать любовь, бережное, заботливое | «Перепелка» Чешская |
|  | отношение к родной природе, чувство | народная песня |
|  | патриотизма. |  |

* + 1. Парциальная программа по формированию основ безопасности «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (авторы Полынова В.К., Дмитриева З.С., Подопригорова С.П. и др.

Основные задачи данной парциальной программы:

* формировать у детей самостоятельность и ответственность за свое поведение;
* научить детей выполнять основные правила безопасного поведения: предвидеть опасность, по возможности избегать опасности, при необходимости – действовать.

Перспективно-тематический план (образовательная деятельность в ходе режимных моментов)

**Источник методической литературы:** «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (авторы Полынова В.К., Дмитриева З.С., Подопригорова С.П.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Форма работы | Задачи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь | Беседа «Пора, не пора-не ходи | Уточнить знания детей о правилах |
| со двора» | поведения на улице: не играть на проезжей |
|  | части, кататься на велосипеде во дворе или |
|  | на детской площадке. |
| Игра –беседа «Съедобные и | Закреплять знания детей о съедобных и |
| несъедобные грибы» | несъедобных грибах. |
| Занятие « Огонь-друг или | Закрепить знания о пользе и вреде огня, |
| враг?» | правилах пожарной безопасности, |
|  | воспитывать уважение к профессии |
|  | пожарного. |
| П/И «Огонь-друг и враг» | Развивать быстроту реакции, ловкость, |
| ориентировку в пространстве, внимание, |
| выдержку. |
| Игра-беседа «Спорт-это | Дать представление об Олимпийских играх, |
| здоровье» | развивать интерес к различным видам |
|  | спорта, желание заниматься физкультурой. |
|  | Совершенствовать навыки лепки из |
|  | пластелина. |
| Октябрь | Беседа «Мостовая для машин, | Уточнить представления детей о правилах |
| тротуары-для пешеходов» | уличного движения. Продолжать знакомить |
|  | с правилами дор.движ. по обочине, убедить |
|  | в необходимости соблюдать их. |
| Н/И «Сбор грибов и ягод» | Закреплять знания детей о съедобных и |
| несъедобных грибах и ягодах. |
| П/И «Птенчики в беде» | Развивать быстроту реакции, ловкость, |
| ориентировку в пространстве. Формировать |
| чувство долга, сострадания к животным, |
| желание оказать помощь ближнему. |
| Ноябрь | Беседа «О полосатой «зебре» | Расширять у детей знания правил |
| и дорожном знаке | дорожного движения, напомнить о |
| «Пешеходный переход»» | значении д.з. «пешеходный переход». Дать |
|  | представление о д.з. «Движение пешеходов |
|  | запрещено» |
| Чтение В. Даля «Война грибов | Расширять представления детей о |
| с ягодами» | съедобных грибах. |
| Игра-соревнование «Сбей | Закреплять знания о средствах |
| мяч» | пожаротушения. |
| Декабрь | Беседа «красный, жёлтый, | Уточнить знания детей о значении сигналов |
| зелёный» | светофора. Развивать внимание |
| Беседа «Умеешь ли ты | Дать знания о правилах поведения при |
| обращаться с животными?» | встрече с различными домашними |
|  | животными и при общении с ними. Учить |
|  | детей понимать состояние и поведение |
|  | животных. |
| Беседа « Осторожно, грипп» | Учить заботиться о своем здоровье. |
| Познакомить детей с характерными |
| признаками болезни и профилактикой. |
| Январь | Беседа «Что такое | Рассмотреть иллюстрацию с изображением |
| перекрёсток?» | оживлённого перекрёстка. Побуждать детей |
|  | к внимательному прослушиванию |
|  | короткого рассказа, учить ставить вопросы |
|  | к прочитанному. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Рассм.иллюстраций | Дать детям понятие о ядовитых растениях. |
| «Ядовитые растения» |
| Февраль | Прогулка «Наблюдение за | Закреплять знания детей о том, что |
| работой светофора» | светофоры управляют сложным движением |
|  | транспорта и пешеходов. |
| Беседа «Берегись мороза» | Учить детей соблюдать правила |
| безопасности на морозе. |
| Развлечение «Путешествие в | Воспитывать привычку к здоровому образу |
| страну Здоровья» | жизни. |
| Март | Д/И «Найди и расскажи» | Упражнять в умении находить названный |
| ведущим дорожный знак, рассказывать о |
| его значении. |
| Игра-беседа «Познакомимся с | Формировать представление о разных |
| нашими соседями» | насекомых, о правилах поведения с ними. |
| Игра-беседа «Службы «01», | Познакомить со службами спасения. Учить |
| «02», «03» всегда на страже» | рассказывать по предложенным картинкам, |
|  | по впечатлениям из личного опыта. |
|  | Воспитывать желание помогать людям в |
|  | беде, чувство сострадания и |
|  | ответственности. |
| Беседа «Витамины укрепляют | Познакомить с понятием витамины, |
| организм» | закрепить знания о необходимости |
|  | витаминов в организме человека, о |
|  | полезных продуктах, в которых |
|  | содержаться витамины. |
| Апрель | Беседа «Катание на | Рассмотреть различные опасные ситуации, |
| велосипеде, самокате, роликах | которые могут возникнуть в городских |
| в черте города» | условиях при катании на велосипеде, |
|  | самокате, роликах, научить детей правила |
|  | поведения в таких ситуациях. |
| Беседа «Осторожно , гроза» | Знакомить детей с правилами поведения на |
| природе во время грозы. |
| Беседа «Опасные предметы | Закреплять у детей представления об |
| дома» | опасных для жизни и здоровья предметах, с |
|  | которыми они встречаются в быту, об их |
|  | необходимости для человека, о правилах |
|  | пользования ими |
| Май | Беседа «Если ты гуляешь | Развивать у детей понятие о необходимости |
| один» | соблюдения правил безопасности во время |
|  | прогулки без взрослых. Формировать |
|  | навыки поведения в отношениях с |
|  | незнакомыми людьми. |
| Беседа «Не прыгай в воду в | Знакомить детей с правилами поведения на |
| незнакомых местах» | воде. |
| П/И «При пожаре не зевай, | Познакомить детей с огнетушителем, |
| огонь водою заливай» | подчеркнув, что пользоваться им могут |
|  | только взрослые. Закрепить знания детей о |
|  | том, что огонь боится песка и воды. |

* + 1. Формирование основ финансовой грамотности дошкольников

Финансовая грамотность для дошкольников - это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и

развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

Задачи образовательной деятельности по формированию основ финансовой грамотности дошкольников 5-6 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | | |
| Социально-коммуникативное | - прививать дошкольникам нормы и ценности, | | |
| развитие | принятые в обществе, включая моральные и | | |
|  | нравственные ценности, связанные с отношением к | | |
|  | личным и семейным финансам | |  |
| Познавательное развитие | - развивать интересы детей, их воображение и | | |
| творческую активность, формирование первичных | | |
| представлений об объектах окружающего мира и их | | |
| свойствах (форме, цвете, размере, материале, | | |
| количестве, пространстве и времени, причинах и | | |
| следствиях и др.), основных понятиях (профессии, | | |
| труд, деньги, экономия, сбережения и пр.). | | |
| Речевое развитие | - развивать конструктивные способы и средства | | |
| взаимодействия ребенка с окружающими людьми. | | |
| -обогатитьактивныйсловарьтерминами | |  |
| экономического содержания. | |  |
| Художественно-эстетическое | -формироватьэстетическоеотношениек | |  |
| развитие | окружающему миру, включая сферытруда, | | |
|  | общественной жизни, быта. | |  |
| Физическое развитие | - совершенствовать | двигательную | деятельность |
| детей, |  |  |
| - формировать представления о разных видах спорта, | | |
| навыки подвижных игр, | |  |
| - закладывать основы здорового образа жизни, его | | |
| основные нормы и правила (в питании, двигательном | | |
| режиме, закаливании, при формировании полезных | | |
| привычек и др.) |  |  |

***Перспективно-тематический план (организованная образовательная деятельность)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| тема | программные задачи | | | |
| **Содержание занятий блочно-тематического направления** | | | | |
|  |  | **«Труд – продукт»** |  |  |
| сентябрь | | | | |
| Всех профессий на | Дать детям первоначальные сведения о науки экономике. | | | |
| свете не счесть | Познакомить | с понятиями «экономика», «профессия», «мастер», | | |
|  | «ремесло», с видами учебных заведений. Подвести к пониманию | | | |
|  | многообразия профессий на свете, того, что каждой профессии | | | |
|  | надо учиться, каждый человек имеет профессию, труд является | | | |
|  | источником | его существования. | Подчеркнуть | благородный |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | характер труда людей.  Т.П.Епанишникова с.22 | |
| Профессии наших родителей | | Познакомить с профессиями родителейдетей группы, с профессиональными династиями семей. Расширить словарный запас детей понятием «династия» и словами, характеризующими человека по его отношению к труду. Воспитывать уважение к  людям труда и осуждение лентяев, мнимых  «многоделов».Подвести детей к мысли, что работа по душе- великое благо, которым следует дорожить.  Т.П.Епанишникова с.28 | |
| октябрь | | | |
| Мы на выставке  рисунков «Труд моих родителей | | Стремиться к тому, чтобы каждый ребёнок в группе имел  представление о содержании профессиональной деятельности своих родителей. Стимулировать интерес к труду родителей и желание больше знать о нём, осознание того, что родители-  «простые волшебники». Воспитывать заботливое и уважительное отношение к людям, умеющим хорошо и честно трудиться. Обогащать речь детей пословицами о труде, трудолюбии и лени, раскрыть их глубокий мудрый смысл. | |
| Всякая вещь тру создана | | Т.П.Епанишникова с.31  дом Подвести детей к  выводу о том, что все вещи рукотворны, в них вложен огромный труд, поэтому их надо беречь. Довести до сознания детей, что вещи создают для благо человека, продукты труда-это богатства людей, богатство страны, поэтому они должны быть качественными.  Учить видеть красоту человеческого труда, способствовать осознанию того, каким богатством человеческого труда пользуются дети. Подвести к мысли о том, что с произведениями искусства нужно обращаться бережно, так как подлинные произведения искусства живут гораздо больше их создателей, оставляя след в памяти людей многих поколений. Прививать интерес к миру профессий через игры соревновательного характера. | |
| Т.П.Епанишникова с.38 | | | |
| **Содержание занятий блочно-тематического направления**  **«Понятие о деньгах. Как деньги попадают к нам в дом. Семейный бюджет»**  ноябрь | | | |
| Понятие о деньгах. | | Познакомить с понятиями «деньги», «монеты», «купюры». | |
| Путешествие | в | Рассказать о происхождении денег и слова «рубль». Познакомить | |
| прошлое денег |  | со старинными монетами и купюрами нашей страны, объяснить, | |
|  |  | что в обращении их использовать нельзя. Формировать правильное | |
|  |  | отношение к деньгам как к предмету жизненной необходимости. | |
|  |  |  | Т.П.Епанишникова с.47 |
| Сколько заработал – | | Развивать представления о том, что качественный товар имеет | |
| столько и купил |  | высокую цену, познакомить детей с понятием «брак». Учить детей | |
|  |  | делать покупку с учётом | «заработанных» денег, соотносить свои |
|  |  | желания возможности в условиях игровой ситуации. Раскрыть | |
|  |  | покупательную силу денежных знаков в зависимости от их | |
|  |  | достоинства. Закрепить полученные экономические знания в | |
|  |  | разных видах деятельности. Воспитывать уважительное отношение | |
|  |  | к результатам любого добросовестного труда, вложенного в | |
|  |  | изготовлении товаров. | Признать значимым такое качество |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | человека-хозяина, как щедрость.  Т.П.Епанишникова с.66 | | | | | | |
| декабрь | | | | | | | | | |
| Как | деньги | | Закрепить понятия «деньги», «зарплата». Воспитывать заботливое, | | | | | | |
| попадают | к нам | в | отзывчивое | отношение | к | людям, |  | нуждающимся в помощи и | |
| дом. |  |  | внимании. Воспитывать умение вести себя правильно в реальных | | | | | | |
|  |  |  | жизненных ситуациях, связанных с деньгами. | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Т.П.Епанишникова с. 69 | |
| Семейный бюджет | | | Познакомить детей с составляющими семейного бюджета. | | | | | | |
| Расширять словарный запас детей понятиями «бюджет», «доход», | | | | | | |
| «пенсия», «стипендия», «детское пособие». | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | Т.П.Епанишникова с. 69 | |
| январь | | | | | | | | | |
| Заработанные | |  | Познакомить детей с понятиями «зарплата», «премия». | | | | | | |
| деньги. | Виды | | Сформировать представление о видах предприятий торговли и их | | | | | | |
| предприятий | |  | особенностях. Расширять | | | словарный | | запас детей | понятиями |
| торговли |  |  | «минимаркет», «киоск», | | | «магазин», | | «супермаркет», | «рынок», |
|  |  |  | «ярмарка», «торговый центр», «касса», «кассир». Развивать | | | | | | |
|  |  |  | представление о местах приобретения товаров разных видов, о том, | | | | | | |
|  |  |  | где можно торговаться о цене, а где –нет. Воспитывать уважение к | | | | | | |
|  |  |  | людям, стремящимся честно зарабатывать деньги. | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Т.П.Епанишникова с. 44 | |
| **Содержание занятий блочно-тематического направления** | | | | | | | | | |
| **«Семейный бюджет. Бережливость»** | | | | | | | | | |
| февраль | | | | | | | | | |
| Хороший | хозяин | - | Познакомить детей с понятиями «бережливый», хозяйственный», | | | | | | |
| кого так называют? | |  | «запасливый», «расчётливый». Разъяснить, кого называют | | | | | | |
|  | |  | хорошим хозяином в семье. Ввести правило для всех: «Не порти, | | | | | | |
|  | |  | не трать зря». | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  | Альбом «Экономическая азбука народной мудрости» | | | | | |
|  | |  |  | Б.Шергин «Одно дело делаешь-другого не порть». | | | | | |
|  | |  |  |  |  | Альбом «Где хранить продукты» | | | |
| Как можно продлить | | | Побудить детей к поиску ответа на вопрос: как поступить, если у | | | | | | |
| жизнь вещи | |  | предмета утеряна или сломана часть? Стимулировать проявления | | | | | | |
|  | |  | творчества, поощрять желание быть занятыми полезной | | | | | | |
|  | |  | деятельностью. Дать ряд практических советов по восстановлению | | | | | | |
|  | |  | игрушек, вещей либо их использованию в изменённом виде. | | | | | | |
|  | |  | Л.Куцакова «Не выбрасывайте-пригодиться»(«Дошкольное | | | | | | |
|  | |  |  |  |  |  |  | воспитание».1995.310.с.54) | |
|  | |  |  |  |  | Г.Граубин «Незнакомые друзья» | | | |
| март | | | | | | | | | |
| Бережём | труд | | Воспитывать у детей желание стать рационализаторами. Закрепить | | | | | | |
| взрослых |  | | полезные привычки: соблюдать чистоту и порядок, бережно | | | | | | |
|  |  | | пользоваться окружающими вещами, оказывать посильную | | | | | | |
|  |  | | помощь | взрослым. | Осудить | | неряшливость, | | ленивость, |
|  |  | | небрежность. | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  | | конспект |
| Свет и вода – вам | |  | Воспитывать у детей экономное отношение к электроэнергии, воде. | | | | | | |
| забота наша нужна | |  | Формировать нетерпимость к небрежности, расточительству. | | | | | | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  | конспект |
| **Содержание занятий блочно-тематического направления**  **«Реклама»** | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| апрель | |
| Увлекательный мир | Дать детям представление о рекламе: рассказать о назначении |
| рекламы. | рекламы, о том, где она размещается. Развивать интерес и |
| Запомнившаяся | положительное отношение к рекламе. Учить правильно |
| реклама. | воспринимать рекламу. |
|  | конспект |
| Составление | Воспитывать интерес к рекламе, рекламной деятельности. |
| собственной | Расширить представления о рекламе как информации, содержащей |
| рекламы | привлекательное сообщение для покупателей экономические |
|  | категории: реклама, привлекательность. |
|  | конспект |
| Сказочный | Закрепить знания о рекламе как средстве сообщения информации |
| рекламный агент | о товарах, продуктах, всего, что нужно людям для их повседневной |
|  | жизни; о их месте продажи. |
|  | конспект |
| **Содержание итоговых занятий первого года обучения** | |
| май | |
| Игра «Умники и  умницы» | Закрепить полученные детьми знания. Развивать интерес к  экономическим сторонам жизни общества.  А.Соломенцева «Введение в мир экономики, или как мы играем в |
| Сюжетно- Закрепить сообразительность, ги договариваться между | экономику» у детей экономические знания. Развивать дидактическая игра бкость и самостоятельность мышления, «Что? Где? Когда?» умение собой, выполнять задания в  условиях соревнования. Воспитывать эмоционально-  положительное отношение и интерес к деятельности экономического характера. |

Т.П.Епанишникова с. 44

Перспективно-тематический план (образовательная деятельность в совместной с детьми деятельности)

|  |  |
| --- | --- |
| месяц | Формы работы |
| сентябрь | Беседа на тему: «Что будет, если люди перестанут трудиться?» |
| Чтение: Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?» |
| А.Мартынов «Здравствуй, мастер!» |
| октябрь | Чтение: С.Михалков «А что у вас?» |
| Мини-спектакль «В волшебном лесу» |
| ноябрь | Экскурсия в торговый центр «Деньги – товар» |
| Чтение: М.Садовский «Маркел-многодел» |
| декабрь | Рисунки детей. |
| Фотографии на тему «Мама и папа на работе» |
| Мастерская «Готовимся к новогодней ярмарке» |
| январь | Беседа на тему: «Как я могу помочь семье экономить бюджет |
| Рассматривание Альбом «мир профессий». |
| февраль | Рассматривание энциклопедии «Что такое, кто такой». |
| Образовательный веб-квест «Путешествие с Гномом Экономом» |
| март | Сюжетно-ролевая игра «Торговый центр» |
| апрель | Сюжетно-ролевая игра «Рекламное агентство» |
| май | Сюжетно-ролевая игра «Семья на работе» |

***Источник методической литературы:***

1. Азбука бережливости для дошкольников / авт.-сост. И.П. Рословцева. – Мозырь: Содействие, 2008. – 58 с.
2. Аксенова Н.И., Левин Ц.М., Луговой Е.А., Павленко Л.А. «Поиграем в экономику»// Издательство Ростовское отделение общества информатики и вычислительной техники - 38 с.
3. Барсукова Л.С., Беляева И.А., Гусева М.А. Серия игр «Рубль и Копеечка: поиграем в экономику» - Электронный ресурс: https://cyberleninka.ru/article/v/osnovy-ekonomicheskogo- obrazovaniya-starshihdoshkolnikov-v-interaktivnyh-razvivayuschih-igrah
4. Галкина Л. Н. Формирование элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста: учеб. пособие / Л. Н. Галкина. – Челябинск, 2006. – 98 с.
5. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста/ Учебно- методическое пособие, Челябинский государственный педагогический университет, Челябинск, 2015 - 89 с.
6. Герасименко С.В., Маркушевская Е.А., Шайкина И.П., Назарова И.В. и др. Программа образовательного курса «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей», Волгоград, 2015 – Электронный ресурс: <http://new.kiro46.ru/docs/BELOBOKA.pdf>
7. Глазырина. Л.Д. Экономическое воспитание дошкольника: справ. и метод. материалы / Л.Д.Глазырина, Н.В. Зайцева, В.М. Теленченко. – Мозырь: Содействие, 2006. – 84 с.
8. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.Г. Гогоберидзе; под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцево. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
9. Годфри Джолайн. Как научить ребенка обращаться с деньгами/ издательство «Добрая книга», 2006 – 224 с.
10. Денежные сказки: альбом для детского художественного творчества из комплекта

«ФИНАНСОВЫЙ ГРАМОТЕЙ. Пособие для воспитания финансовой грамотности от 5 до 99» / Иркутск: ООО «Альмира», 2012.— с. 28 ил. -Электронный ресурс: <http://fincult.ru/trenings/file_profolog/KursKids/Denegnie_skazki_Raskraska.pdf11)> Дополнительная образовательная программа «Клуб маленьких финансистов» от 5 до 7 лет// Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №50 «УМКА», г. Домодедово

1. Иванова Н. Г. Что такое «экономика»? Проект для детей старшего дошкольного возраста

/ Н. Г. Иванова // Дошкольное воспитание. – 2000. - № 2. – С.12-14.

1. Как знакомить детей с денежными единицами: [Учителя Монтессори – шк. об экономическом образовании дошкольников] // Обруч. – 1999.- №1 – с. 24-25.
2. Киреева Л. Г. Играем в экономику. Комплексные занятия, сюжетноролевые и дидактические игры. – М., 2008. – 169 с.
3. Крючкова Н.А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности

«Первые шаги по ступенькам финансовой грамоты» - Электронный ресурс: https:/[/www.fingram39.ru/m](http://www.fingram39.ru/materials/materialy-dlya-doshkolnikov/)a[terials/materialy-dlya-doshkolnikov/](http://www.fingram39.ru/materials/materialy-dlya-doshkolnikov/)

1. Кулакова М. В. Занимательная экономика в стихах, сказках, ребусах, загадках. Экономика от А до Я. – Н. Новгород, 1997. – 125 с.
2. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников.-М.,2002. – 80 с.
3. Левчук З.К. Нравственно – экономическое воспитание дошкольников и перспективы//Актуальные проблемы теории и истории педагогики. – Витебск, 2006. – с. 158

– 161.

1. Левчук З.К. Нравственно – экономическое воспитание дошкольников и перспективы

//Актуальные проблемы теории и истории педагогики. – Витебск, 2006. – с. 158 – 161.

1. Нарушева Г. Экономика и дошкольник: актуально ли?: [Программа курса] // Обруч. – 1997. №4.С. 23-24.
2. Полиманская Т.И. Усвоение нравственных норм старшими дошкольниками в совместной трудовой деятельности / Т.И. Полиманская // Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / под ред. Р.С. Буре. М.: Просвещение, 1987. 117 с.
3. Прокофьева О.О. Мы и экономика: [формирование основ экономической культуры у

детей старшего дошкольного возраста]/О. Прокофьева // Пралеска. – 2006. – № 7. – с.17-18.

1. Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников», Вита-Пресс, 2019 24) Семенкова Е.В., Стахович Л.В.,Рыжановская Л.Ю. Обучающие сказки. Знакомство с основами финансовой грамотности и формирование финансовой культуры дошкольников, Издательство «ВАКО», 2019
2. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 – 176 с.
3. Смоленцева, А. А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. – М.: АРКТИ, 2006. – 88 с.
4. Соколова Е.А. Рабочая программа дополнительного образования «Афлатот» -13с.- Электронный ресурс: <http://dsosinka.ru/doc/aflatot_socialnoe_i_finansovoe_obrazovanie_detej.pdf>
5. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Методические рекомендации для воспитателя по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
6. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Сборник игр для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Играем вместе» – М.: ВИТА- ПРЕСС, 2019.
7. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Сборник миниспектаклей по финансовой грамотности для дошкольников – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. –25 с.
8. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Ситуационные задачи по финансовой грамотности для дошкольников «Рассуждалки» – М.: ВИТАПРЕСС, 2019. – 61 с.
   1. Социальное партнерство с родителями (законными представителями) воспитанников

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Форма | Наименование |
| сентябрь | | |
| 1. | Родительское собрание | Основные задачи образования детей старшего дошкольного |
| возраста в соответствии с ООП ДОУ. |
| 2. | Консультации | «Правила дорожного движения всем знать положено!» |
| «Закаливание дошкольников» |
| «Математика в повседневной жизни ребёнка» |
| «развитие логического мышления у детей» |
| 3. | Папки-передвижки | О правилах дорожного движения |
| 4. | Буклет | Памятка для родителей по воспитанию грамотного |
| пешехода |
| 5. | Фотогазета | Наше веселое лето |
| Октябрь | | |
| 1. | Консультации | «Лечение гриппа и ОРВИ у детей» |
| «Формирование культуры трапезы» |
| «Занимательная математика дома» |
| «Декоративно-прикладное искусство в детском саду и |
| дома» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | «Интеллектуальные игры в жизни детей» |
| 2. | Папки-передвижки | | | | «Декларация о правах ребенка» |
| «Как бороться со страхами ребенка» |
| 3. | Фотогазета | | | | «Наши экскурсии» |
| 4. | Анкета | | | | «Познавательные интересы детей» |
| Ноябрь | | | | | |
| 1. | | Консультации | | | Капризы и упрямство ; |
| Спортивная обувь для занятий физкультурой. |
| 2. | | Папки-передвижки | | | Закаливание детей дошкольного возраста |
| Декабрь | | | | | |
| 1. | | Родительское | |  | Детский рисунок - ключ к внутреннему миру ребенка. |
| собрание |  |  |
| 2. | | Консультации | | | Здоровье всему голова |
| Кормушки и как их сделать |
| Понимаем ли мы друг друга |
| 3. | | Конкурс | новогодних | | Самый вкусный салат |
| рецептов |  | |
| Январь | | | | | |
| 1. | | Консультации | | | Организация игрового уголка |
| Осторожно, грипп! |
| Здоровье детей в наших руках |
| 2. | | Папки-передвижки | | | Детские страхи и их происхождение |
| Зимние травмы |
| Играем с детьми |
| 3. | | Буклет | | | Советы по физическому воспитанию |
| Февраль | | | | | |
| 1. | | Воскресный поход | | с | Вместе с мамой, вместе с папой! |
| детьми на каток | |  |
| 2. | | Консультации | | | Воспитание патриотических чувств |
| Леворукий ребенок |
| «Декоративно-прикладное искусство как способ развития |
| мелкой моторики» |
| 3. | | Папки-передвижки | | | Первая помощь при обморожениях |
| Положи свое сердце у чтения |
| Март | | | | | |
| 1. | | Родительское | |  | Валеологическое воспитание дошкольников. |
| собрание |  |  |
| 2. | | Консультации | | | Развитие мелкой моторики рук |
| Учим ребенка общаться |
| Приобщение дошкольников к театральному искусству. |
| 3. | | Выставка | рисунков | и | Вместе с мамочкой любимой |
| поделок |  |  |
| 4. | | Фотовыставка | | | Моя мама самая красивая |
| Апрель | | | | | |
| 1. | | Макет, изготовленный | | | Планеты и ракеты |
| совместно с детьми | |  |
| 2. | | Консультации | | | Безопасность в Вашем доме |
| Как здоровье ребенка зависит от стопы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Формирование культуры трапезы |
| 3. | Папки-передвижки | Чтобы ребенок слушался |
| Май | | |
| 1. | Выставка творческих | Все умеем делать сами |
| работ совместно с |
| детьми |
| 2. | Консультации | Искусство наказывать и прощать |
| Поговорим о нравственности |
| 3. | Папки-передвижки | Заповеди мудрого родителя |
| Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного |
| возраста |
| 4. | Родительское | Итоги работы за год. Профилактика дорожно- |
| собрание | транспортного травматизма. |

* 1. **Список литературы и материально-техническое обеспечение**

группы 5.1. Обязательная часть

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная | Наименование | | | | | |
| область |
| Социально- | Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально – нравственному | | | | | |
| коммуникативное | воспитанию детей дошкольного возраста. С.-Пт. , 2010. | | | | |  |
| развитие | Картотека сюжетно-ролевых игр | | |  |  |  |
|  | Бондаренко. Дидактическая игра. | | |  |  |  |
|  | Волчкова | В.Н., | Степанова | Н.В. | Система | воспитания |
|  | индивидуальности дошкольников. Воронеж, 2007 | | | | |  |
|  | Л.М.Шипицина, О.В.Защиринская, А.П. Воронова, Т.А.Нилова. | | | | | |
|  | Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со | | | | | |
|  | взрослыми и сверстниками. (для детей от 3 до 6 лет) | | | | |  |
|  | Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). | | | | | |
|  | Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. Безопасность. | | | | | |
|  | К. Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. | | | | | |
|  | Гарнышева. ОБЖ для дошкольников. | | | |  |  |
| Художественно- | Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала. | | | | | |
| эстетическое | Старшая группа. Мозаика-Синтез, 2016 | | | |  |  |
| развитие | Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под | | | | | |
|  | редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. | | | | | |
|  | Старшая группа (от 5 до 6 лет). Учитель, 2018Комарова Т.С. | | | | | |
|  | Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе | | | | | |
|  | детского сада. Конспекты занятий.-М.:Мозаика-Синтез,2008. | | | | | |
|  | Т.Г.Казакова Развивайте у дошкольников творчество/ М.: | | | | | |
|  | Просвещение, 1985 | |  |  |  |  |
|  | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей | | | | | |
|  | группе детского сада. ИЗО» Воронеж 2008 | | | |  |  |
|  | «Художественное творчество». Автор-составитель Н.Н.Леонова | | | | | |
|  | Волгоград 2014 | |  |  |  |  |
| Познавательное | «Формирование элементарных математических представлений» | | | | | |
| развитие | старшая группа И.А Помораева, В.А. Позина | | | |  |  |
|  | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. | | | | | |
|  | Старшая группа Мозаика-Синтез, 2017 | | | |  |  |
|  | Система | экологического | | воспитания | в | дошкольных |
|  | образовательных | | учреждениях6информационн-методические | | | |
|  | материалы, | экологизация развивающей | | | среды детского сада, | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | разработки занятий по разделу «мир природы», утренники, викторины, игры.-2-е изд.,/авт.-сост. О.Ф.Горбатенко.-Волгоград: Учитель, 2008  М.М.Марковская Уголок природы в детском саду/М.: Просвещение, 1990  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. –М.:Мозаика-Синтез, 2017В.А.Дрязгунова Дидактические игры для ознакомления  дошкольников с растениями/М.:Просвещение, 1981Т.Бондаренко. Дидактические игры в детском саду./ М.: Просвещение, 1991 О.В.Дыбина Что было до…/ТЦ Сфера 2010  О.В.Дыбина Из чего сделаны предметы/ТЦ Сфера 2010 Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры/ сост. Н.В. Нищева.-СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015  «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников»  Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов [http://dohcolonoc.ru](http://dohcolonoc.ru/) |
| Речевое развитие | Н.В.Нищева Система коррекционной работы в логопедической |
|  | группе для детей сообщим недоразвитием речи/ Детство-Пресс, |
|  | 2009. |
|  | О.С.Ушакова Придумай слово/ М.: ТЦ 2010 |
|  | Пособие для родителей и педагогов «1000 загадок»/ Ярославль, |
|  | 2000 |
|  | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского |
|  | сада» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014 |
|  | [http://dohcolonoc.ru](http://dohcolonoc.ru/) |
|  | Н.В.Нищева Система коррекционной работы в логопедической |
|  | группе для детей сообщим недоразвитием речи/ Детство-Пресс, |
|  | 2009. |
|  | Хрестоматия для старшей группы. Рассказы. Сказки. Стихи. |
|  | Песенки. Потешки. Сост-ль: Юдаева Марина Владимировна. Изд.: |
|  | Самовар, 2016 |
| Физическое развитие | К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников.. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. -  М.:Мозаика-Синтез, 2014.- 64с.  Т.Е.Харченко. Бодрящая гимнастика для дошкольников. СПб Детство-Пресс, 2011  П.П.Буцинская, В.И.Васюкова, Г.П.Лескова ОРУ в детском саду/ М.: Просвещение, 1990  Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. М.: Провещение, 2008  Н.Буллаева Конспекты-сценарии занятий по физической культуре  для дошкольников/ С-Петербург Детство-Пресс 2010 |

Материально-техническое обеспечение Рабочей программы:

1. *Оборудование, ТС:*

* магнитофон;
* магнитная доска; - фланелеграф; -

наборное полотно;

- конструктор геометрический (малый, средний);

* + счётный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений;
  + демонстрационный счётный материал по формированию элементарных математических представлений;
  + наборы геометрических фигур;
  + настольные театры: «Кот в сапогах», «Репка», «Три поросёнка», «Красная шапочка».
* набор игрушек для кукольного театра;
* набор игрушек для пальчикового театра;

1. *Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию*: «Наша группа»,

«Наши игрушки», «Мои друзья», «Мы знакомимся», «Фрукты», «Овощи», «Лес. Грибы. Ягоды», «Осень», «Домашние животные», «Птицы», «Транспорт», «Дорожная безопасность», «Зимушка-зима», «Новый год», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда»,

«Зимние виды спорта», «Наши добрые дела», «Весна», «Профессии», «Космос»,

«Безопасность», «Наш город», «Семья», «Лето»

1. *Развивающие и дидактические игры:*

* «Угадай что за зверь?», «Чьи детки?», «Разноцветные гномики», «Когда это бывает»,

«Волшебный круг», «Неразлучные друзья», «Чей домик?» и др.

* лото «Ассоциации», «Овощи», «Цветы», «Птицы», «Рыбы», «Геометрические фигуры»,
* домино «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Дорожные знаки»

1. *Картины по развитию речи:*

Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями Нищевой Н.В. Мир природы: животные.

Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями Нищевой Н.В. Наш детский сад.

Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями Нищевой Н.В.

Круглый год.

Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями Нищевой Н.В. Кем быть?

Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями Нищевой Н.В. Мамы всякие нужны.

1. *Средства обучения физическому развитию:*

* Гимнастические палки - 5 шт.
* Обручи – 2 шт.
* Мячи среднего размера – 3 шт.
* Мешочки с песком – 12 шт.
* Кегли – 6 шт.
* Длинная верёвка - 1 шт.
* ленточки – 10 шт.
* Флажки – 12 шт.

1. *Пособия по развитию мелкой моторики:*

* кнопочная мозаика;
* трафареты различной сложности;
* пособие «Зашнуруй ботинок»
* «Игры с палочками»
* «Пособие собери бусы»
* счётные палочки, мягкий конструктор, шнуровка «Домик», «Корзинка»,
* развивающий коврик

*Все материалы и оборудование расположены в центрах деятельности детей:*

* центр изобразительного творчества,
* центр книги,

- познавательно-исследовательский центр,

* центр двигательной активности,
* музыкально-художественный центр,
* центр развивающих игр,
* центр конструирования,
  + центр сюжетной игры,
* логопедический уголок

**5.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Обеспеченность методическим материалом:

1. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

«Ладушки» (авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева, рекомендовано Комитетом образования г.Санкт-Петербурга, 2010).

1. Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (автор Н.В. Нищева, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 256 с.).
2. Парциальная программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (авторы Полынова В.К., Дмитриева З.С., Подопригорова С.П. и др. ООО

«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009).

1. Реализация регионального компонента:

* Астахов В.В., Дюкарев Ю.В., Сарычев В.С.- Заповедная природа Липецкого края.- Липецк: ООО «Фото-Проф-ТАСС», 2000.
* Извекова Н.А., Латов Н.В.- Праздник в семье.- М., Педагогика, 1986.
* Барадулин В.А. - Липецкая игрушка. Основы художественного ремесла: в 2 ч.- М., Просвещение. 1987.
* Шальнев Б.М., Шахов В.В. – Мир детства. Родная культура: учебник- хрестоматия по краеведению Липецкой области для дошкольного и младшего школьного возраста. Рязань – Липецк: ГЕЛИОН, 1996.
* Шальнев Б.М., Шахов В.В.- Липецкая энциклопедия: в 3т.- Липецк, 1999.
* Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина / М., Аркти, 2003.
* Остапец А.А. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо- туристической деятельности / М., Аркти, 2003.
* Лаврова Л.Н., И.В. Чеботарёва. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие. Липецк: ЛИРО, 2013;
* Шахов В.В. Лебедянь.

1. Реализация образовательного компонента по формированию финансовой грамотности:
2. Азбука бережливости для дошкольников / авт.-сост. И.П. Рословцева. – Мозырь: Содействие, 2008. – 58 с.
3. Аксенова Н.И., Левин Ц.М., Луговой Е.А., Павленко Л.А. «Поиграем в экономику»// Издательство Ростовское отделение общества информатики и вычислительной техники - 38 с.
4. Барсукова Л.С., Беляева И.А., Гусева М.А. Серия игр «Рубль и Копеечка: поиграем в экономику» - Электронный ресурс: https://cyberleninka.ru/article/v/osnovy-ekonomicheskogo- obrazovaniya-starshihdoshkolnikov-v-interaktivnyh-razvivayuschih-igrah
5. Галкина Л. Н. Формирование элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста: учеб. пособие / Л. Н. Галкина. – Челябинск, 2006. – 98 с.
6. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста/ Учебно- методическое пособие, Челябинский государственный педагогический университет, Челябинск, 2015 - 89 с.
7. Герасименко С.В., Маркушевская Е.А., Шайкина И.П., Назарова И.В. и др. Программа образовательного курса «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей», Волгоград, 2015 – Электронный ресурс: <http://new.kiro46.ru/docs/BELOBOKA.pdf>
8. Глазырина. Л.Д. Экономическое воспитание дошкольника: справ. и метод. материалы / Л.Д.Глазырина, Н.В. Зайцева, В.М. Теленченко. – Мозырь: Содействие, 2006. – 84 с.
9. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.Г. Гогоберидзе; под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцево. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
10. Годфри Джолайн. Как научить ребенка обращаться с деньгами/ издательство «Добрая книга», 2006 – 224 с.
11. Денежные сказки: альбом для детского художественного творчества из комплекта

«ФИНАНСОВЫЙ ГРАМОТЕЙ. Пособие для воспитания финансовой грамотности от 5 до 99» / Иркутск: ООО «Альмира», 2012.— с. 28 ил. -Электронный ресурс: <http://fincult.ru/trenings/file_profolog/KursKids/Denegnie_skazki_Raskraska.pdf11)> Дополнительная образовательная программа «Клуб маленьких финансистов» от 5 до 7 лет// Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №50 «УМКА» г. Домодедово

1. Иванова Н. Г. Что такое «экономика»? Проект для детей старшего дошкольного возраста

/ Н. Г. Иванова // Дошкольное воспитание. – 2000. - № 2. – С.12-14.

1. Как знакомить детей с денежными единицами: [Учителя Монтессори – шк. об экономическом образовании дошкольников] // Обруч. – 1999.- №1 – с. 24-25.
2. Киреева Л. Г. Играем в экономику. Комплексные занятия, сюжетноролевые и дидактические игры. – М., 2008. – 169 с.
3. Крючкова Н.А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности

«Первые шаги по ступенькам финансовой грамоты» - Электронный ресурс: https:/[/www.fingram39.ru/m](http://www.fingram39.ru/materials/materialy-dlya-doshkolnikov/)a[terials/materialy-dlya-doshkolnikov/](http://www.fingram39.ru/materials/materialy-dlya-doshkolnikov/)

1. Кулакова М. В. Занимательная экономика в стихах, сказках, ребусах, загадках. Экономика от А до Я. – Н. Новгород, 1997. – 125 с.
2. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников.-М.,2002. – 80 с.
3. Левчук З.К. Нравственно – экономическое воспитание дошкольников и перспективы//Актуальные проблемы теории и истории педагогики. – Витебск, 2006. – с. 158

– 161.

1. Левчук З.К. Нравственно – экономическое воспитание дошкольников и перспективы

//Актуальные проблемы теории и истории педагогики. – Витебск, 2006. – с. 158 – 161.

1. Нарушева Г. Экономика и дошкольник: актуально ли?: [Программа курса] // Обруч. – 1997. №4.С. 23-24.
2. Полиманская Т.И. Усвоение нравственных норм старшими дошкольниками в совместной трудовой деятельности / Т.И. Полиманская // Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / под ред. Р.С. Буре. М.: Просвещение, 1987. 117 с.
3. Прокофьева О.О. Мы и экономика: [формирование основ экономической культуры у

детей старшего дошкольного возраста]/О. Прокофьева // Пралеска. – 2006. – № 7. – с.17-18.

1. Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников», Вита-Пресс, 2019 24) Семенкова Е.В., Стахович Л.В.,Рыжановская Л.Ю. Обучающие сказки. Знакомство с основами финансовой грамотности и формирование финансовой культуры дошкольников, Издательство «ВАКО»,

2019

1. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 – 176 с.
2. Смоленцева, А. А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. – М.: АРКТИ, 2006. – 88 с.
3. Соколова Е.А. Рабочая программа дополнительного образования «Афлатот» -13с.- Электронный ресурс: <http://dsosinka.ru/doc/aflatot_socialnoe_i_finansovoe_obrazovanie_detej.pdf>
4. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Методические рекомендации для воспитателя по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
5. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Сборник игр для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Играем вместе» – М.: ВИТА- ПРЕСС, 2019.
6. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Сборник миниспектаклей по финансовой грамотности для дошкольников – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. –25 с.
7. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Ситуационные задачи по финансовой грамотности для дошкольников «Рассуждалки» – М.: ВИТАПРЕСС, 2019. – 61 с.
8. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Советы родителям: говорите с детьми о финансах – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019
9. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Художественная литература для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Читаем, обсуждаем» – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
10. Шатова, А.Д. Экономическое воспитание дошкольников / А.Д. Шатова. – М., 2005. 254 с.
11. Экономическая азбука для детей дошкольного возраста / Могилев. обл. институт повышения квалификации и переподготовки рук. работников и специалистов образования; Сост. Солдатенко Г.Л. –Могилев, 2000. – 41 с.
12. Т.П. Епанешникова. Дошкольник в мире экономики. «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2012 г., 170 с

**Материально-техническое обеспечение**

1. Парциальная программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (авторы Полынова В.К., Дмитриева З.С., Подопригорова С.П. и др. ООО

«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009):

* набор карточек с изображением знаков дорожного движения; схемы дорожного движения;
* иллюстративный материал по обучению основам безопасности жизнедеятельности; - набор дидактических и настольно-печатных игр.

1. *Региональный компонент образования:*

* мультимедийное оборудование: экран, проектор, ноутбук;
* магнитофон в каждой группе;
* карта Липецкой области и Лебедянского района,
* книги о Лебедяни,
* фотоальбомы, иллюстрации и репродукции;
* изделия народных промыслов,
* аудио- и видеоматериалы.
* конспекты образовательной деятельности

1. *Образовательный компонент по формированию финансовой грамотности старших дошкольников:*

* мультимедийное оборудование: экран, проектор, ноутбук, магнитофон;
* видеоматериалы; - дидактические и настольно-печатные игры;
* иллюстративные материалы